





البحث عن الكنز

مستحيل ! إن تنظيف المسندرة يشبه البحث عن كنز !
هذه مهمة على الأكبر دهب الأول !









والآن سوف نقطع ٣٠ خطوة إلى الغرب ، وسأكون عند النقطة (X) حيث يوجد نهبي من الليرات!



لقد نمت الأعشاب عبر الطريق ، لكن ولا حتى جدار حجري يمكن أن يمنعني من الاستمرار!



يبدو أن هناك شيئاً به خطأ يا ذهب! لا تجعلني أخطئ في العدد يا جدة نطة!



كنت أعرف!



لقد غرقت في الجدول!

النجدة!



لكن 'بلبل' سوف ينقذك... أمسك بقرنيه!

مااااا!



لا أستطيع إنقاذك بنفسى يا ذهب! فالتيار مربع جداً!

أشكرك ، لأنك حق لم تحاولي!

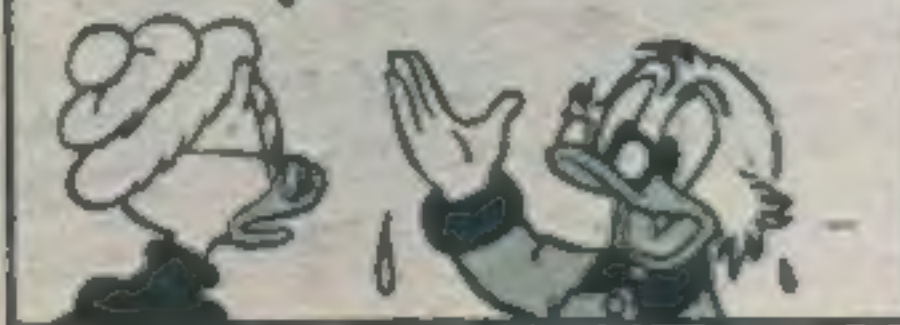


ماذا حدث ؟ لقد اتبعت الخريطة بدقة شديدة !



كان يحب المرح ، لكنه لم يكن يعرض حفيده للفشل كما كان يقول لأى مخاطب !

أرجو ان يكون هذا صحيحا !



نعال وجفف ملايبك ، بينما ساقوم بإعداد طعام الغداء !

انت لا افهم ما يحدث !



كيف تصبح ناجحا في عشرة دروس مبسطة ؟ !

روبنسون كروزو - هذا افضل !



ما هذه الأشياء ؟

كتب قديمة من المسترة ! خذ مايجبك !



اول مارس ١٨٦١ - حرثت اليوم الحقل الشمالى ! اتقيت بهندى أحمر ودود جدنا !



هذه مذكرات جدنا الأكبر 'دهب' !

رائع !



٢ مارس ... اطلحت اليوم عاصفة شديدة بمقصف الجرن ، كل شيء على مايرام
بما في ذلك أنا !



عائلة شريفة منذ
زمن بعيد !

ربما كان ذلك هو جاري
الحال !



٣ مارس ... حدثت مشادة هائلة بيني
وبين جاري المشاكس بسبب ...



هل معنى هذا أن جاره قد حرك المخرة الشمالية التي
تحدد موقع الحدود
مرة أخرى !



إنه يقول بسبب تحريكه لعلامة
الحدود مرة أخرى !



لقد كان هذا هو الأسلوب الذي اتبعه القدماء لسرقة الأرض ، بتحريك علامات الحدود
بمقدار قليل لا يلاحظه أحد مرة بعد الأخرى ، وبالتالي يمكن
للجار غير الأمين أن يستولي
على أرض جاره !

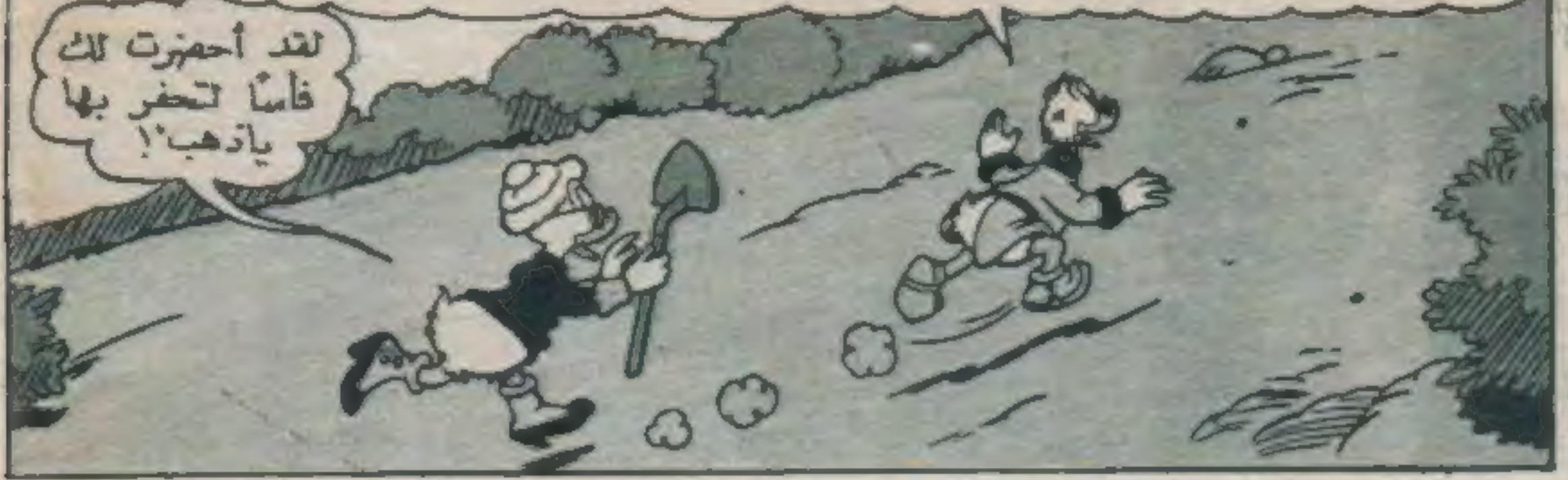


هاها ! قدم أخرى هذه
الليلة أيضا !



وبما أن العلامات قد تحركت فلن ينتهي بي الأمر في جدول للاء مرة أخرى!

لقد أحضرت لك
قاسماً لتخبر بها
يا ذهب!



إنه إناء أثري وهو ممتلئ
بملايم هندية قيمة جداً!



وهكذا... ما هذا؟ إناء مملوء بالملايم! أنا آسف!

أما أنا فغير آسف!



سوف أقوم بحراسة خط الحدود
بومنع وتد بسيط جداً!

علامة أخرى؟



والآن ألا تظنين أنه من الضروري وضع سور

جديد ليحل محل هذا
الذي مازلت متمسكة بالتقاليد
القديمة... وأضيق بوجود الأسوار! بطة!



هذا الوند تربط الجدي بلبل! وأنا اضمن لكم أن لا احد سوف يحرك تلك
العلامة القديمة مرة أخرى!

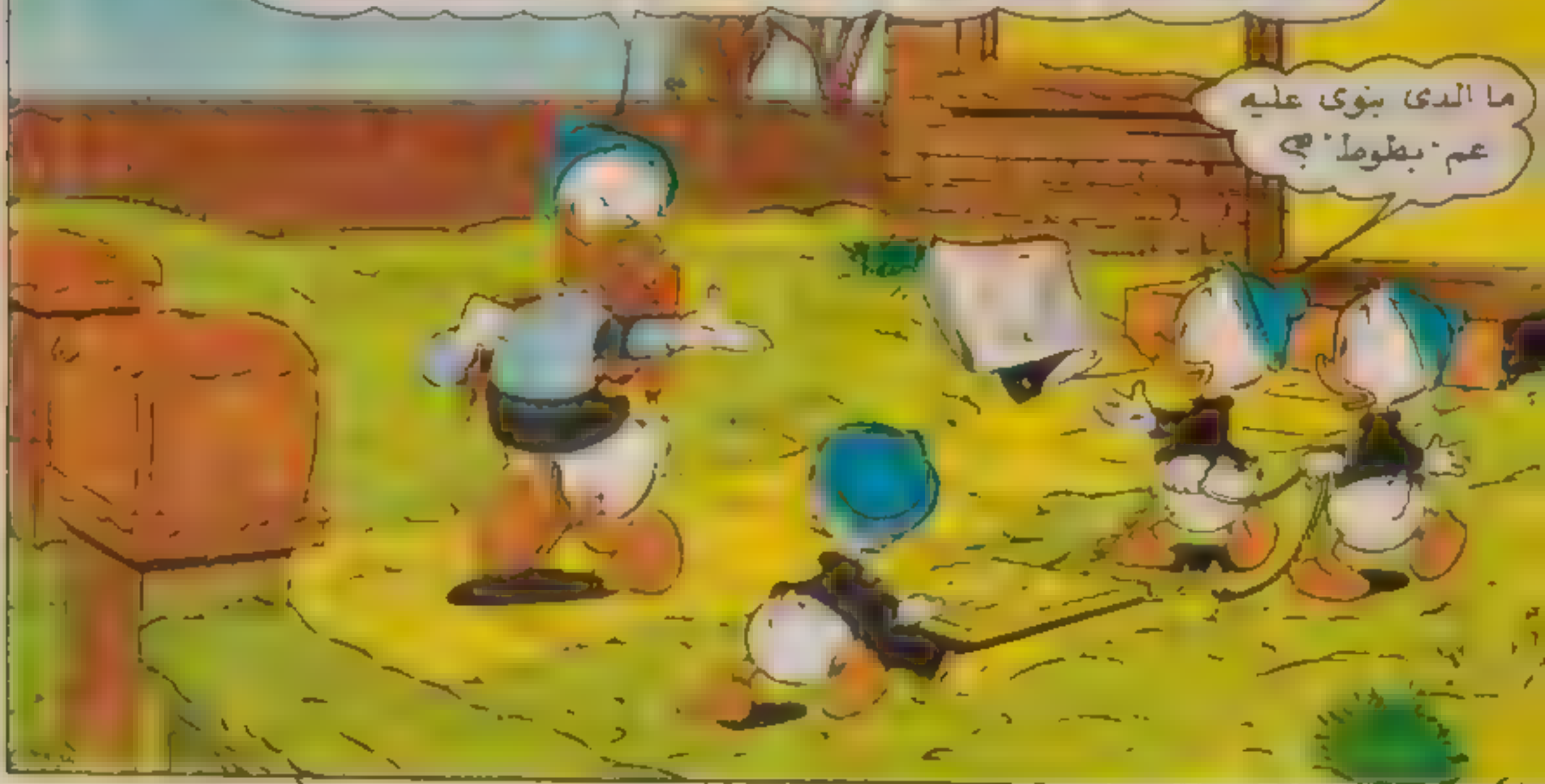


بطوط ومهرجان الترحيق



هل تريدون رؤية بطل عظيم - تدنوا في شجيرة وشاهدوا هــ

ما الذي بنوى عليه عم بطوط؟



لكن عمنا لا يحب الترحيق

ربما كان لا يحب الترحيق



تقول الجريدة أنه سيقيم مهرجان كبير للصيد في

شجيرة لهذا اليوم

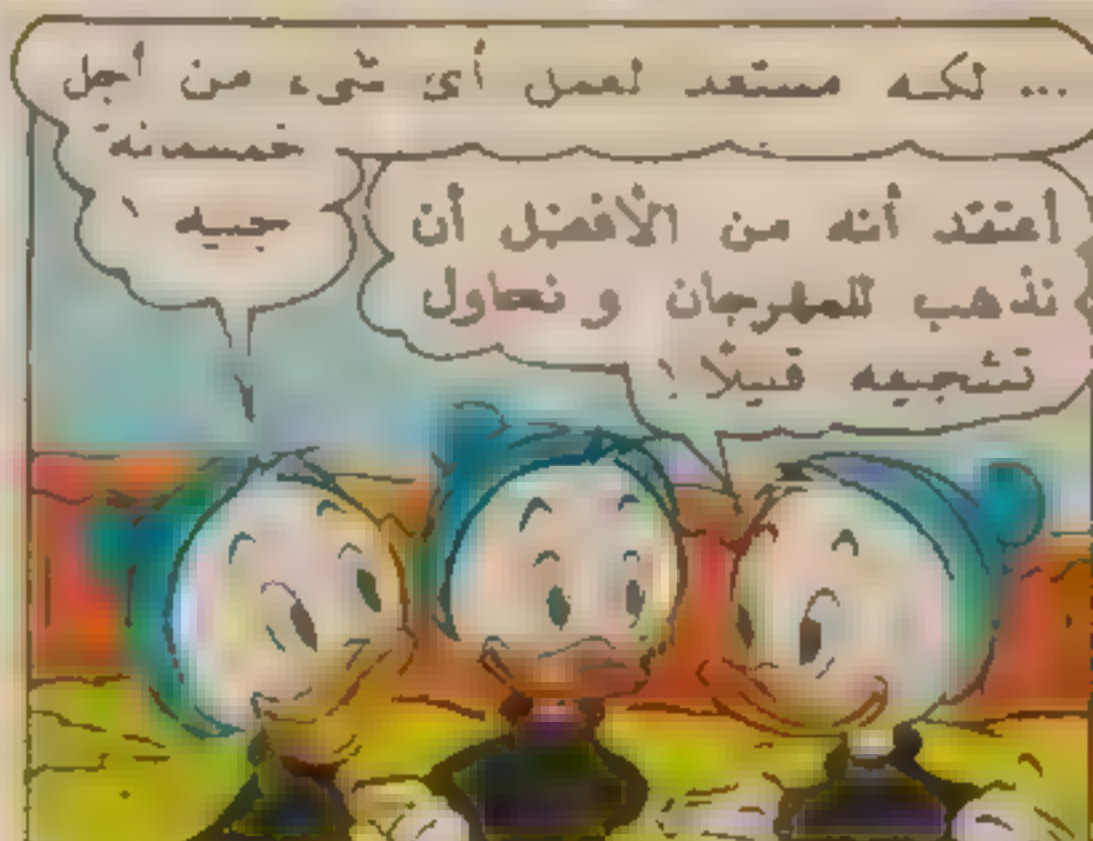
وهناك مسابقات محظنة مثل الترحيق على الحفيد!

والحائزة الأولى تصل إلى خمسة جنيه



... لكنه مستعد لعمل أي شيء من أجل خمسة جنيه

اعتقد أنه من الأفضل أن نذهب للمهرجان ونحاول تشجيعه قليلاً!



به عم ضيق رغم أن دكاكه يحويه شيئاً

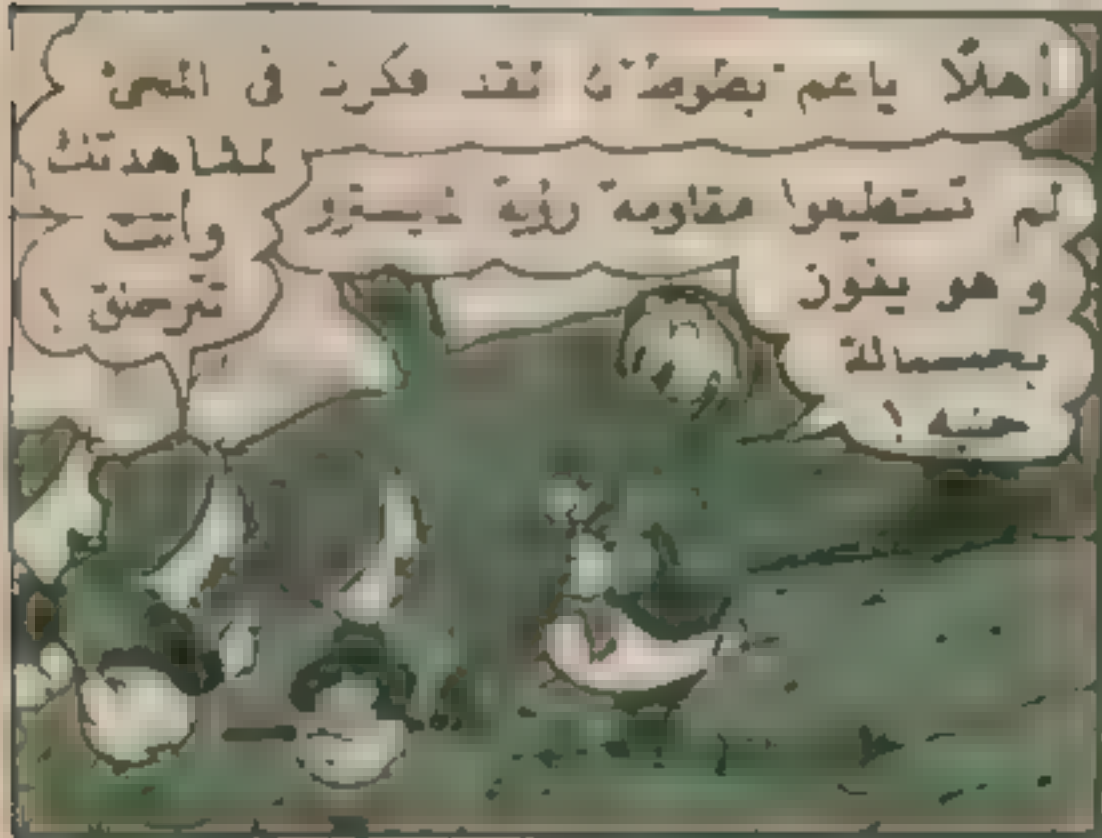


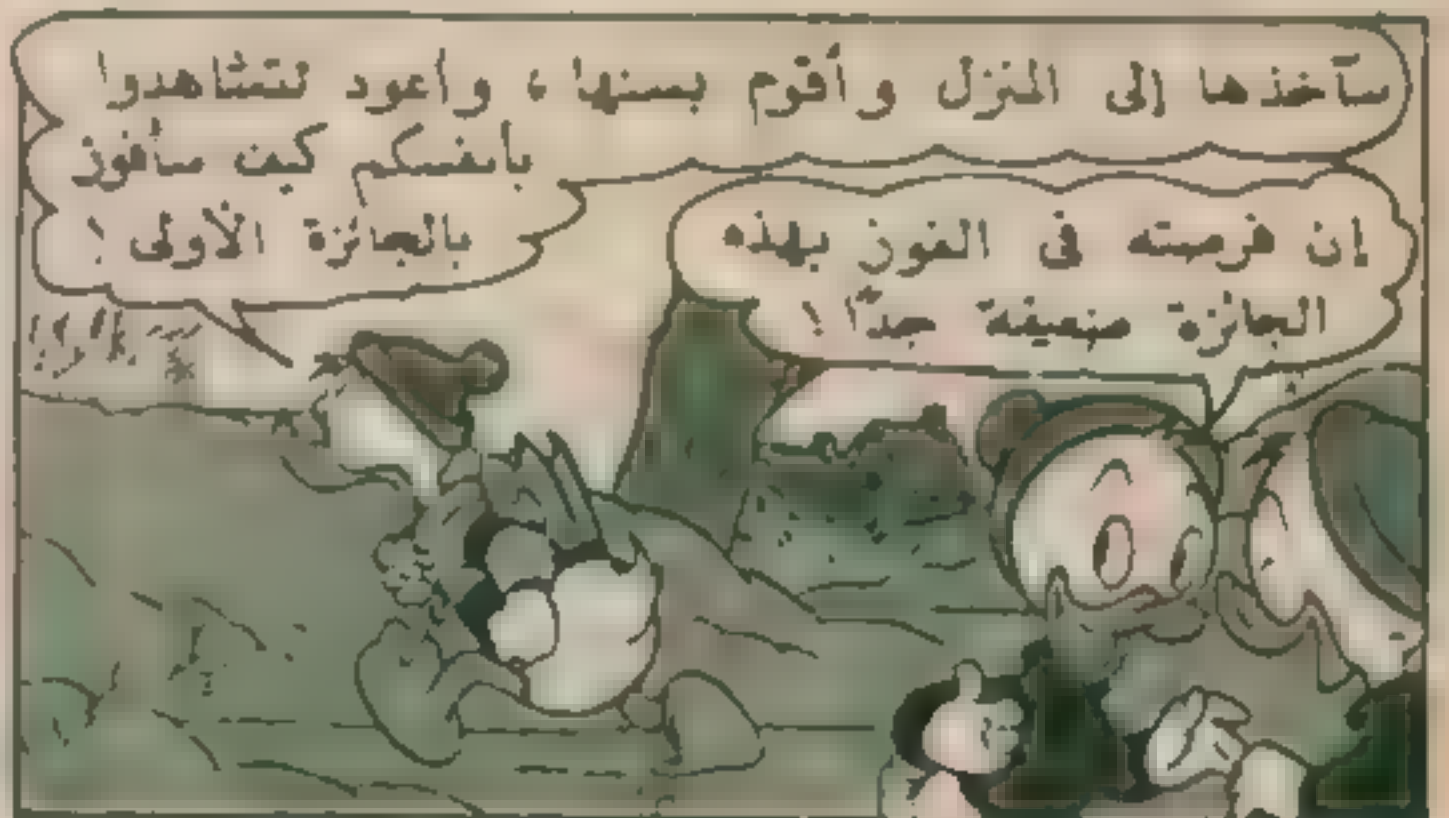
واضح أن بالمكان نشاط كبير !

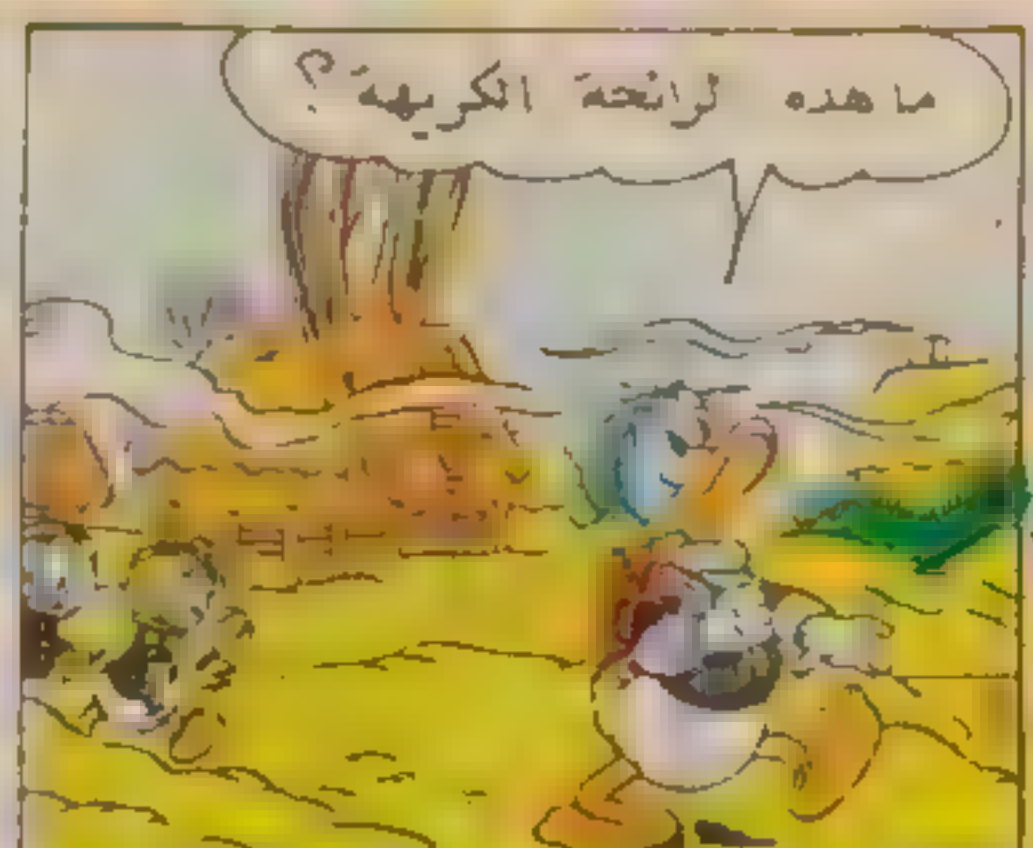
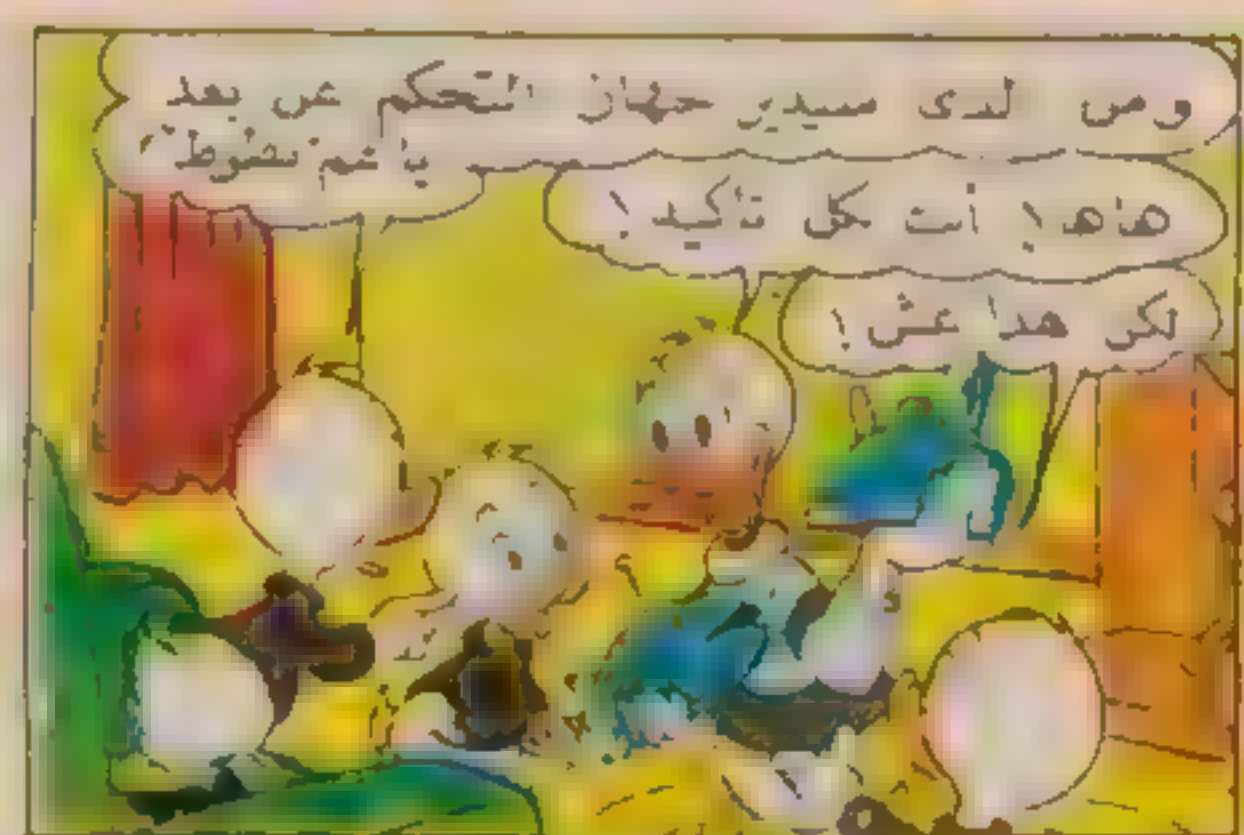
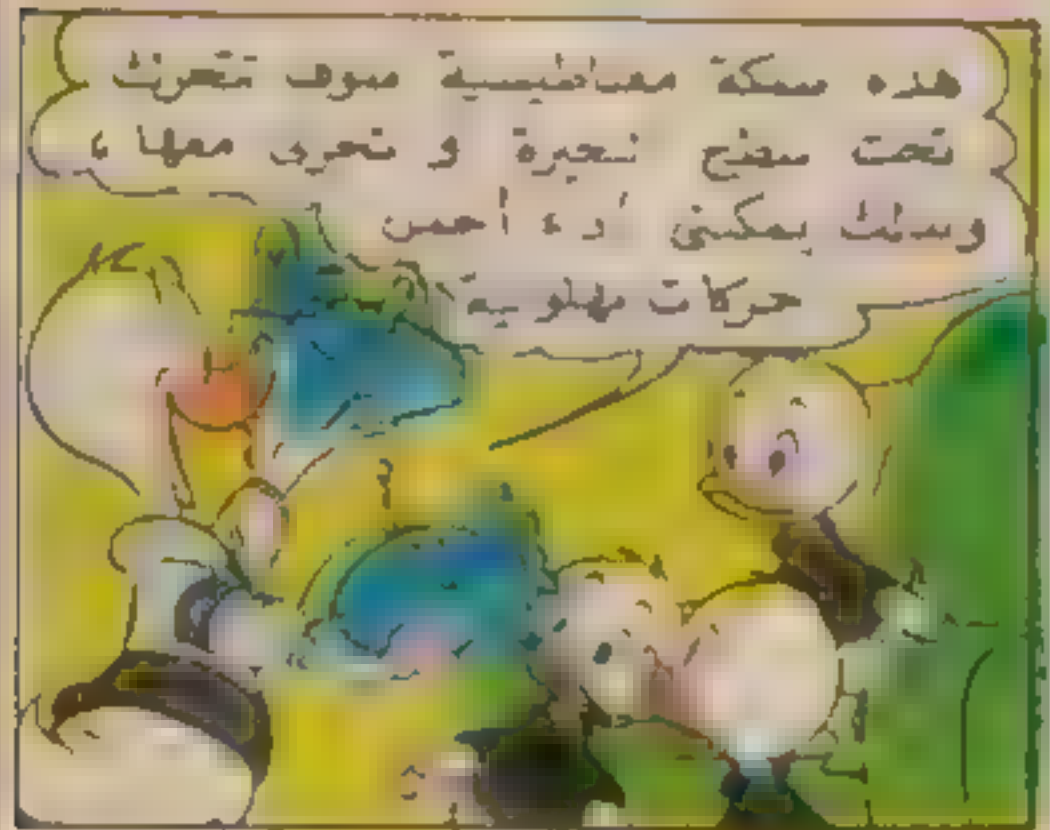
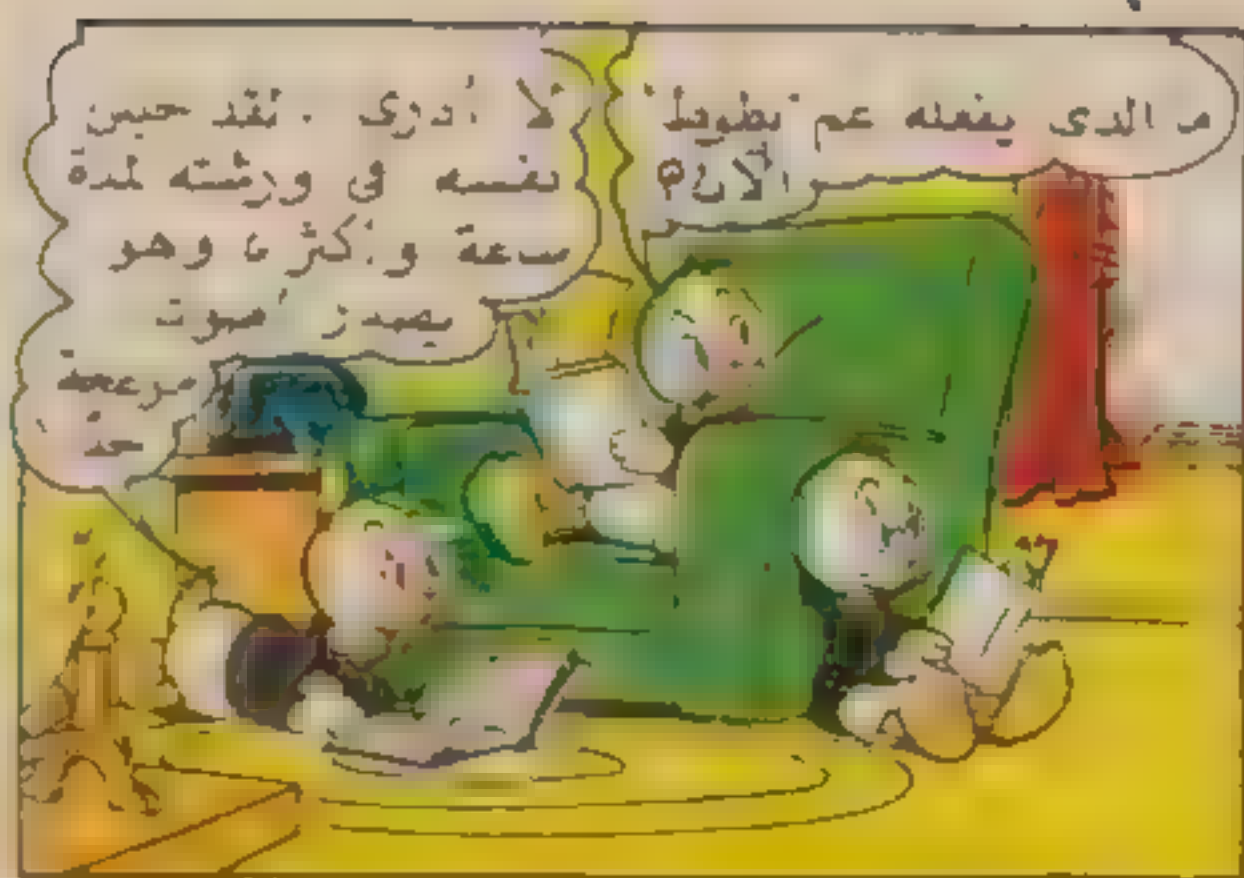
لكن أين
عم بطوط ؟

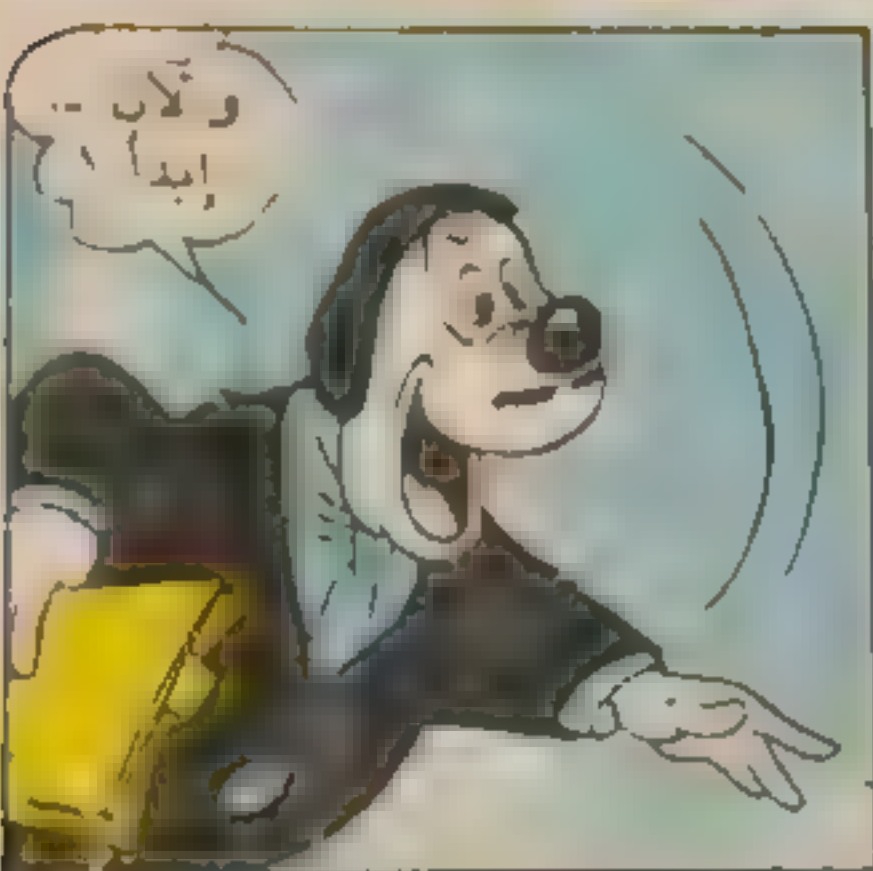
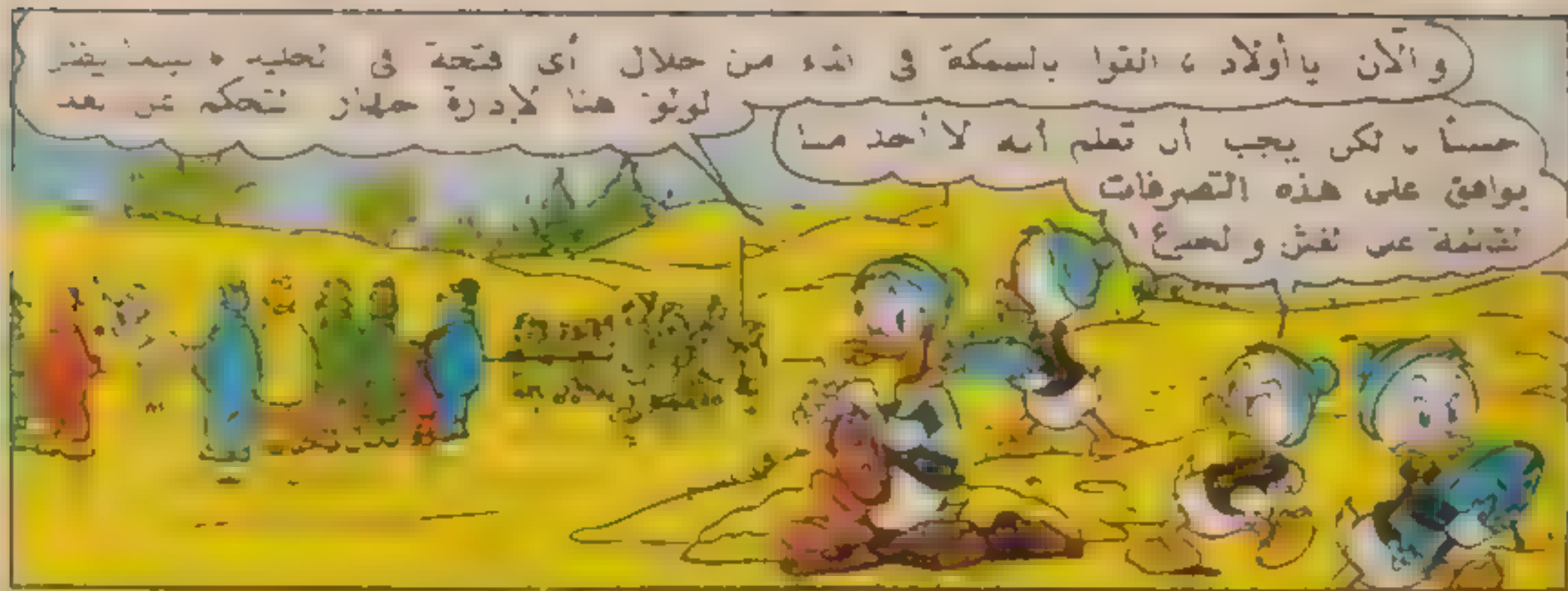
مسابقة الترحل
الكسوف

مسابقة مسير
الدمى

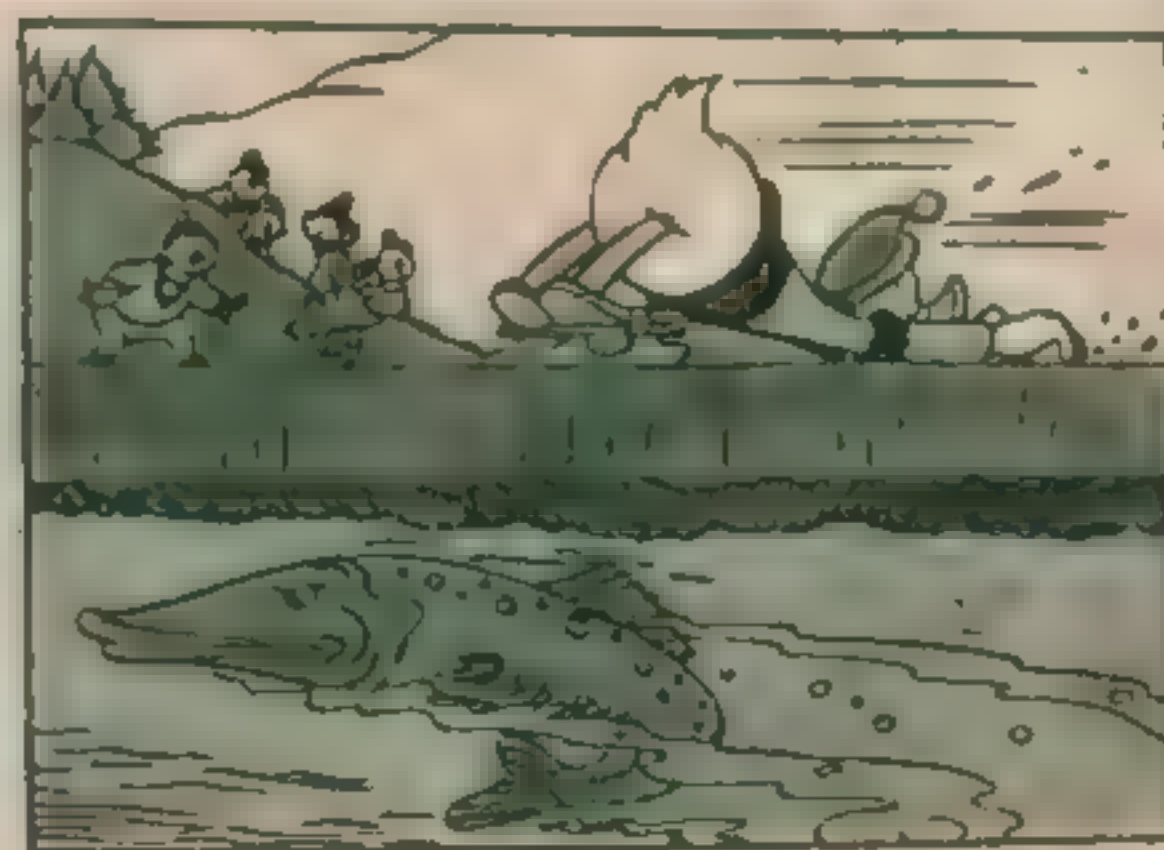
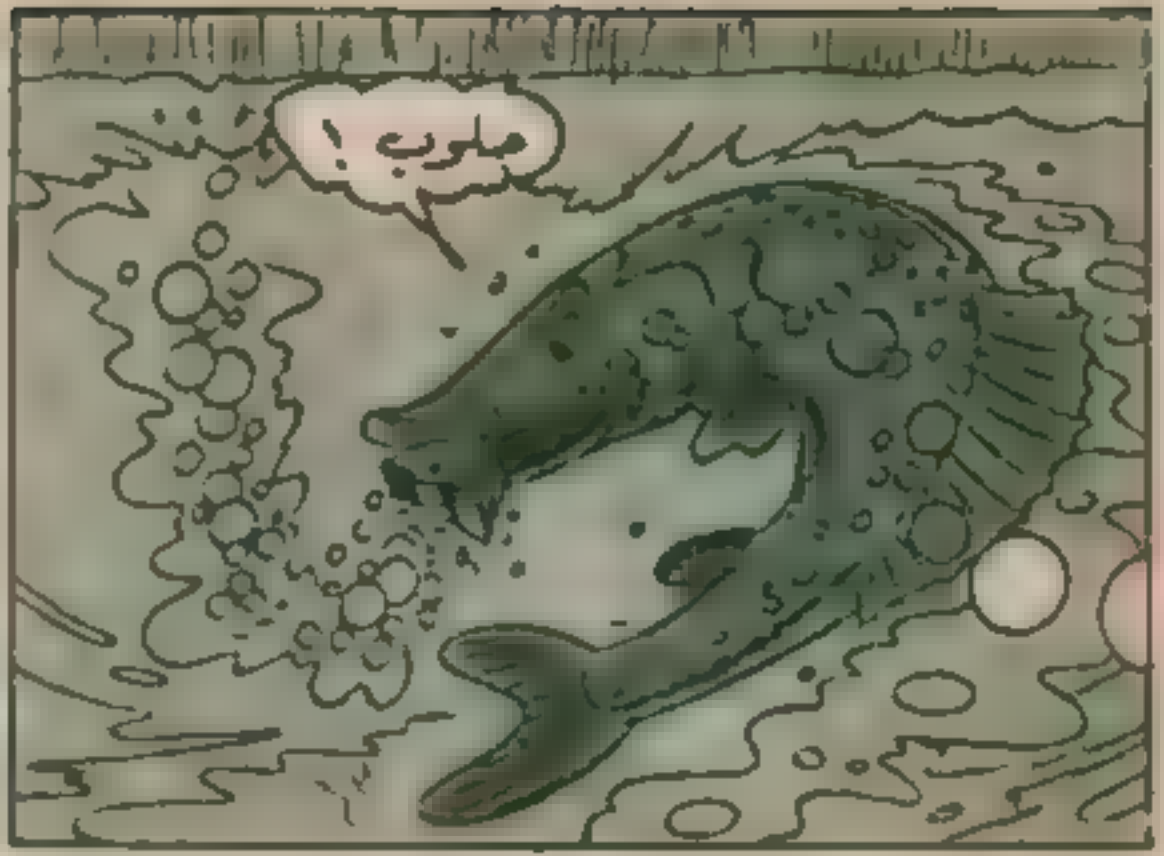
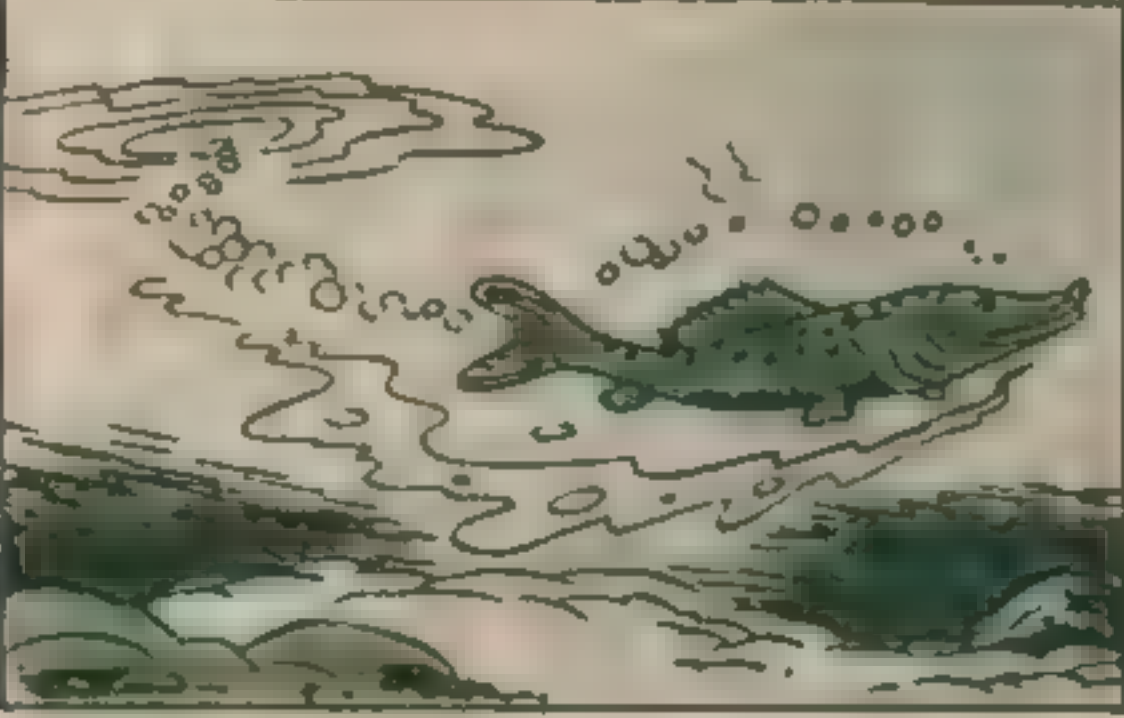








وسبغت السمكة البانعة بعيداً ...





كلمة شرف



لا تحب مشاهدة المقريبات يا أمي؟

صنف، عندما أكون في السوق!



هيا ندحر ونفرح عيه جيداً



انطري إلى صقم الحشاف هذا يا أمي!
انه رائع!



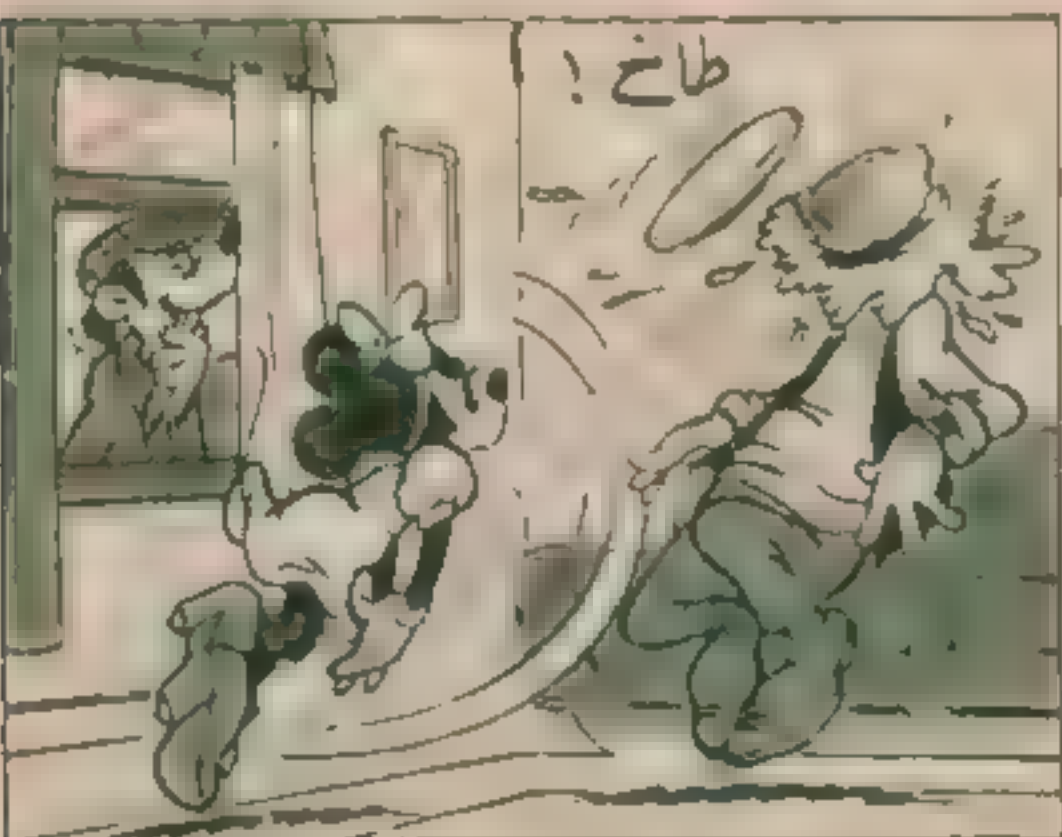
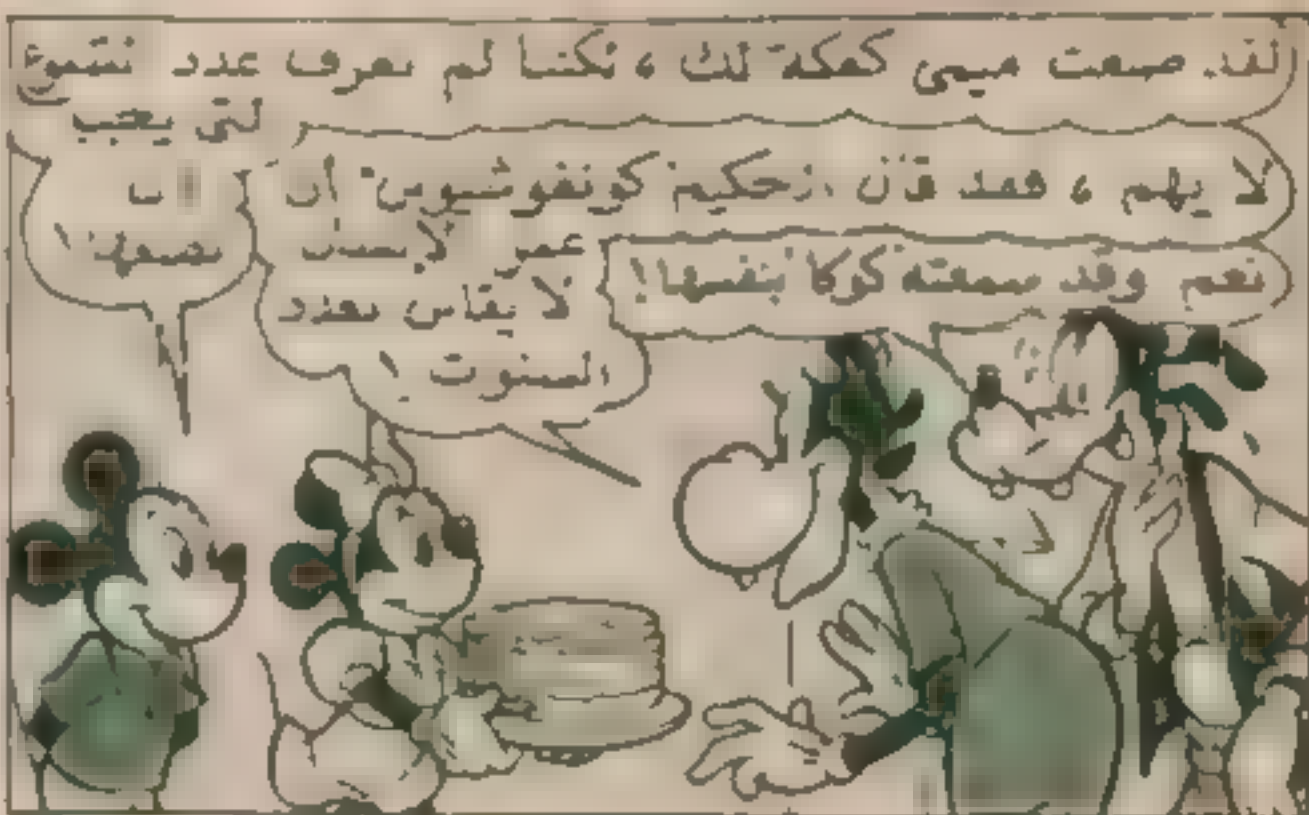
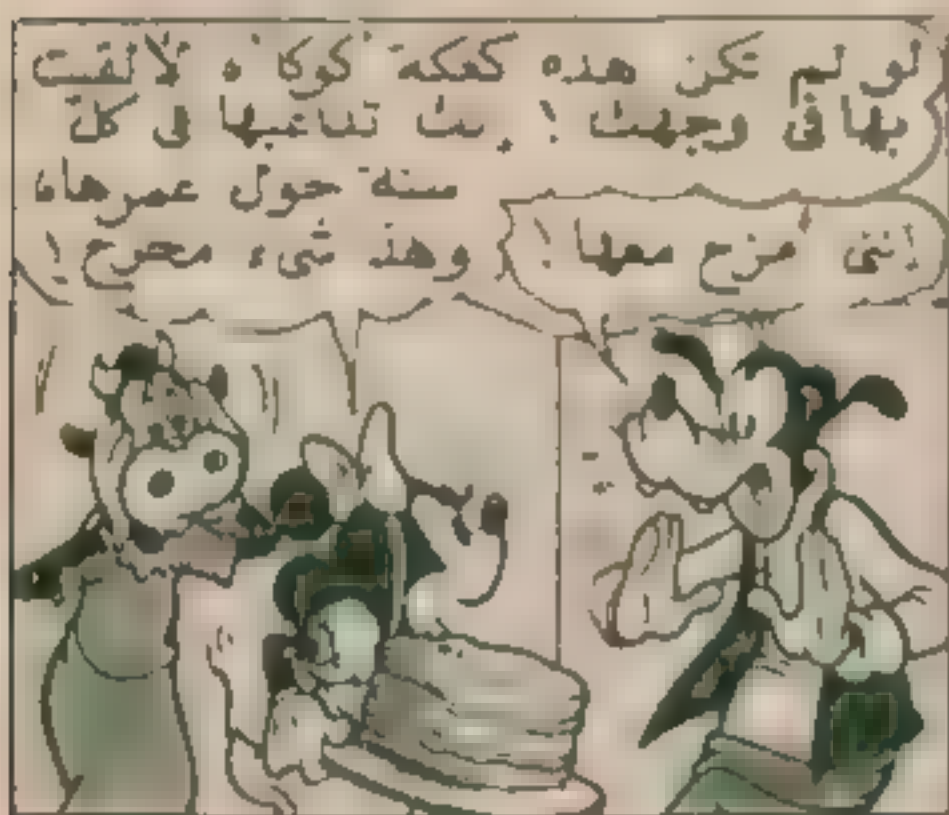
صقم من الفضة الخالصة.. رائع! اليس كذلك؟
من الفضة لحلصة!!



أريد مشاهدة صقم الحشاف النوحود في
حالا.. احضره!







انچه كه از جعبه عجبى پيدا
 مى شود ما هم حيطه نيمو بيايم
 و ريه شده نكته

لا تسمعه نه حد و نكته
 لا تسمعه نه حد و نكته

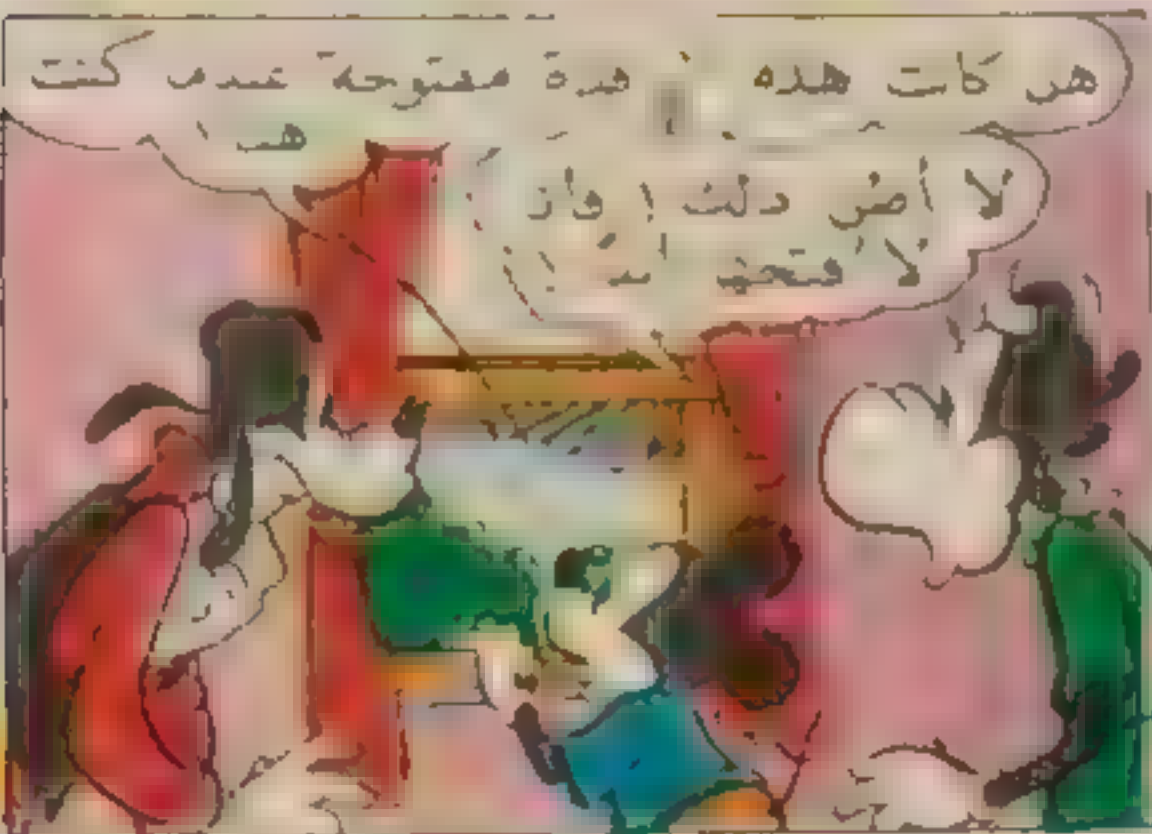
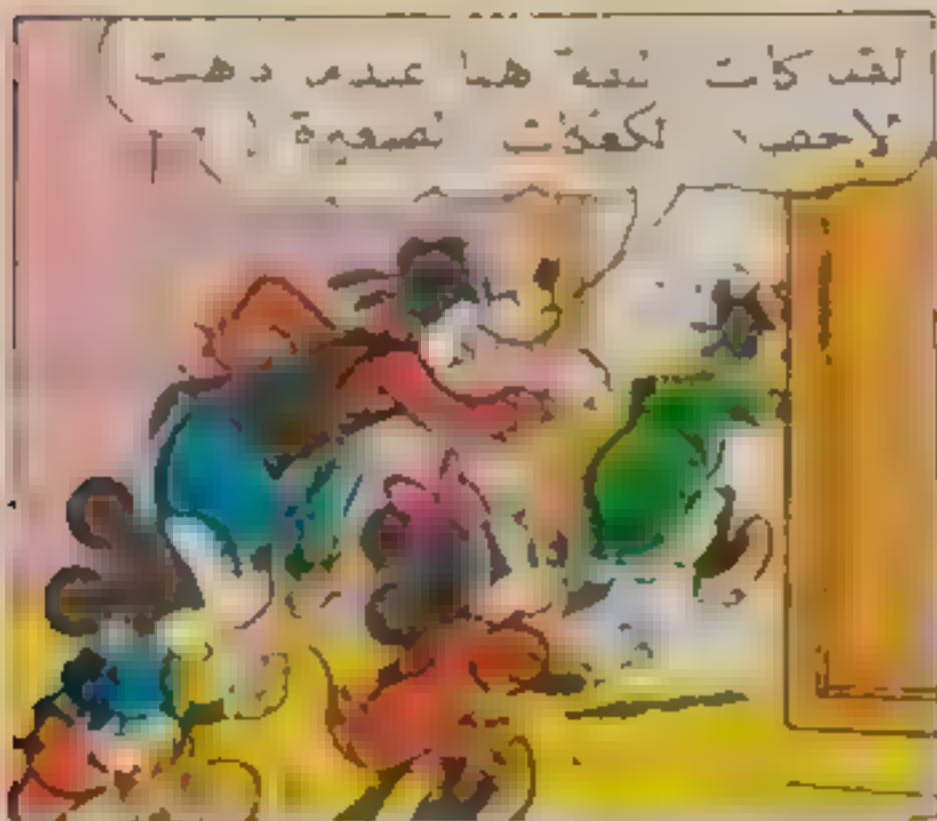
انچه كه از جعبه عجبى پيدا
 مى شود ما هم حيطه نيمو بيايم
 و ريه شده نكته

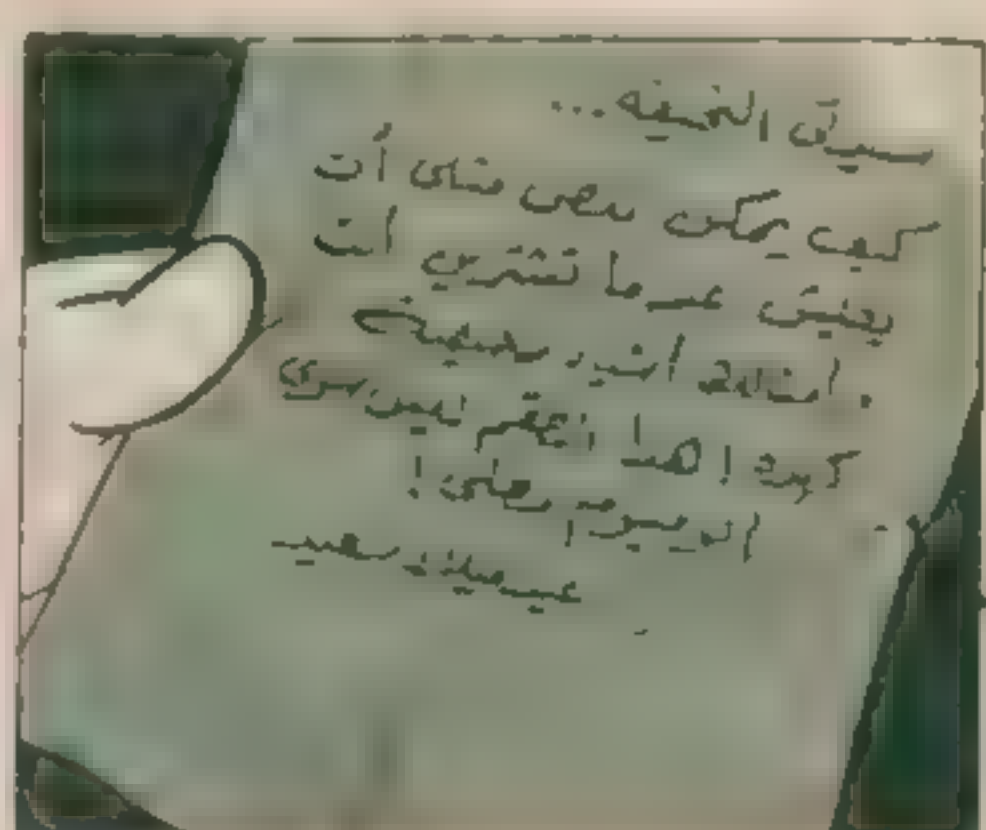
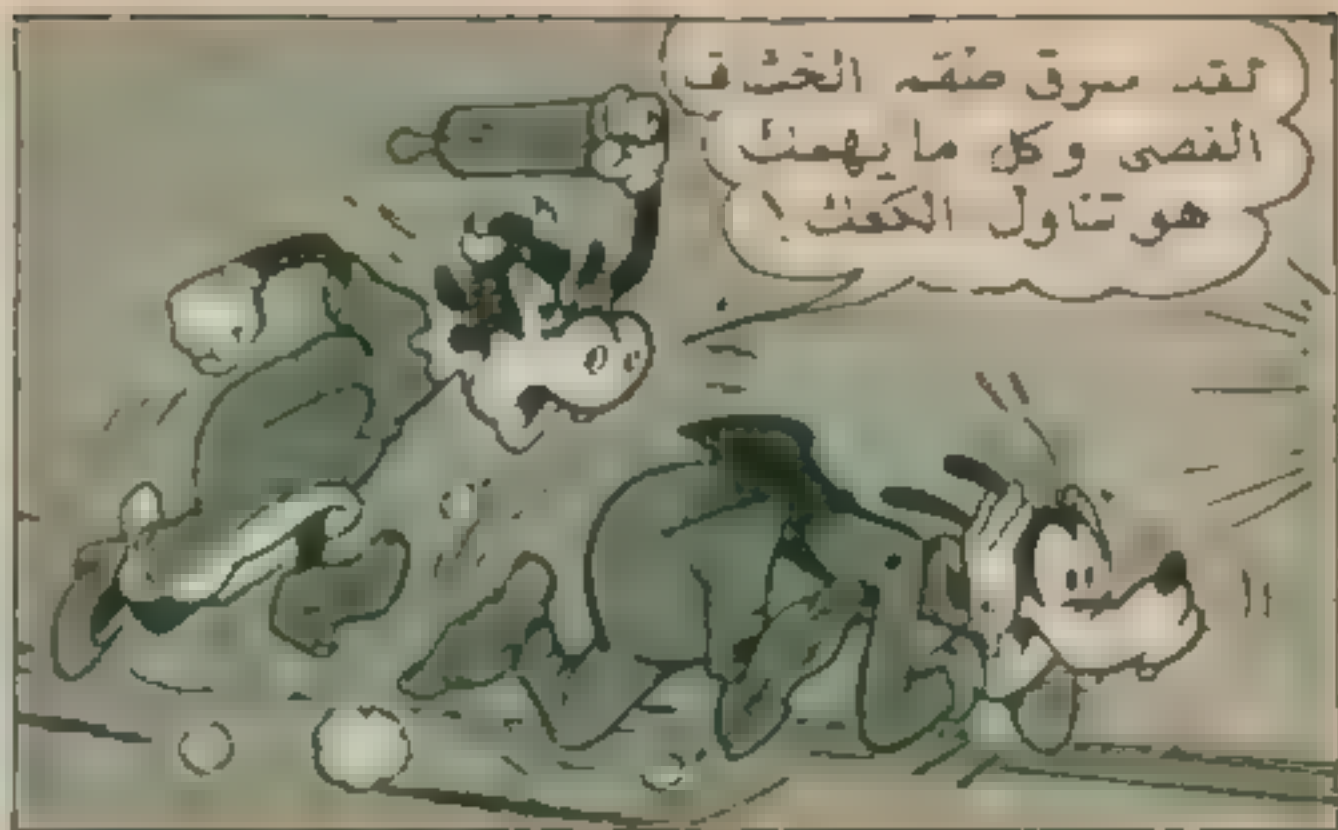
لا تسمعه نه حد و نكته
 لا تسمعه نه حد و نكته

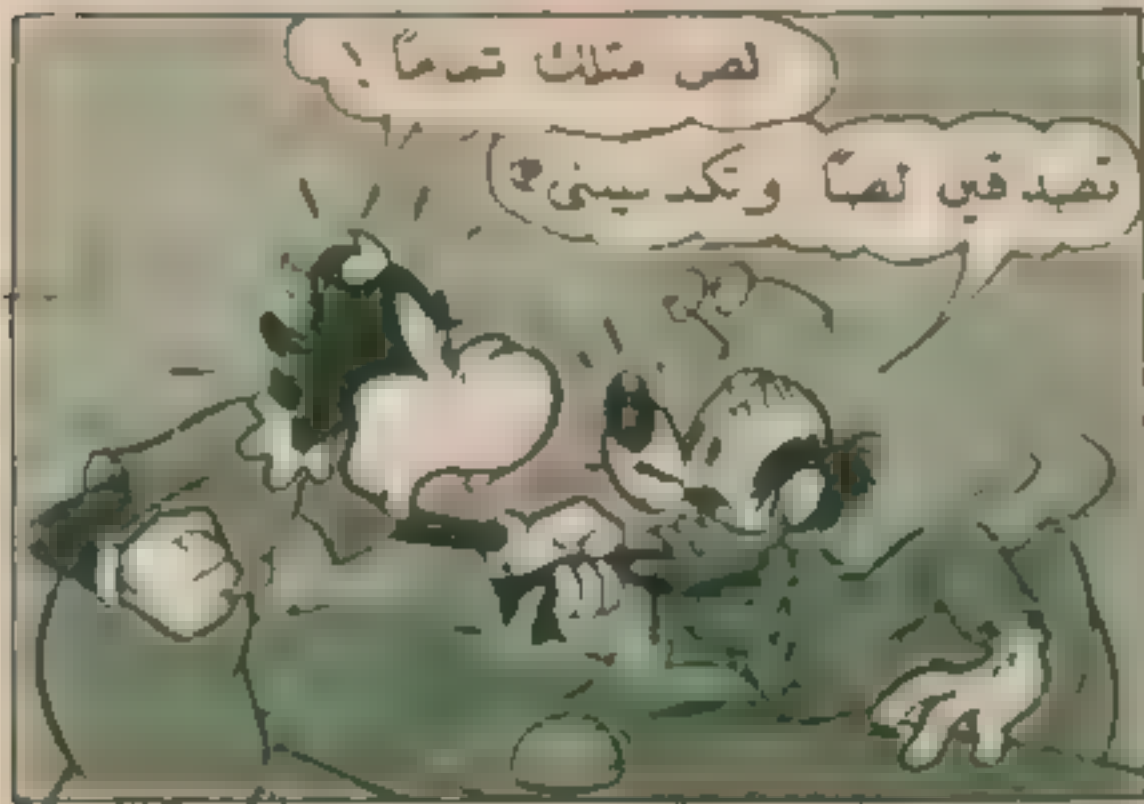
لا تسمعه نه حد و نكته
 لا تسمعه نه حد و نكته

لا تسمعه نه حد و نكته
 لا تسمعه نه حد و نكته

لا تسمعه نه حد و نكته
 لا تسمعه نه حد و نكته







ميكى

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

مفتي ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد القادر

سكرتيرة التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً)
في جمهورية مصر العربية التي نشر
حبيباً و ٨٠٠ طبعاً . وفي بلاد انحاء
البريد العربي والايراني والباكستاني
خمسة عشر دولاراً او مبالغها بالبريد
الحوى . وفي سائر انحاء العالم
اربعون دولاراً بالبريد الحوى
والقيمة تسدد مقدماً باسم
الاشتراكات بدار الهلال في ج ٢٠ ع
بداً او بمحالة بريدية غير حكومية
وفي الخارج بنيت مصرفي لأم
مؤسسة دار الهلال . ونصف رسوم
البريد المسجل على الاسطر الموضحة
عليه عند الطلب

سعر نسخة سوبر ميكى في الخارج

● سوريا ١١٠٠ في س ● لبنان ٢٠٠ ليرة
● الأردن ٢٠٠ فلس ● الكويت ٢٠٠ فلس
● العراق ٩٠٠ فلس ● السعودية ١ ريال
● السودان ١٧٥ في سوداني ● البحرين
٥٠٠ فلس ● اليمن ١١٠٠ فلس ١ ريال
● النجدة ١ ريال ● دبي ١ درهم ● ابو
فلى ١ درهم ● مملكة ٥٠٠ فلس ● غزة
والضفة ٥٠٠ فلس ● المغرب ٨٠٠ درهم
● تونس ٧ ملحق تونس ● انكل
١٨٠٠ ليرة

© 1988 Walt Disney Company
Super Mickey 1426 — 12-8-1988

إنهم يحمون ويحرسون

الدانمركي الكبير

● يبدو عليه النبل
والأناقة ، حجمه يوحى
بالاحترام ، ويسمى أحياناً
الدرواس الألماني . . وكان
يستخدم أصلاً في حراسة
القصور ولا يزال يحب
الحراسة بفريزته ولكنه
أضاف إليها طبعه الرقيق
الوديع . وبالرغم من حجمه
الكبير فهو رقيق بحبه
الأطفال : وشعرة قصير
ولامع . لونه أصفر وأحياناً
يميل إلى الزرق ، او مبرقش
(به بقع) فينبه مخرج
السيرك



وموطنه الأصلي سويسرا
وكان رهبان ماوى . سان

برنار - الكبير . يرمون هذا
النوع ليستخدمونه في

الحراسة ، واستخدموه فيما
بعد لإرشاد او لإنقاذ

المسافرين التائهين ،
والسفن قوى وثقيل . وفي

المنازل ، وسط الأسر ، لم يعد
السفن يرتدى في رقبته

البرميل الصغير المحتوى
على المشروبات المنعشة ،

وسلوكة يتصف بالطاعة

واللين والصبر . . أما شعره

فغزير ، ولونه أبيض او يميل

إلى الحمرة وبزينة ذيل غزير

الشعر وجميل



السفبرنار

● مشهور بشجاعته وبهفته
وبحسه وإدراكه فيما يتعلق
بالأجسام ، الكلب السفبرنار
هو الكلب المنقذ بلا مناس

شوكولات

عظيم

الشيكولاته
 جوز الهند
 المكسرات



Chocconut

شوكولات

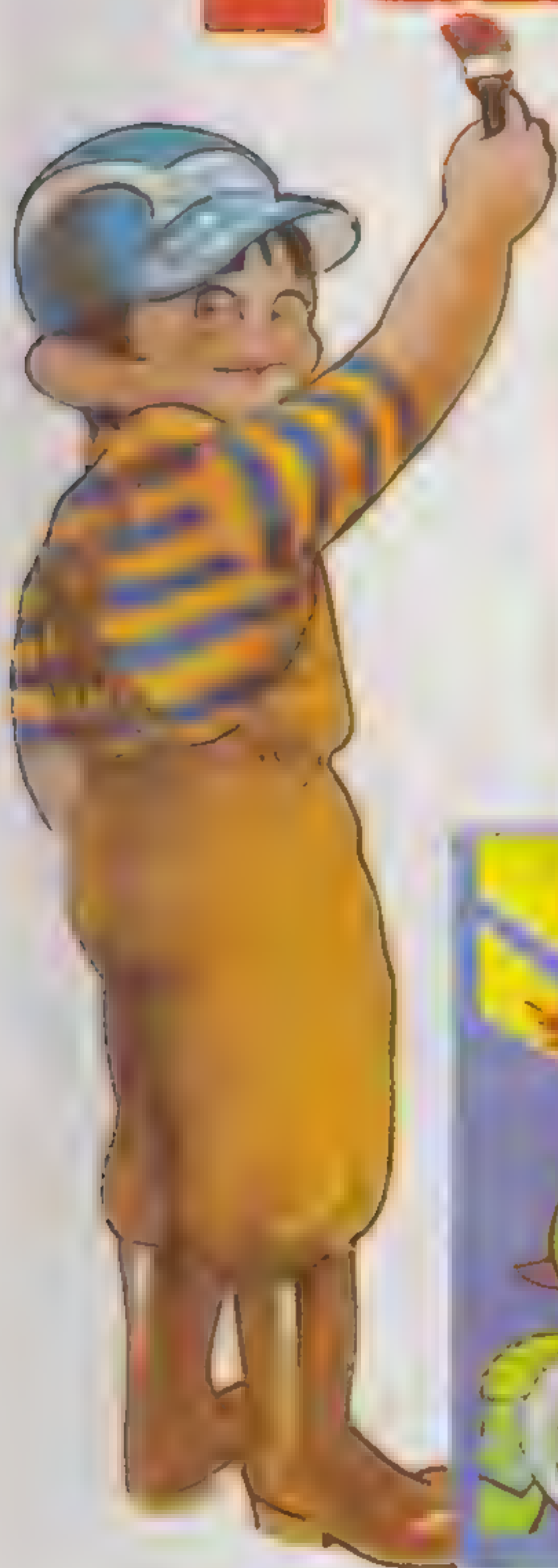


لولی بوپ منہ سیم



شماره ۱۲۳ - ۱ - خرداد ۱۳۸۵ - ۱۶





صالحيا بالاحمران انتاج جديد مستميز

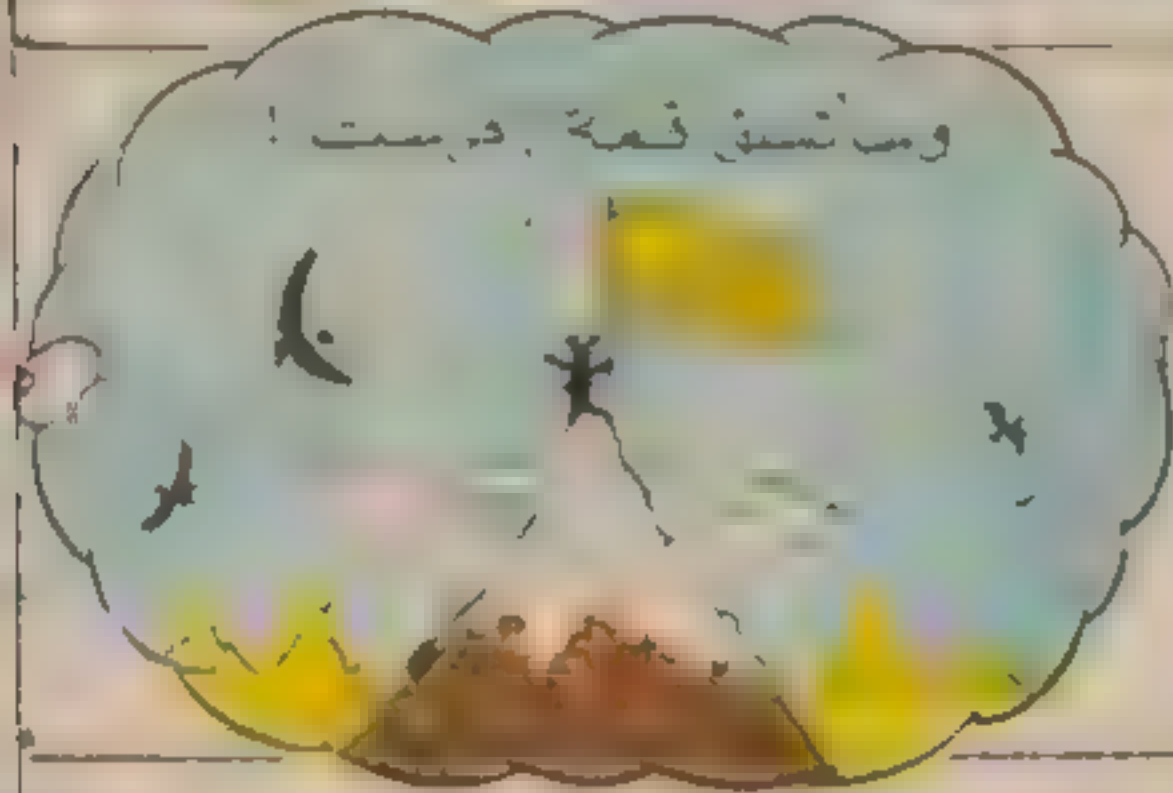
أحداث الثورة



نسمعاً كبرياء كور معتلاً مشهور



وماشى قعة ديمت



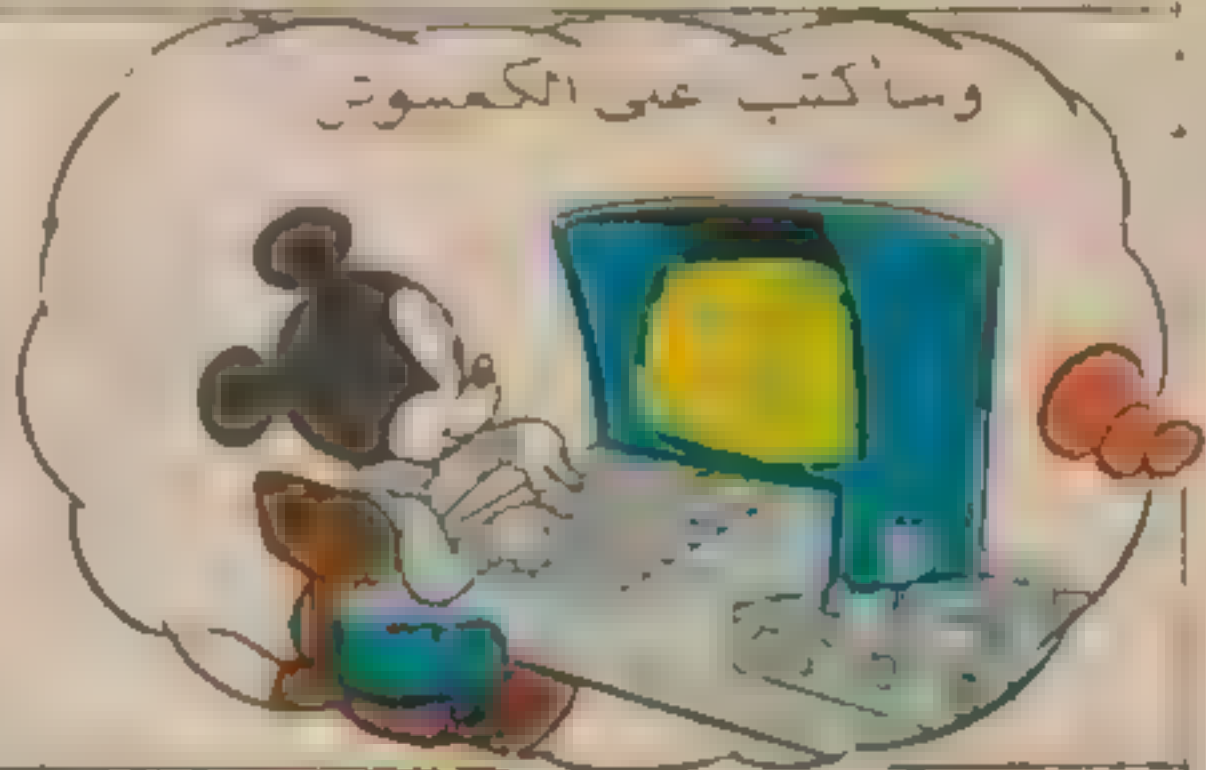
و من معروف



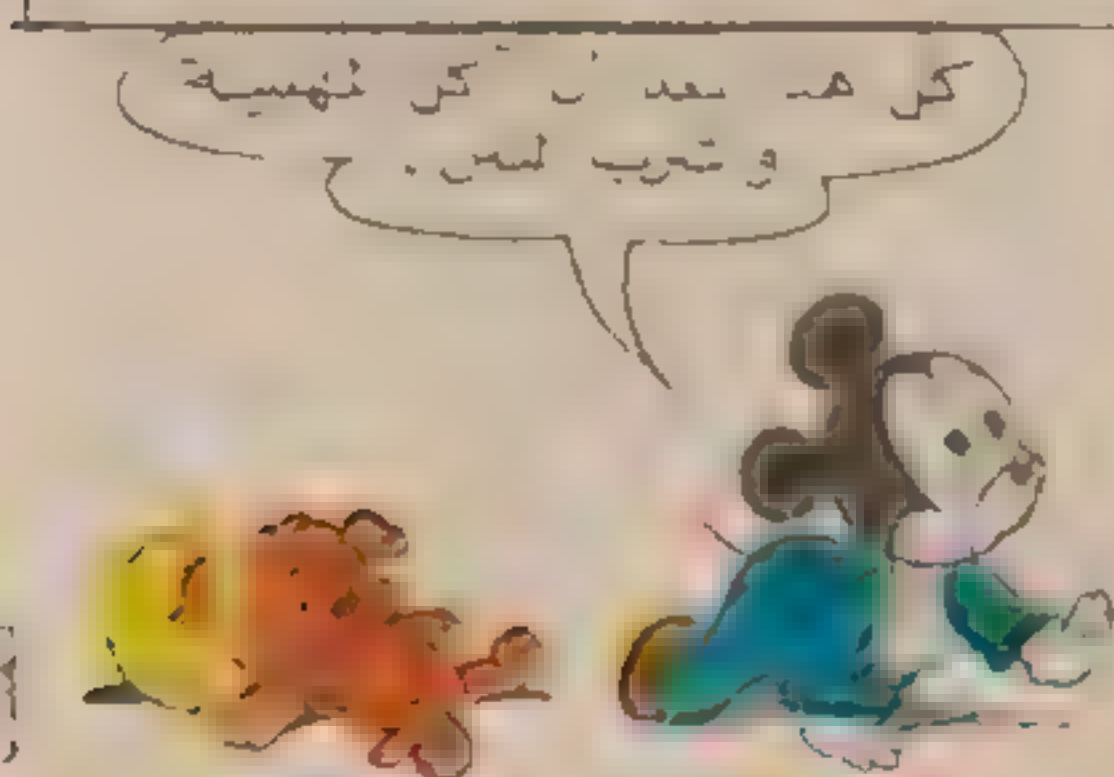
وسا أصبح ضابطاً في الجيش



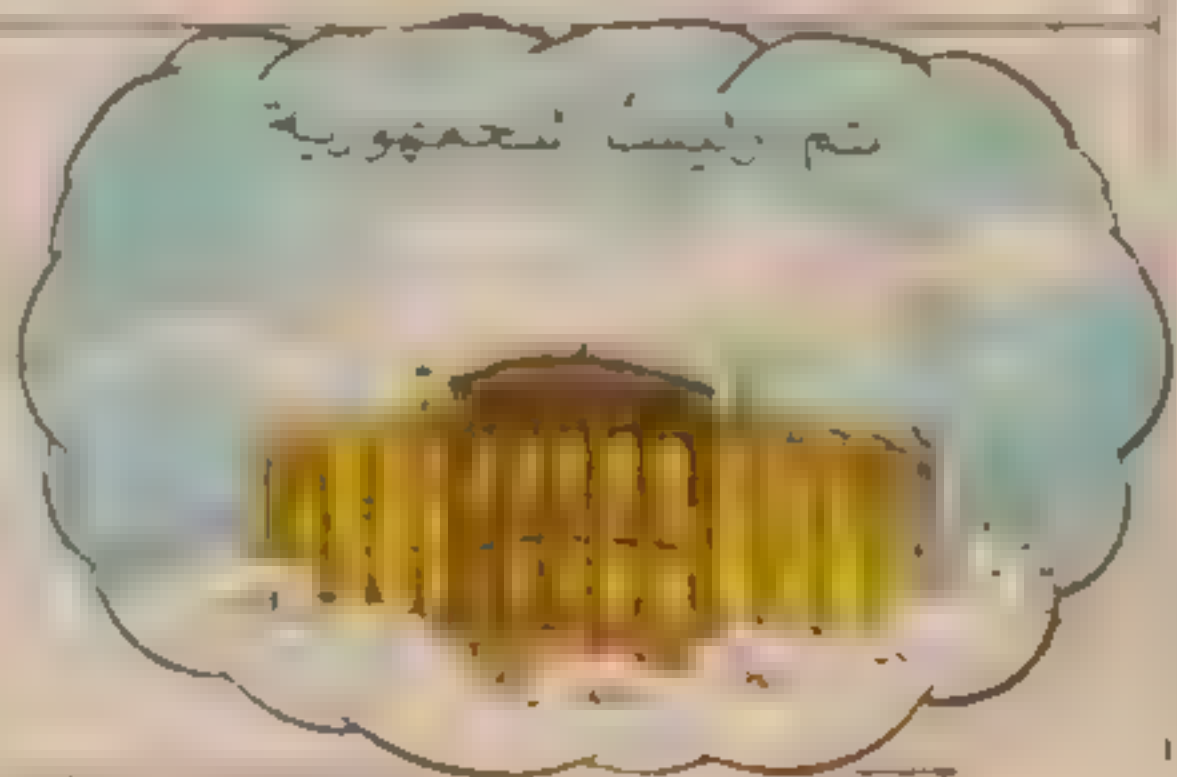
وسا كتب على الكمبيوتر



كر هـ بعد ان كتر نهسية
و شرب لبن



تم رئيساً لجمهورية



الديبة الاقزام

فايز



A cartoon illustration of two boys in a field. One boy is running towards the other, who is standing and looking surprised. A speech bubble above the standing boy says "!!".

A cartoon illustration of a boy with a large nose and a speech bubble. The boy is looking down with a sad or thoughtful expression. The speech bubble contains the text: "هذه الصبارة تزجني !".

هذه الصبارة
تزجني !

أعطني هذه!

ياه!

أعطني هذه!

ياه!

هاهی.. والآن لنرى كيف أصبح صوتها!



The illustration shows two cartoon characters, possibly from a children's book. On the left, a character with a large nose and a small hat holds a stick. On the right, another character with a similar appearance holds a stick and a large leaf. A speech bubble from the character on the right contains the text 'هاهی.. والآن لنرى كيف أصبح صوتها!'. The background is a simple, light-colored landscape with some foliage.

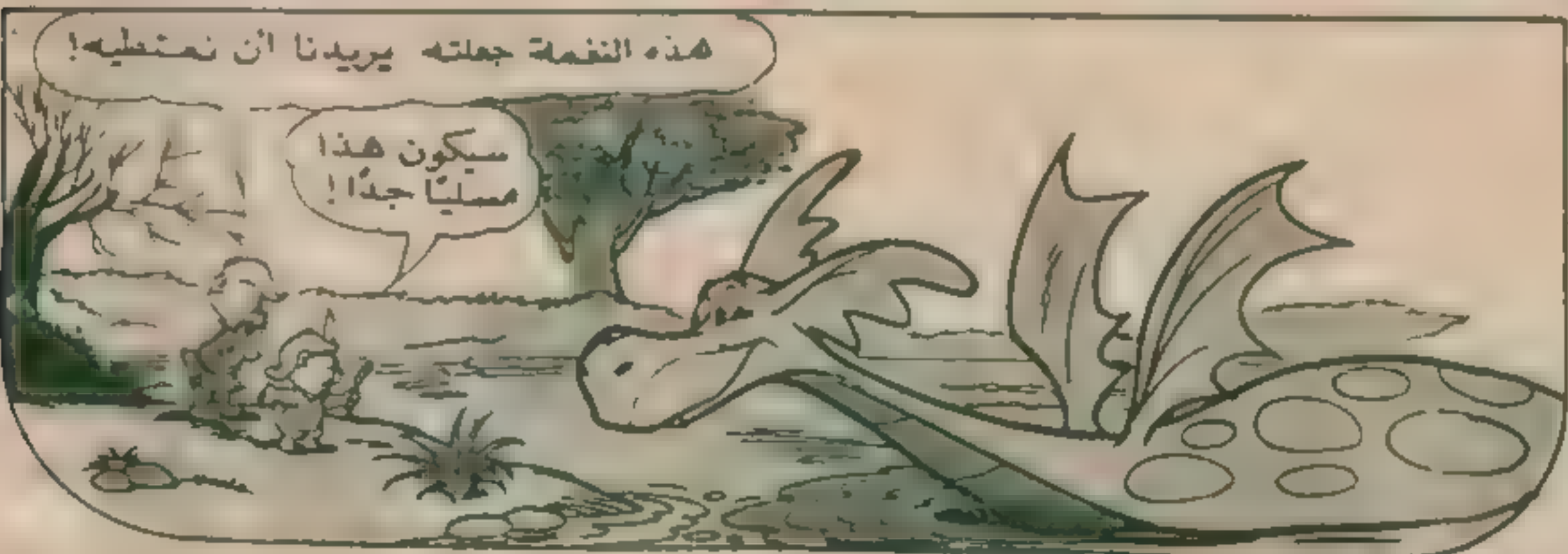
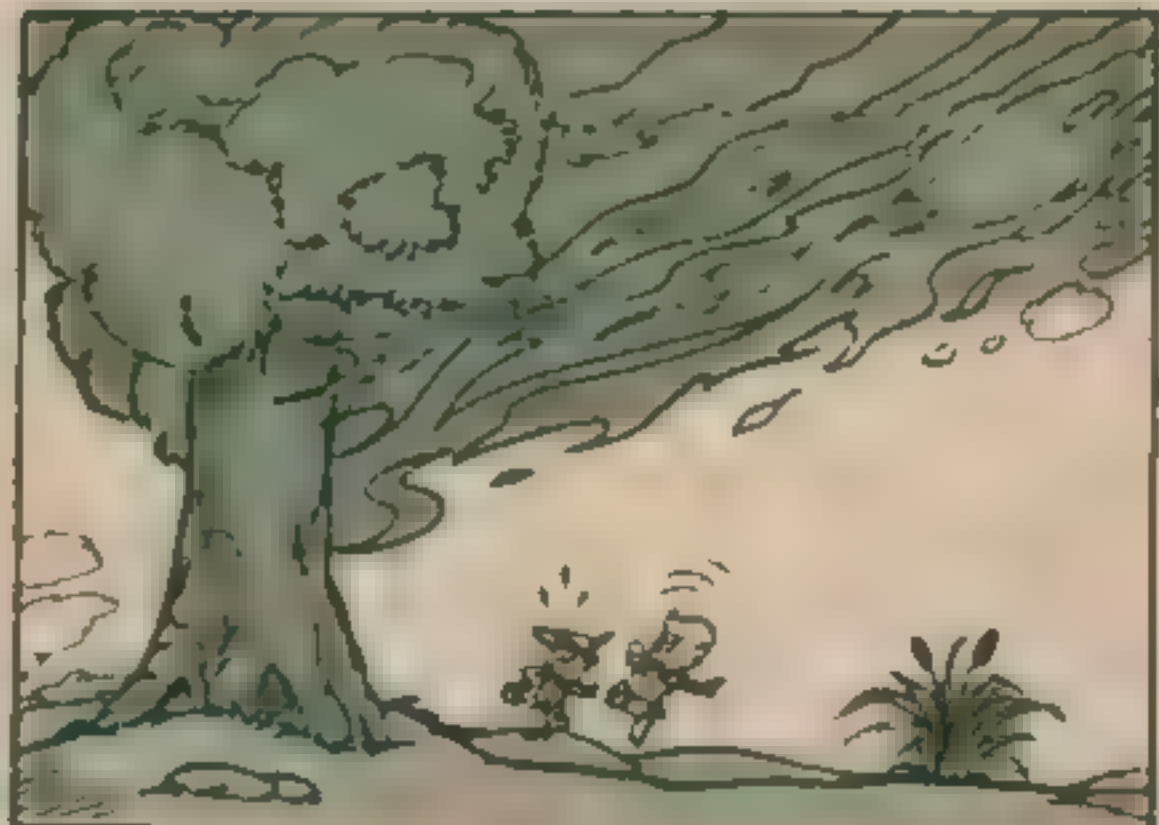
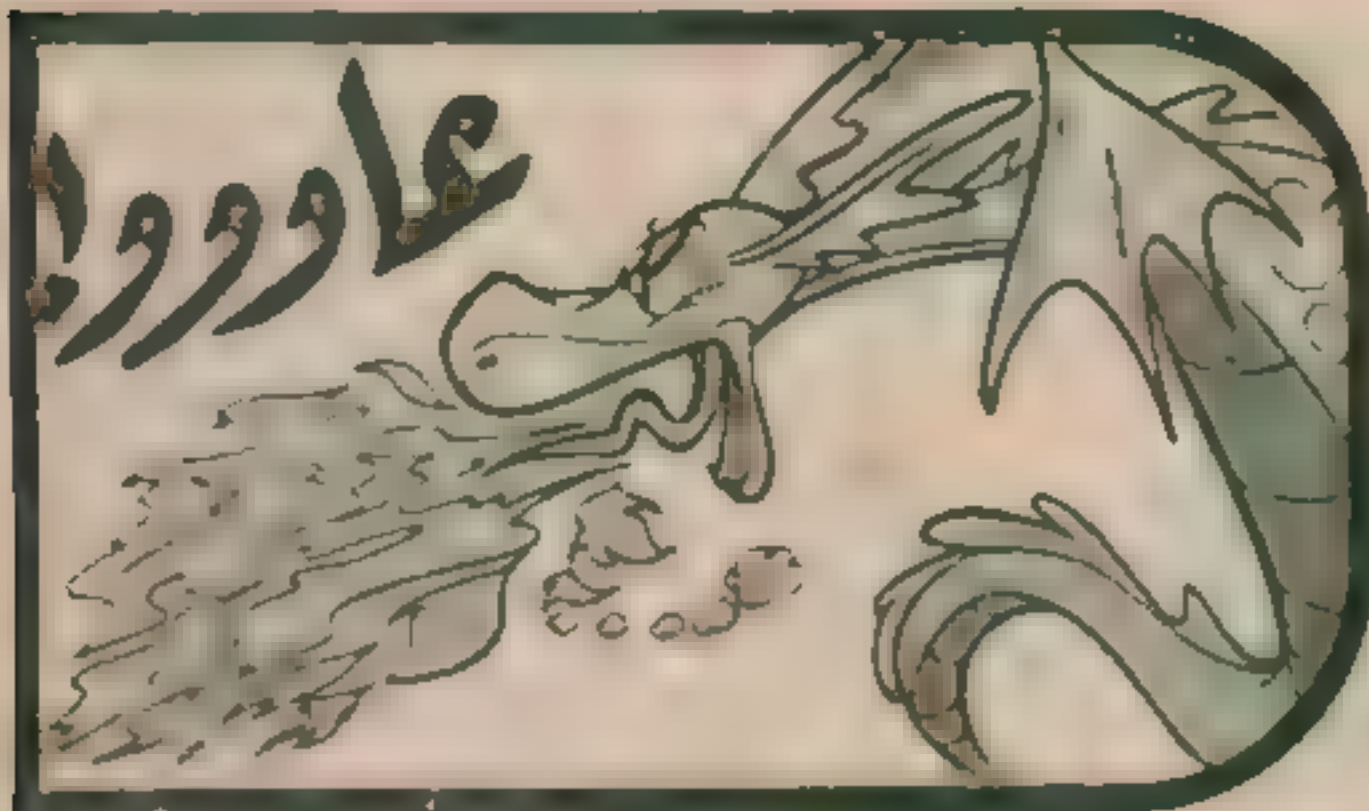


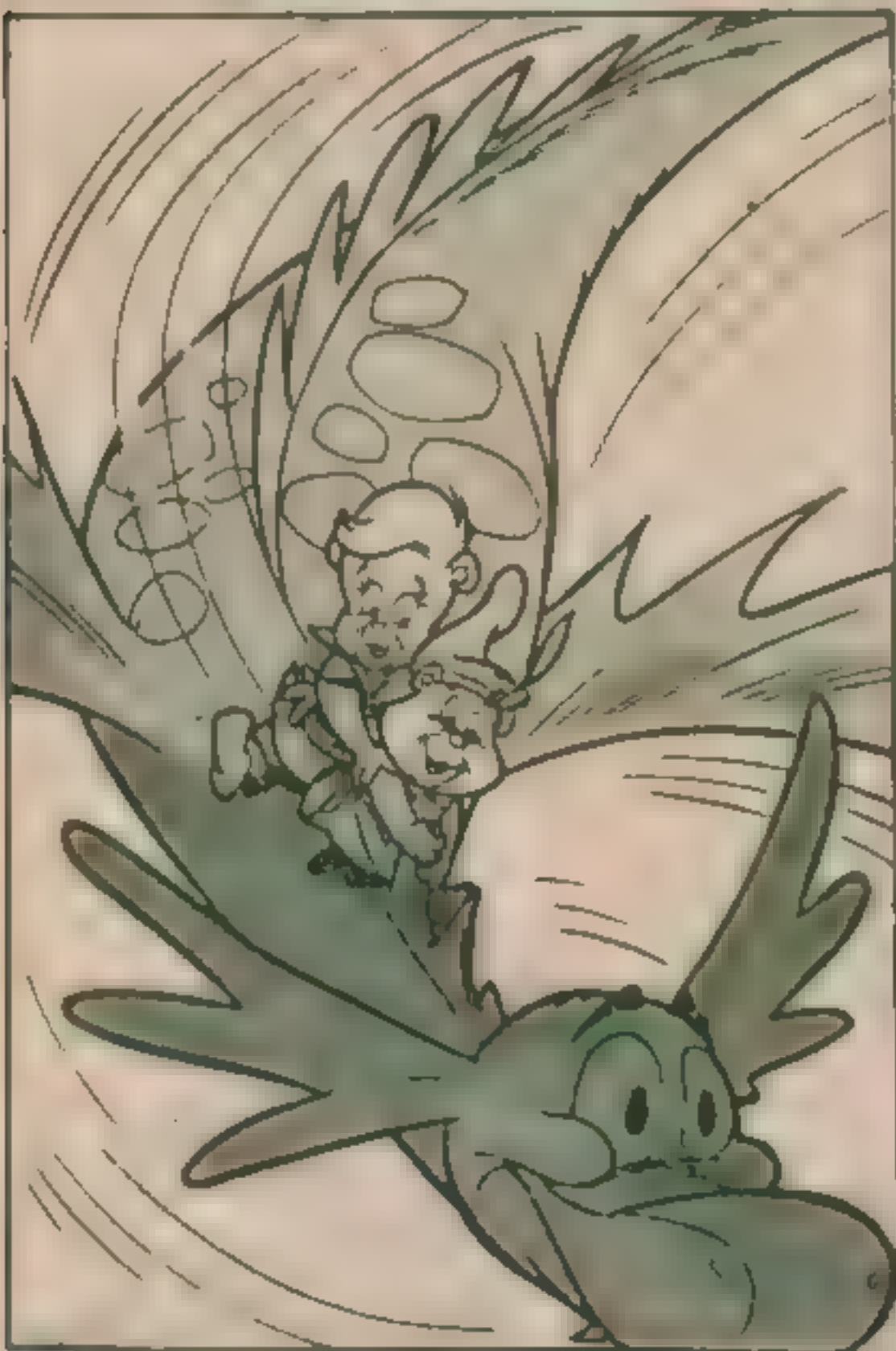
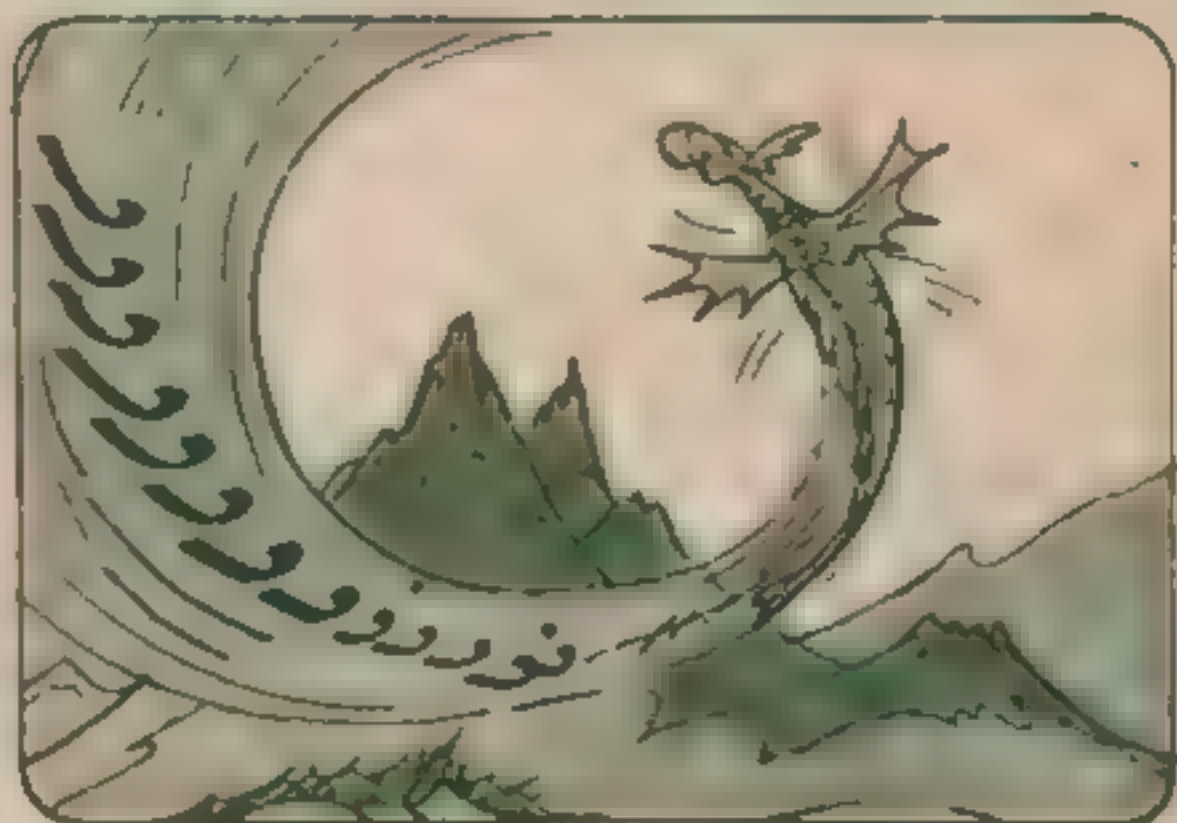
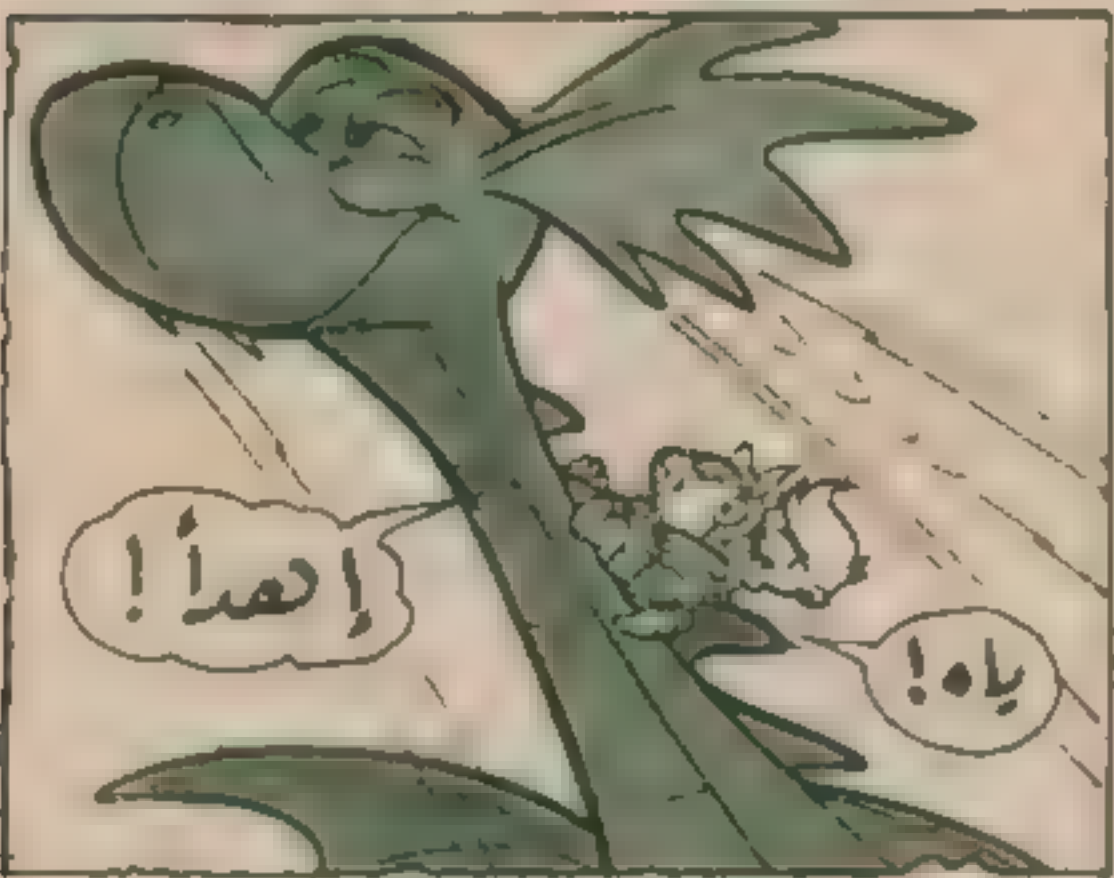
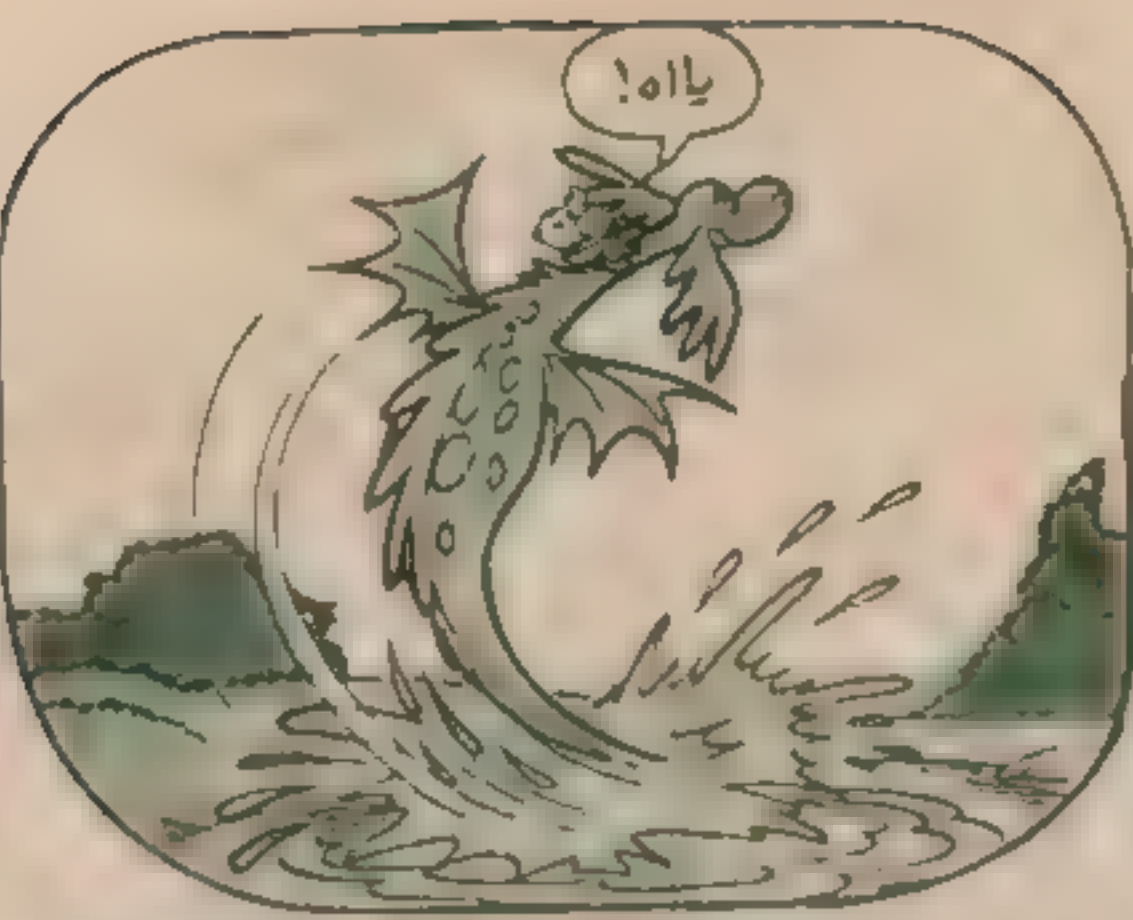
والآن! نفخ!

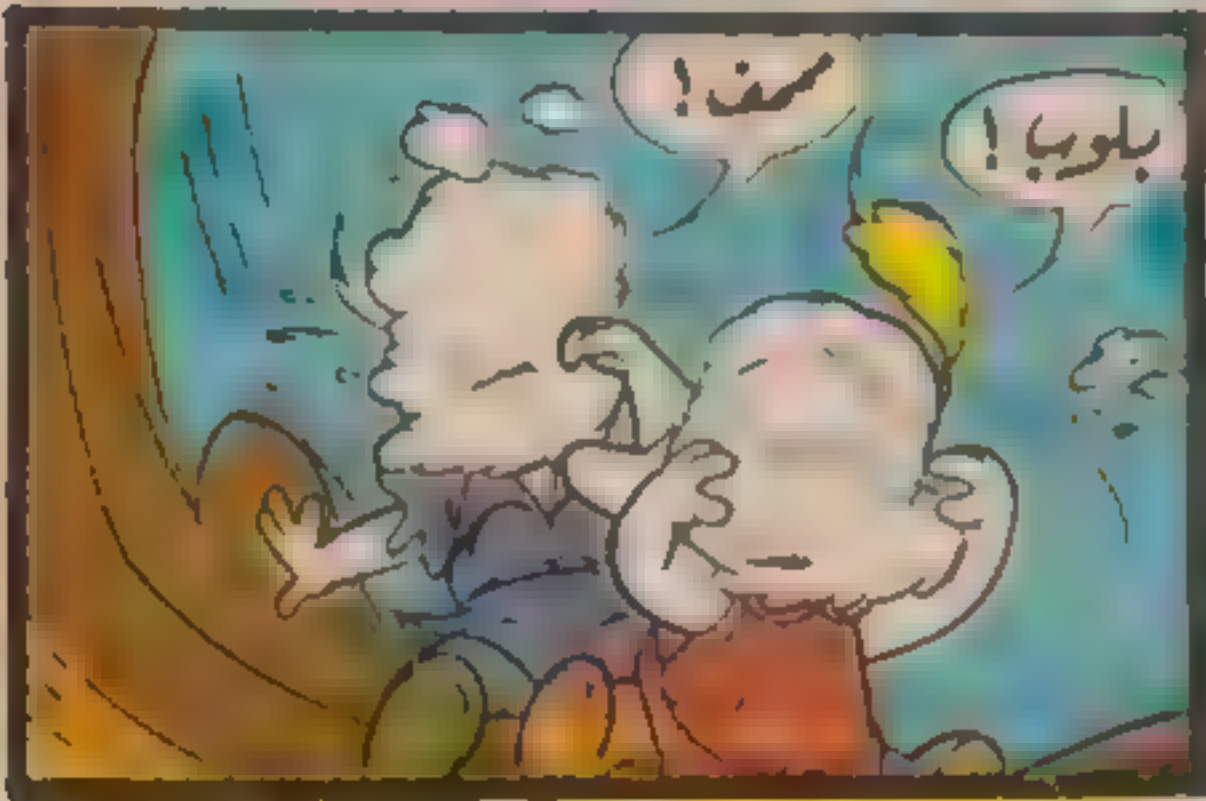
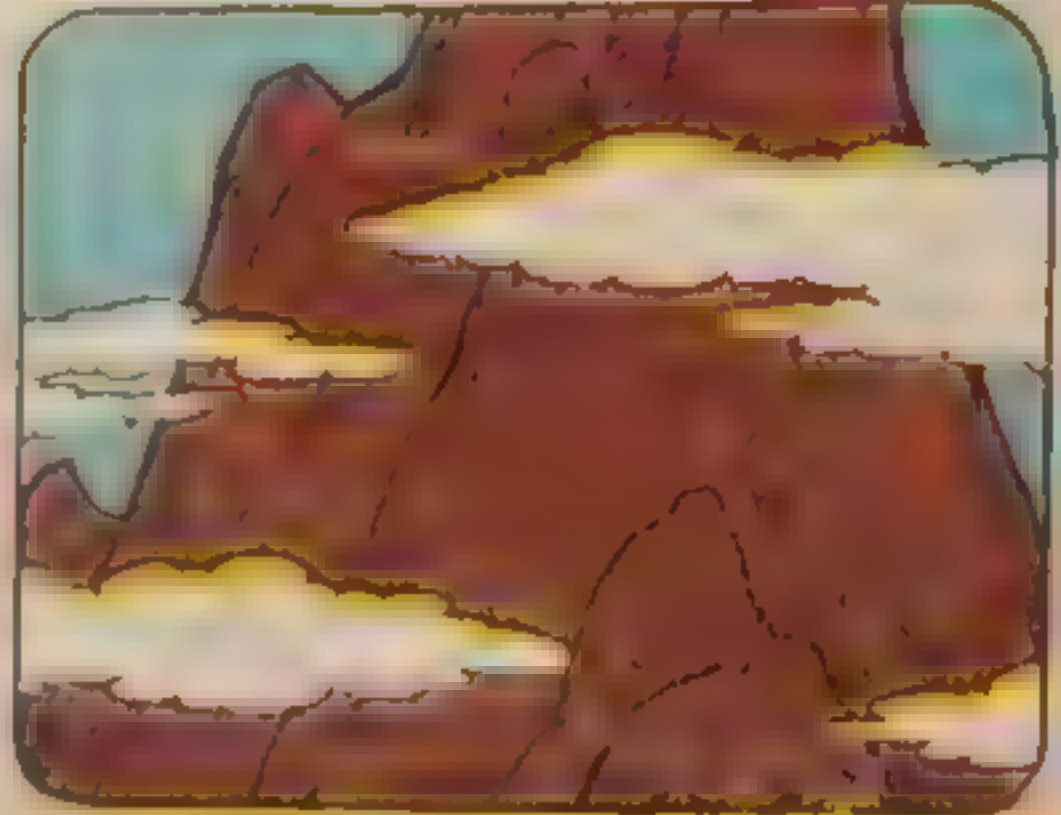
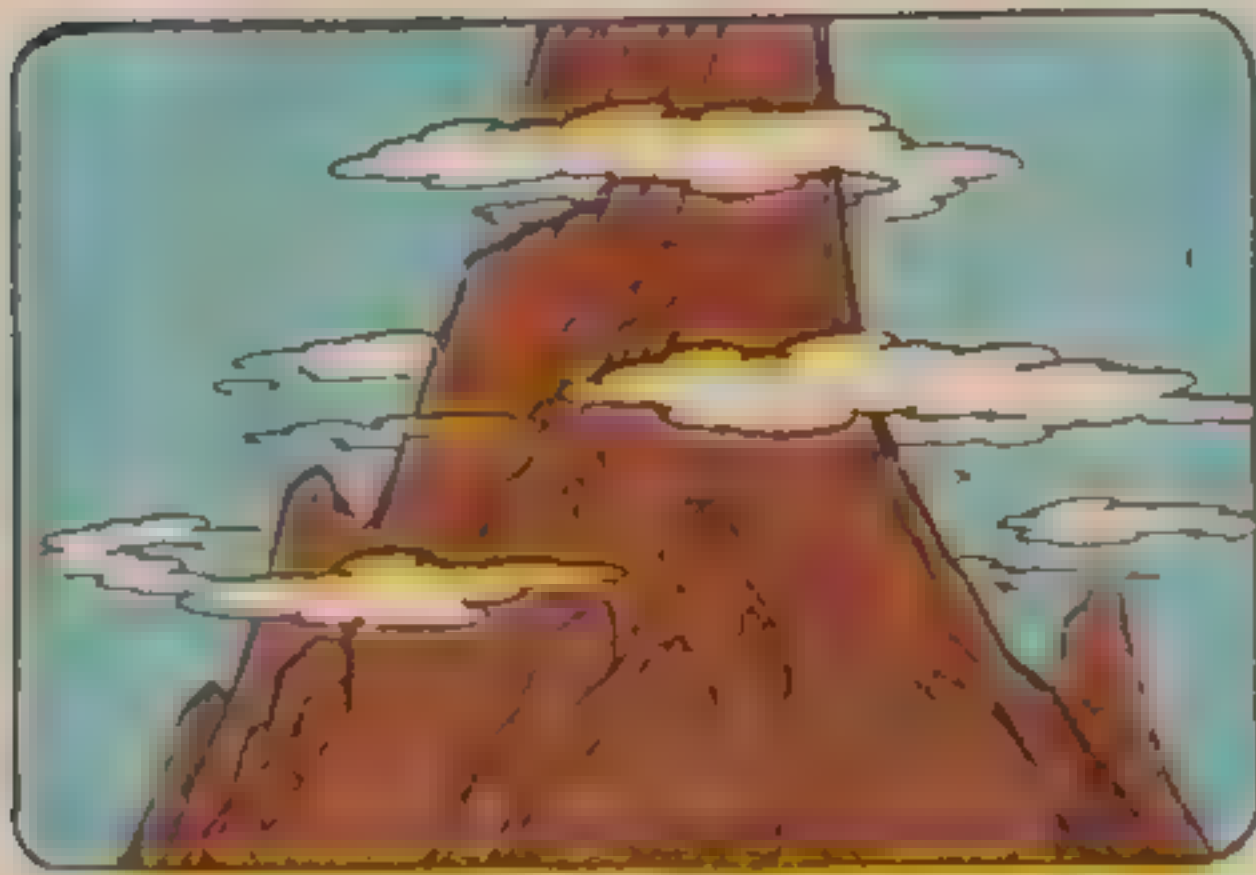
بوييتات!

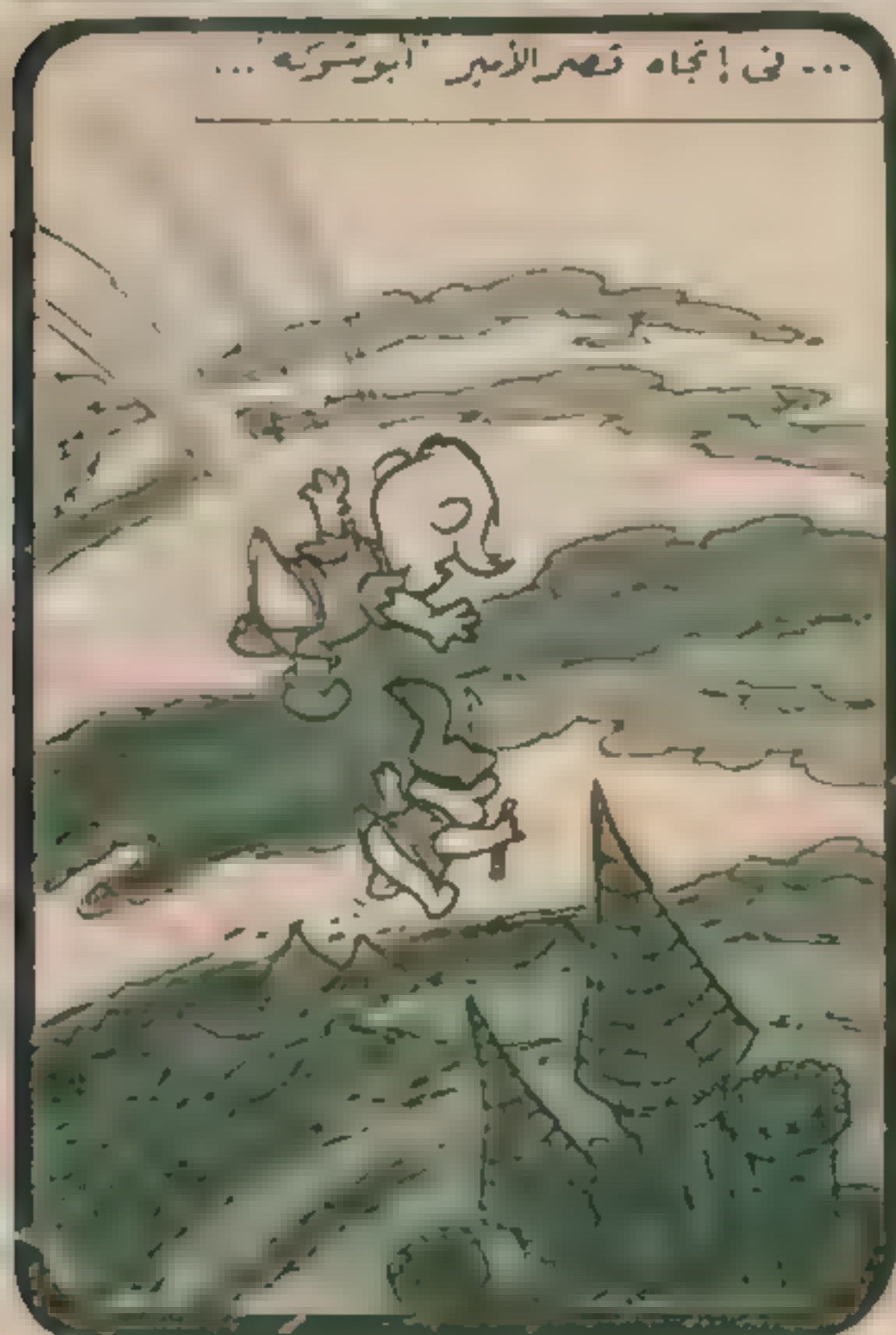
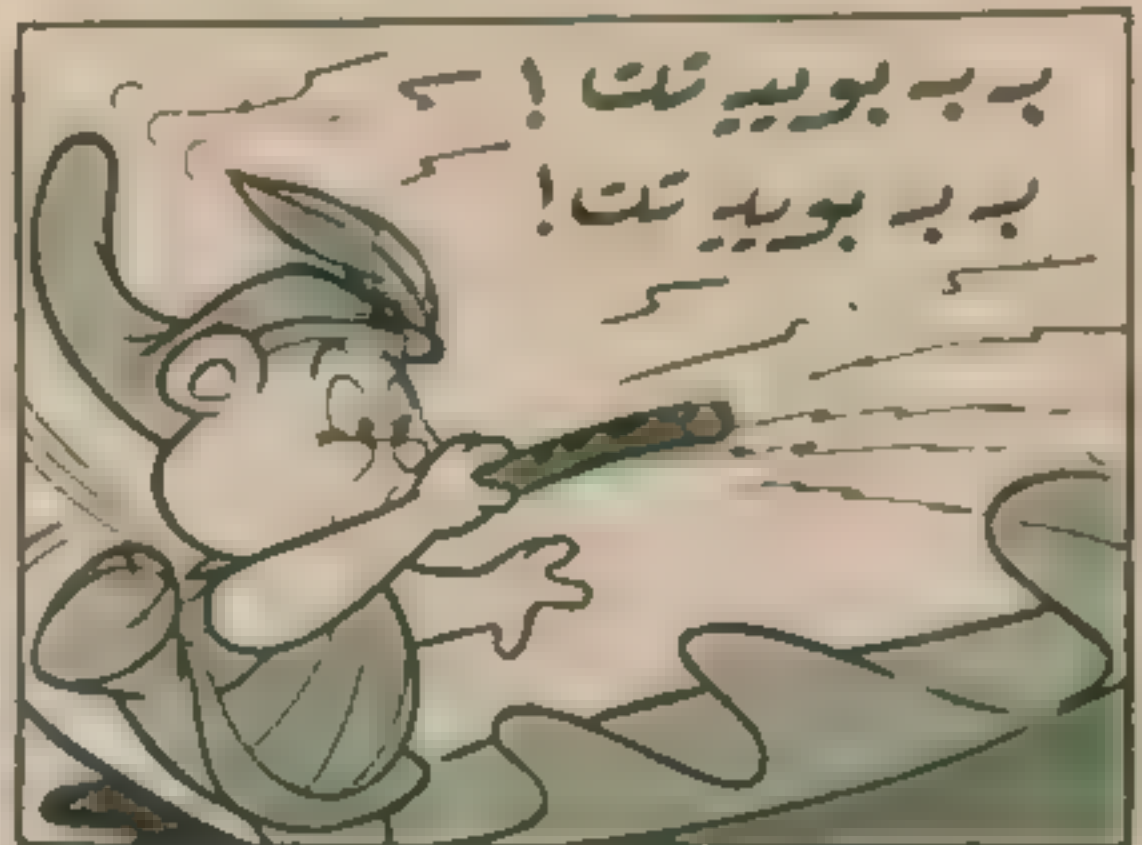
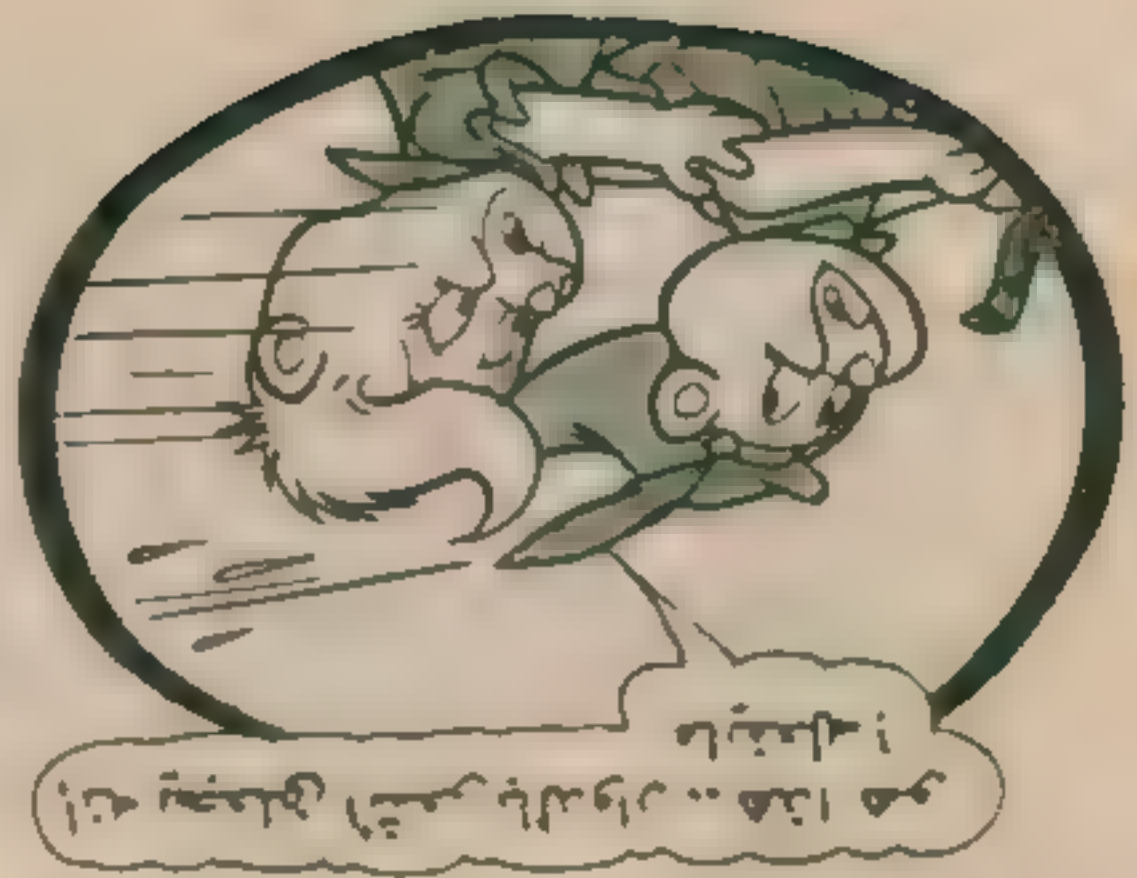


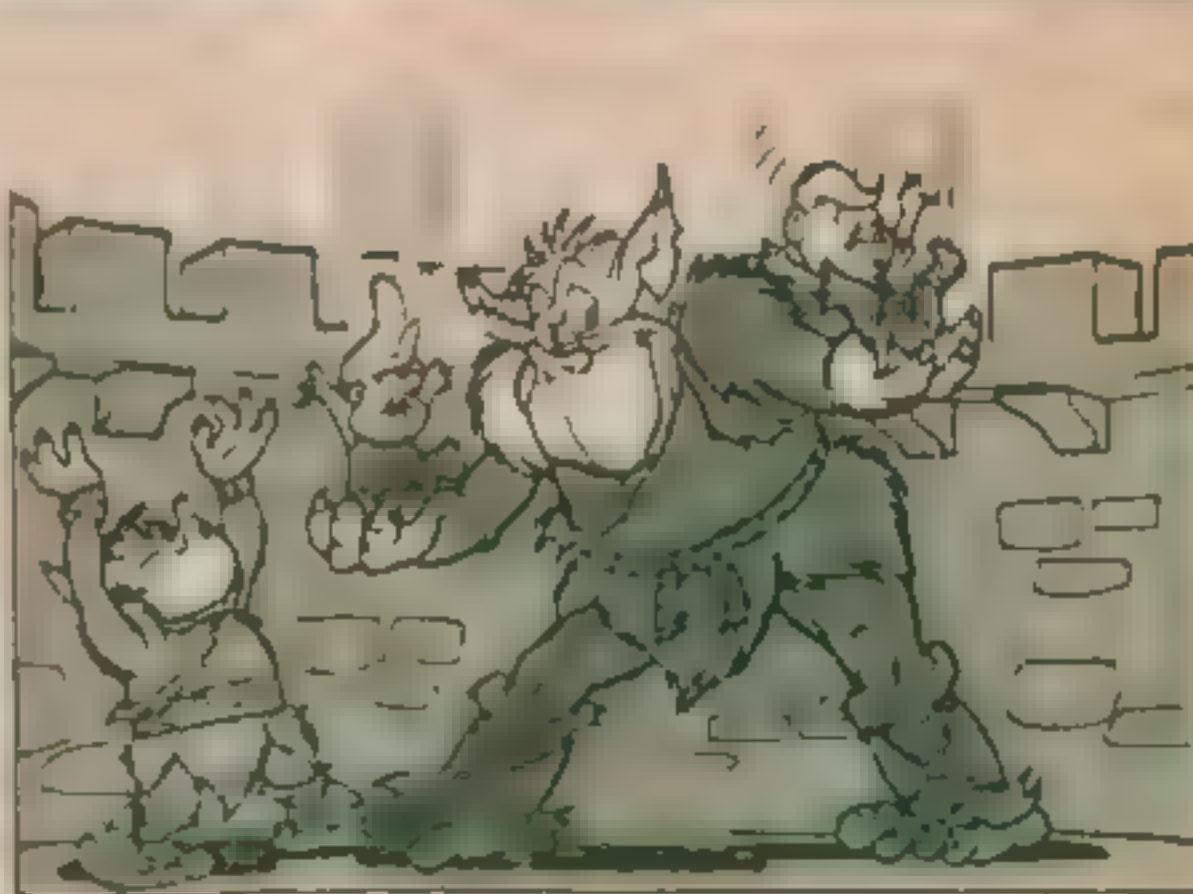
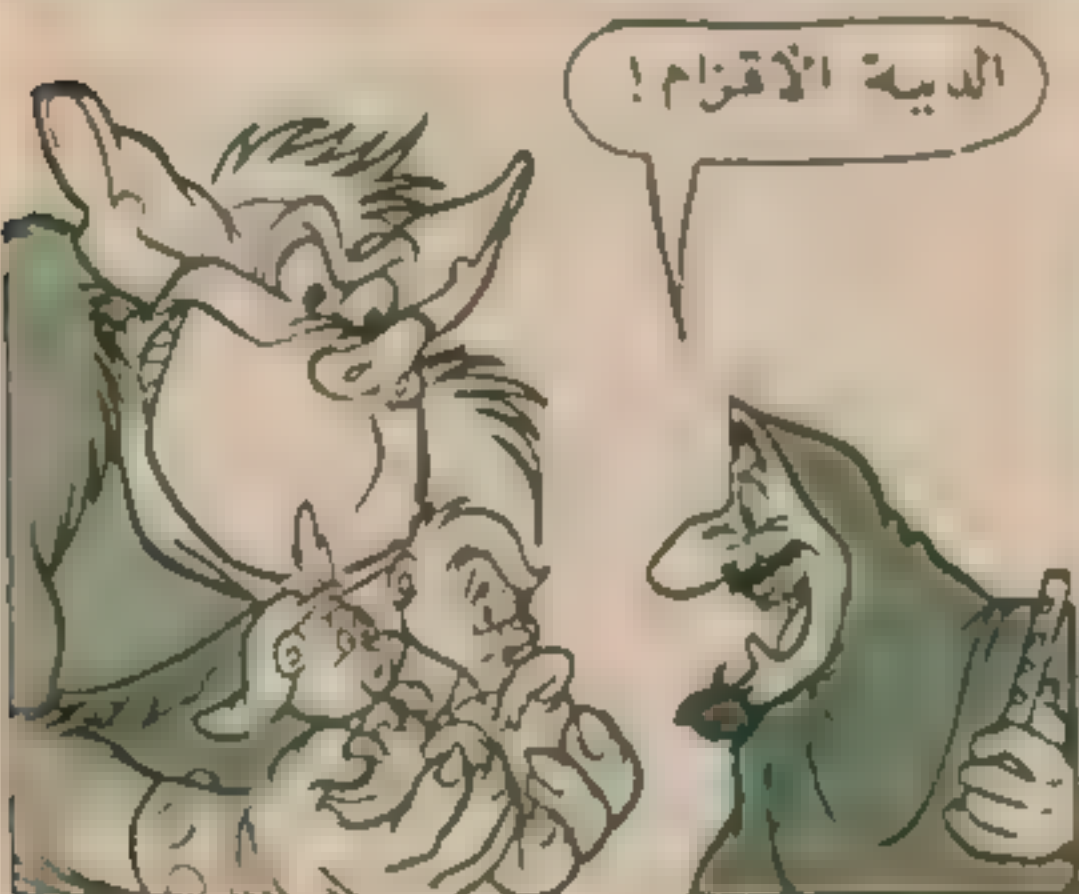
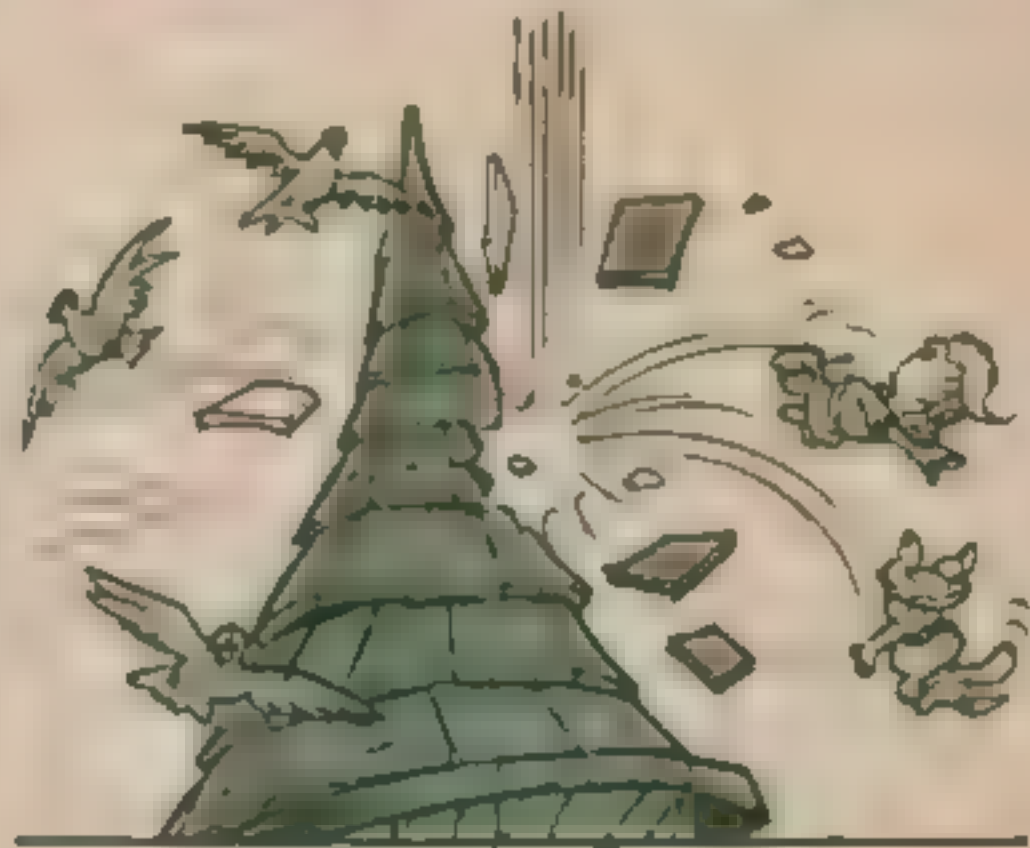
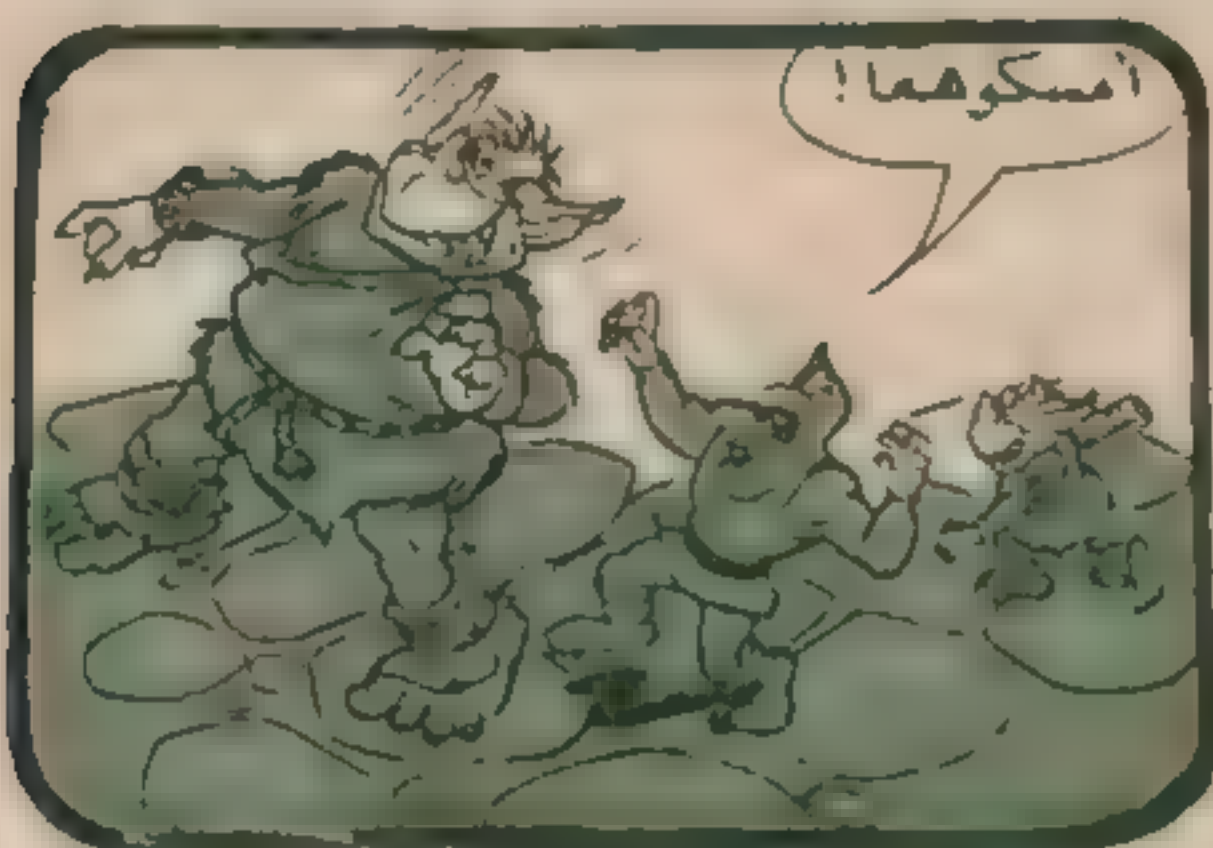
جرب نفخ 'بوييت' بطريقة مختلفة! ضع أصابعك فوق هذه الثقوب!

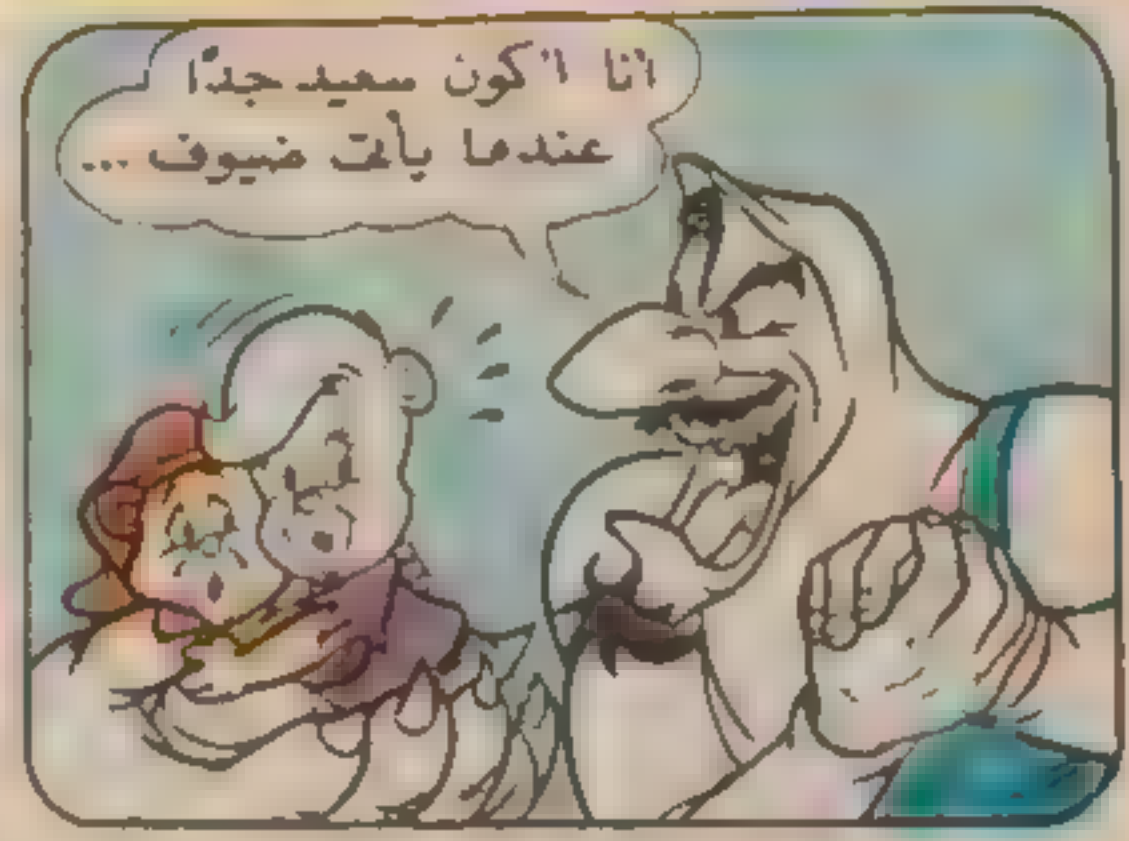
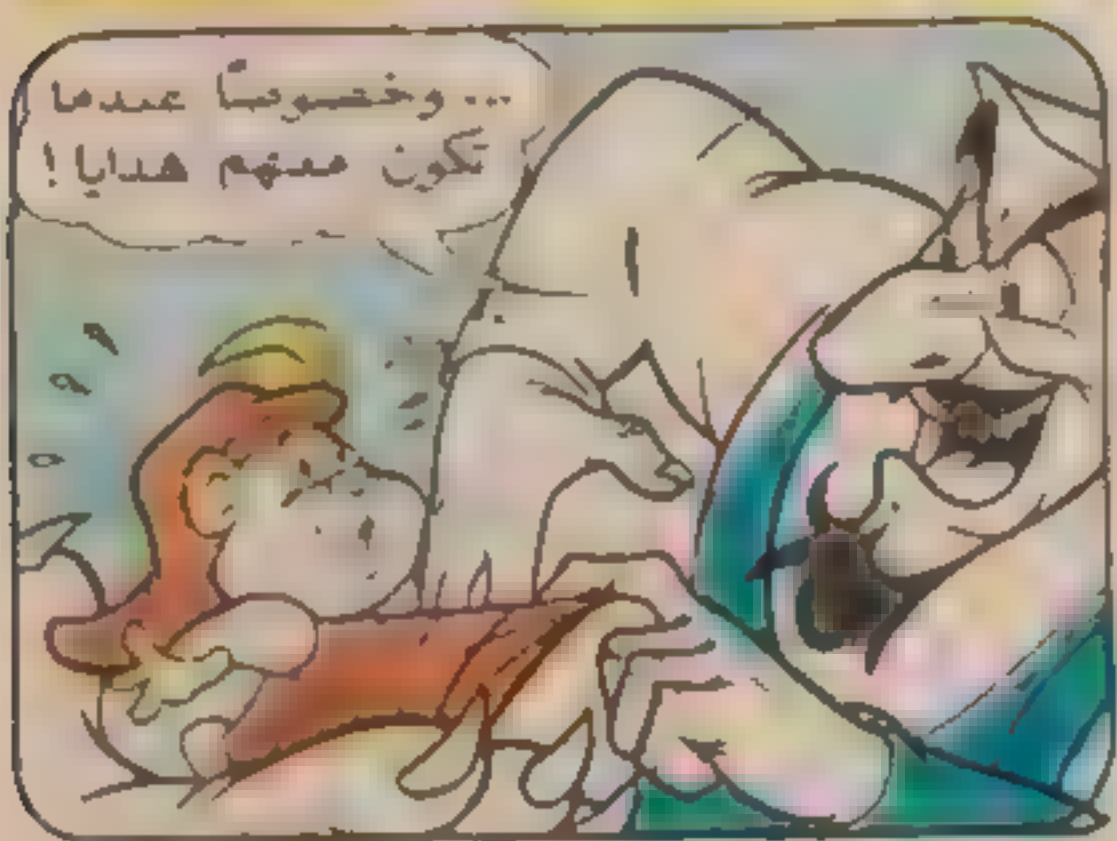
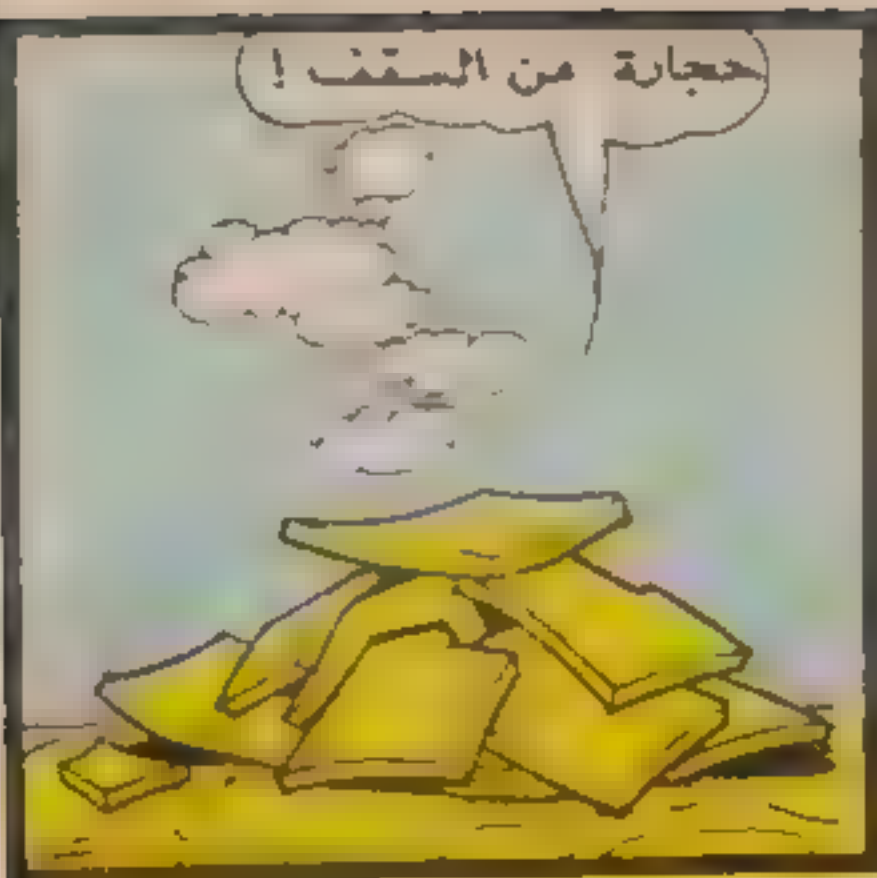








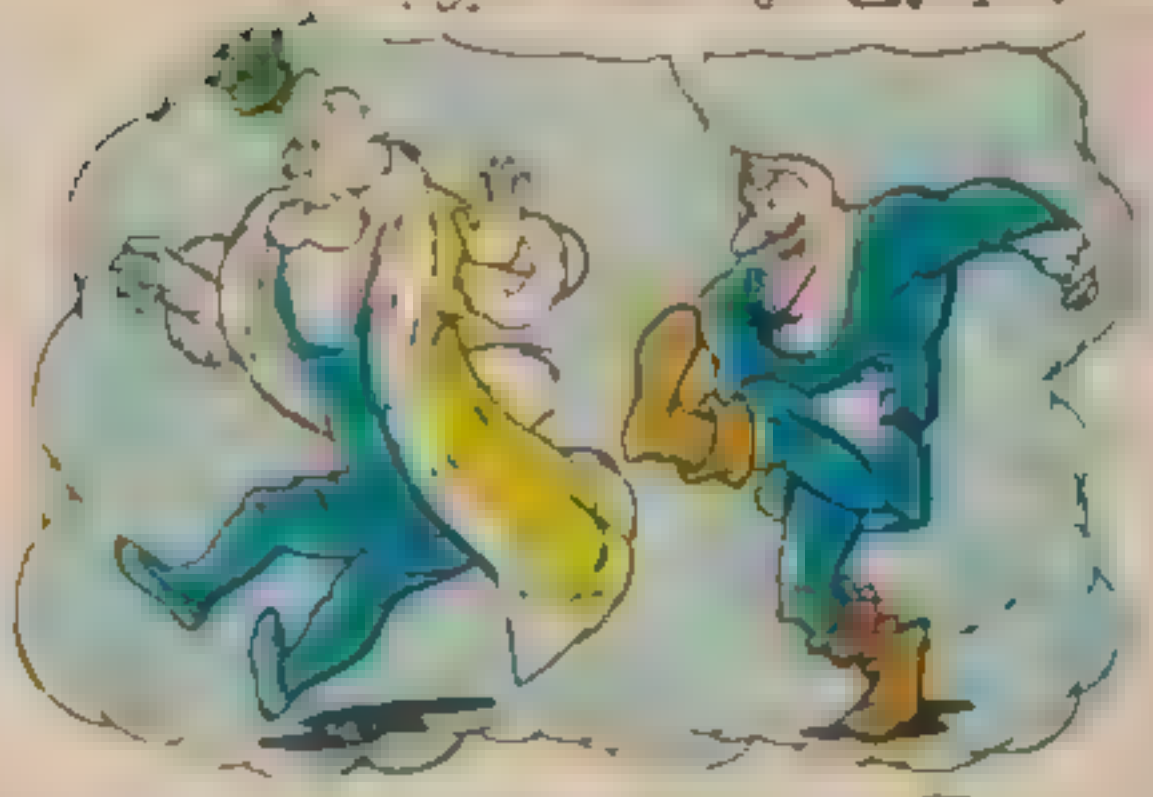




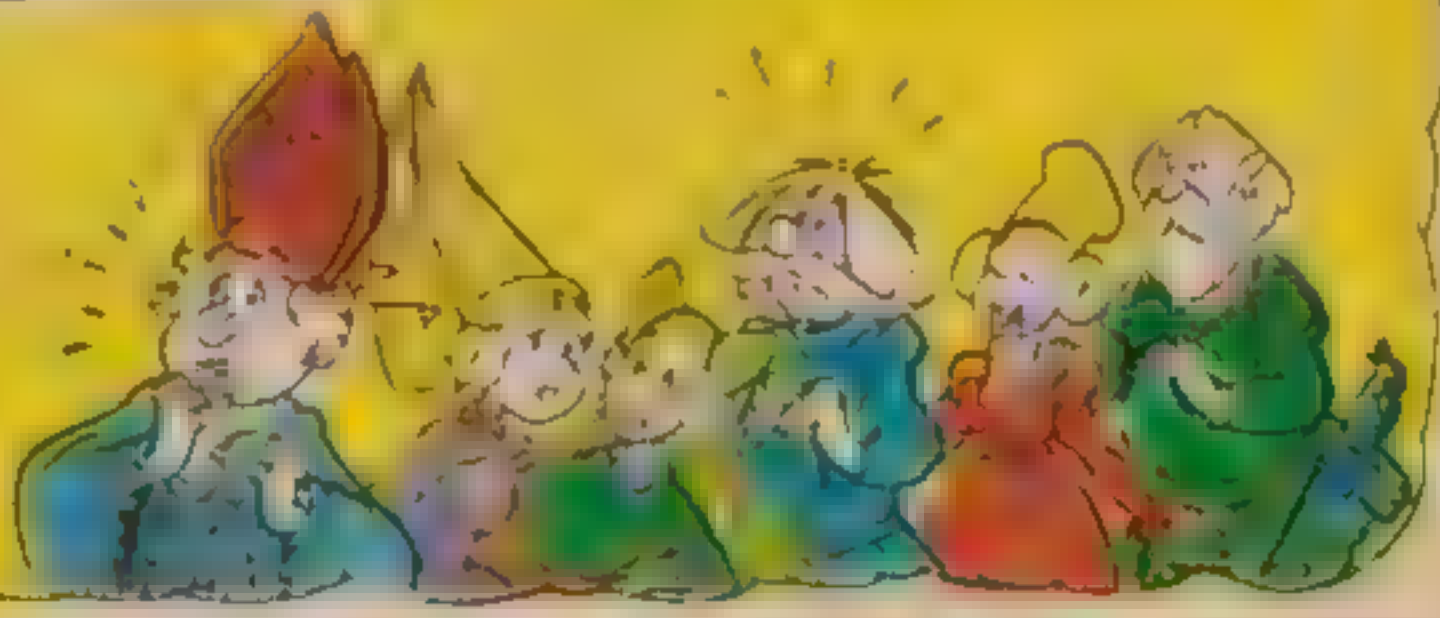
وأصبح الملك!



وسينتهي عهد الملك 'طيوب'!



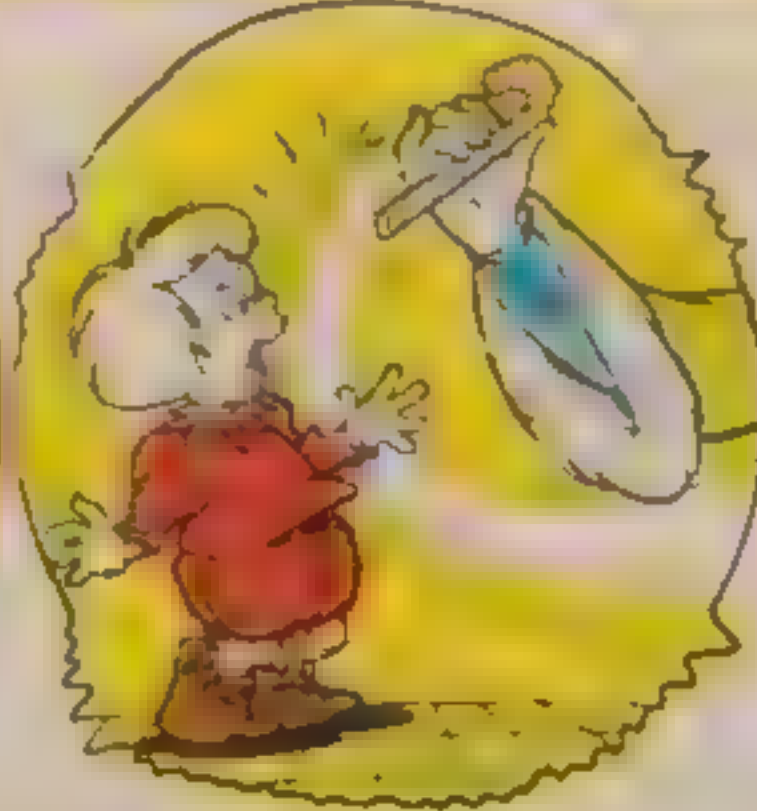
وسأكون ملكاً شريعياً! لن تكون هناك من هذه الطيبة الرائدة! لا! سأكون حقاً شريعياً!



سأفرض شريعة على النعب! وعلى القطط وعلى الكلاب!



وعلى الحلويات...



من اصدقاء ملكي - جدد اسيد سعيد - الاسد عبيته - حي اسبح ربي - سارع ٣

ولن أسمح لأحد بالتمتع بشئ بدون ضريبة! ضريبة ضخمة على التسالي... بأمرى أنا!



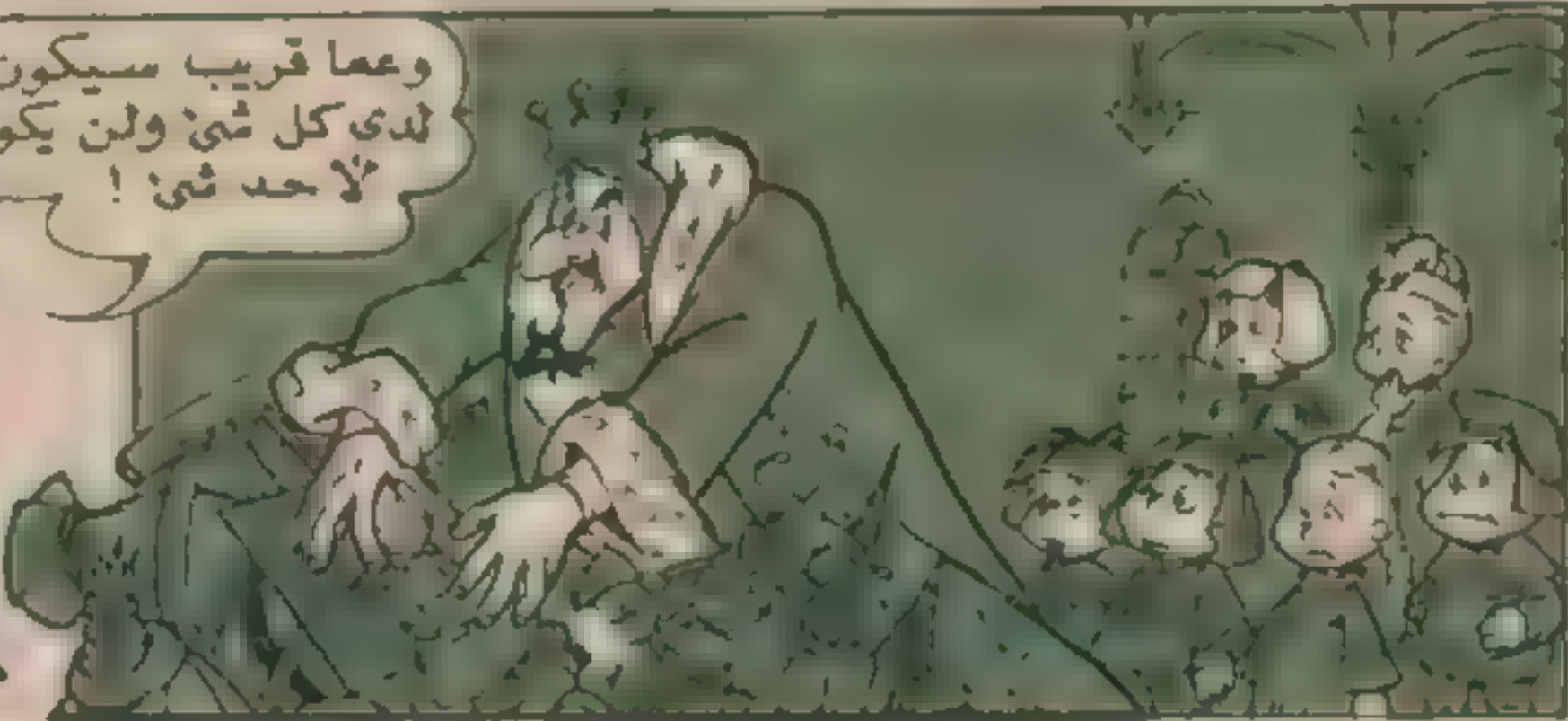
لما نلما!



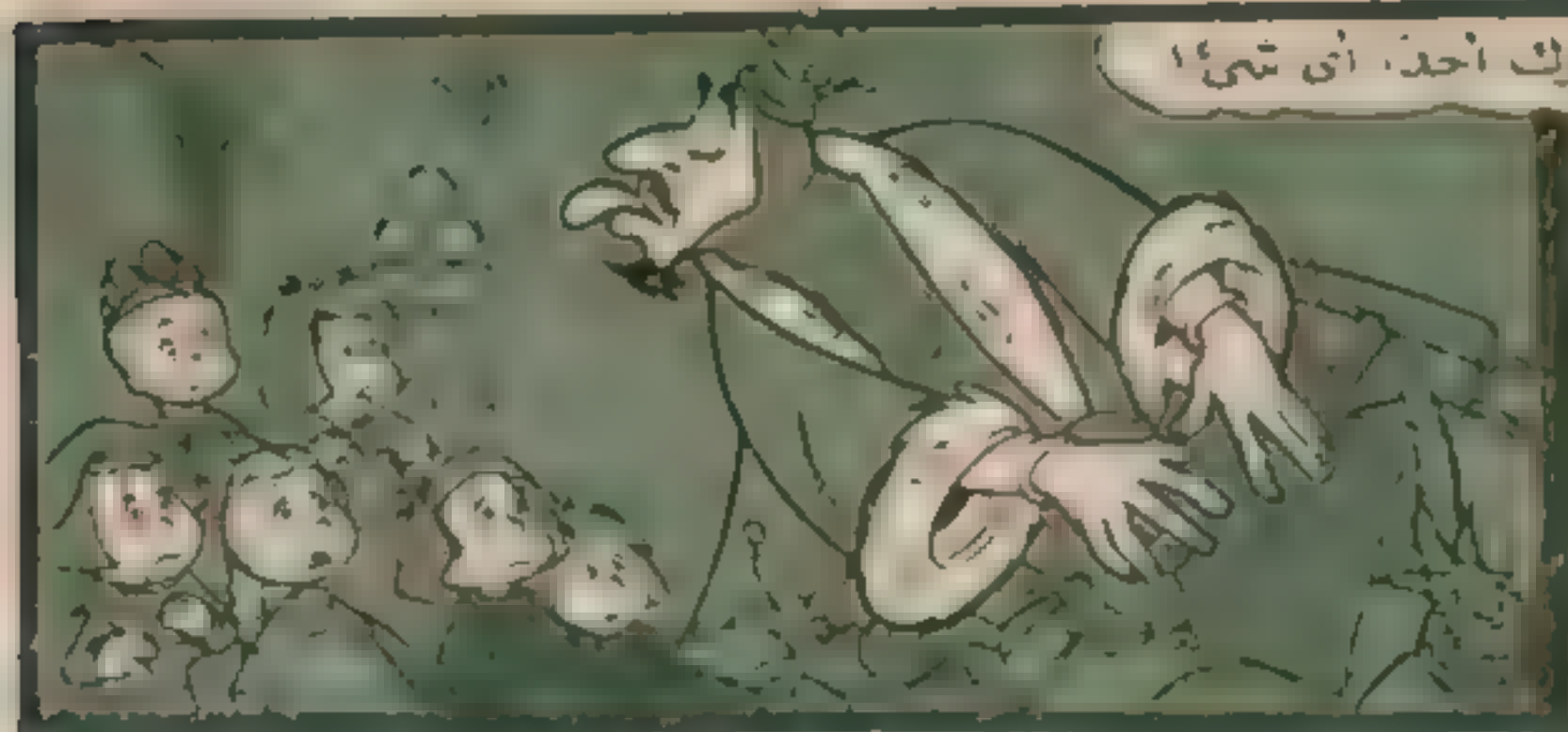
١٥١٥ ضمنت طملاً يعنى
ويخصمة الغناء إنتهت
مدتها في...



وعما قريب سيكون
لدى كل شئ ولن يكون
لأحد شئ!



ولن أشرك أحداً فى شئ!



ولكن .. ما اكمل فيما بعد !
ما هذا ؟



تشبه صفارة تمزق النقامًا
متعددة يا سيدي الرابع !



.. صفارة متعددة الأنغام ؟
قد تكون نوعًا من السحر
والا فلماذا يحملناها
معها ؟!



هل ترياف كيف أستعمل هذه
الصفارة ؟

أبدا !



يمكنني أن أخبرك ولكن لا أحد يستمع
إلى أبدا !



إذن هيا يا عزيزي أخبرك ! لا يا سنمن !

اسكت !



ضع أصابعك على هذه الثقوب !

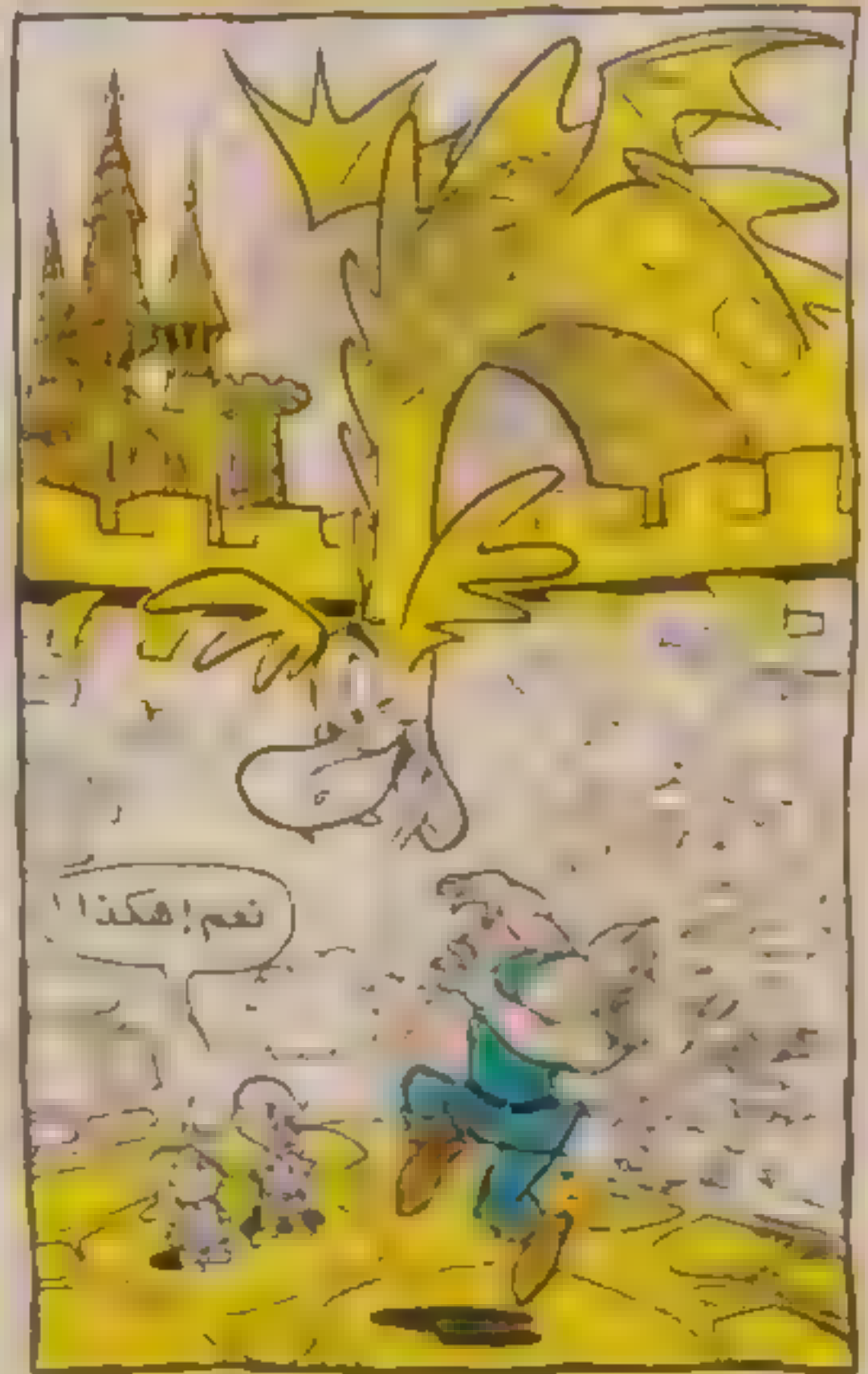
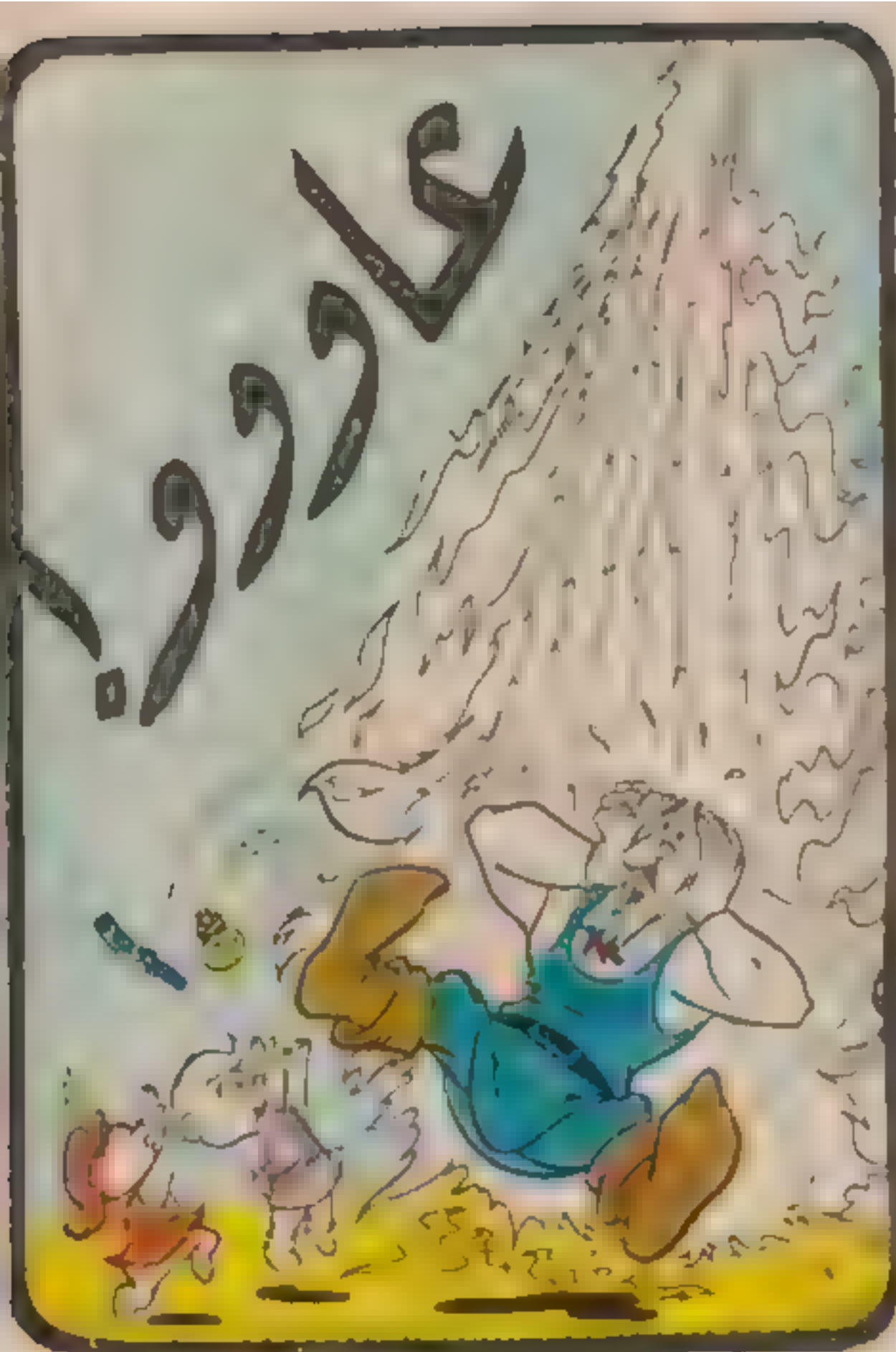
وبعد ذلك ؟

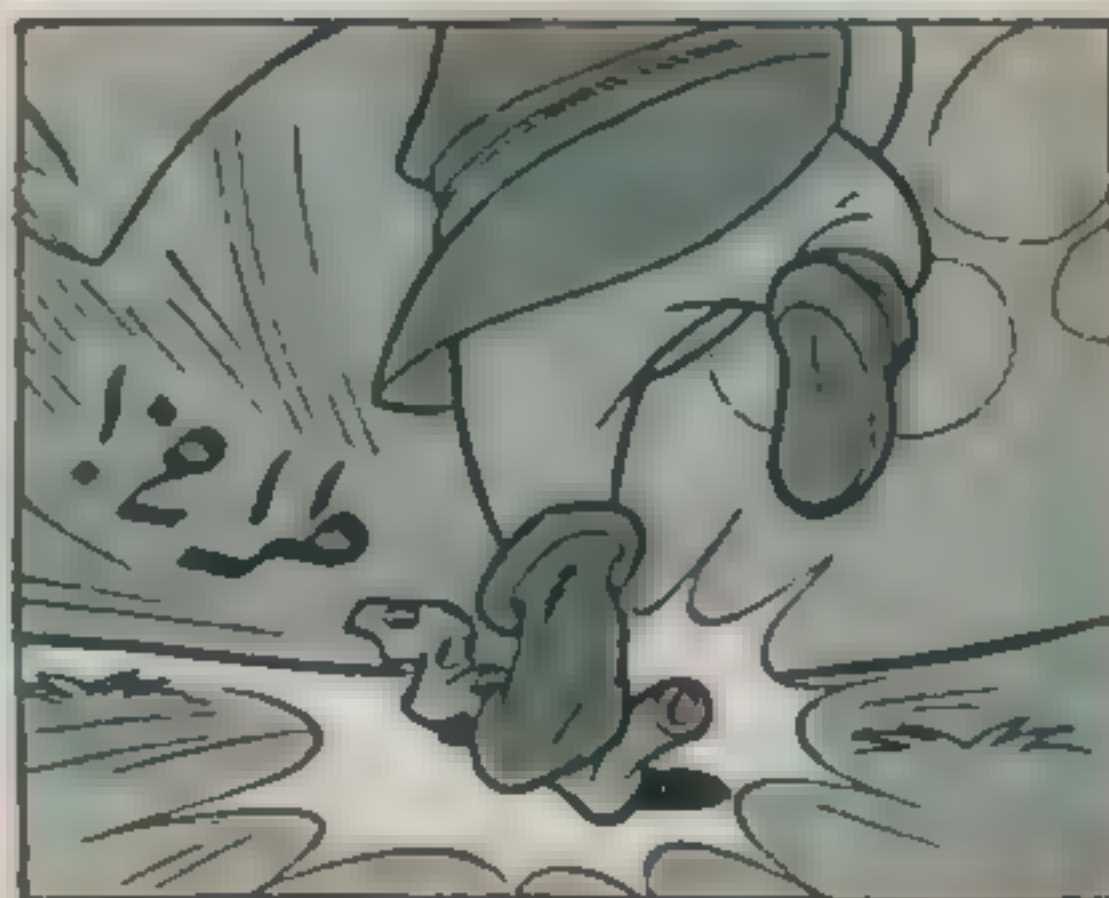
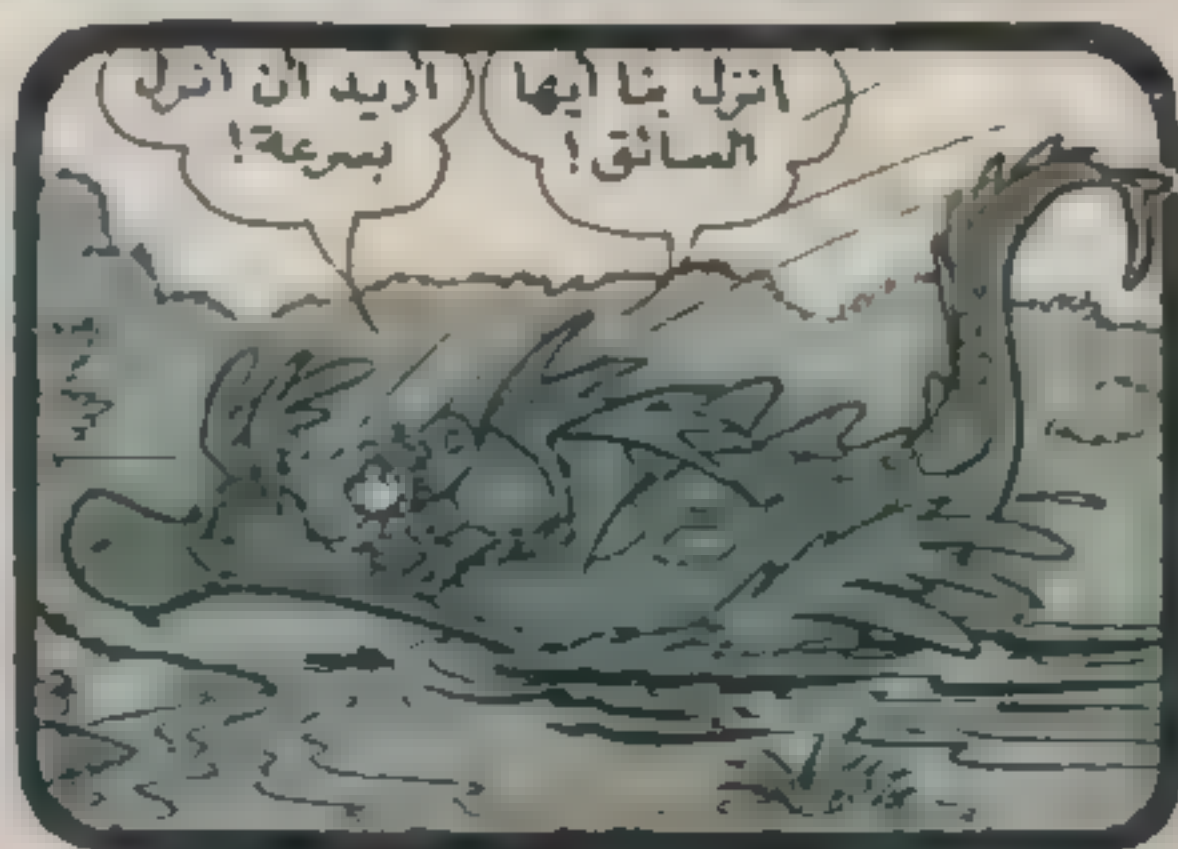
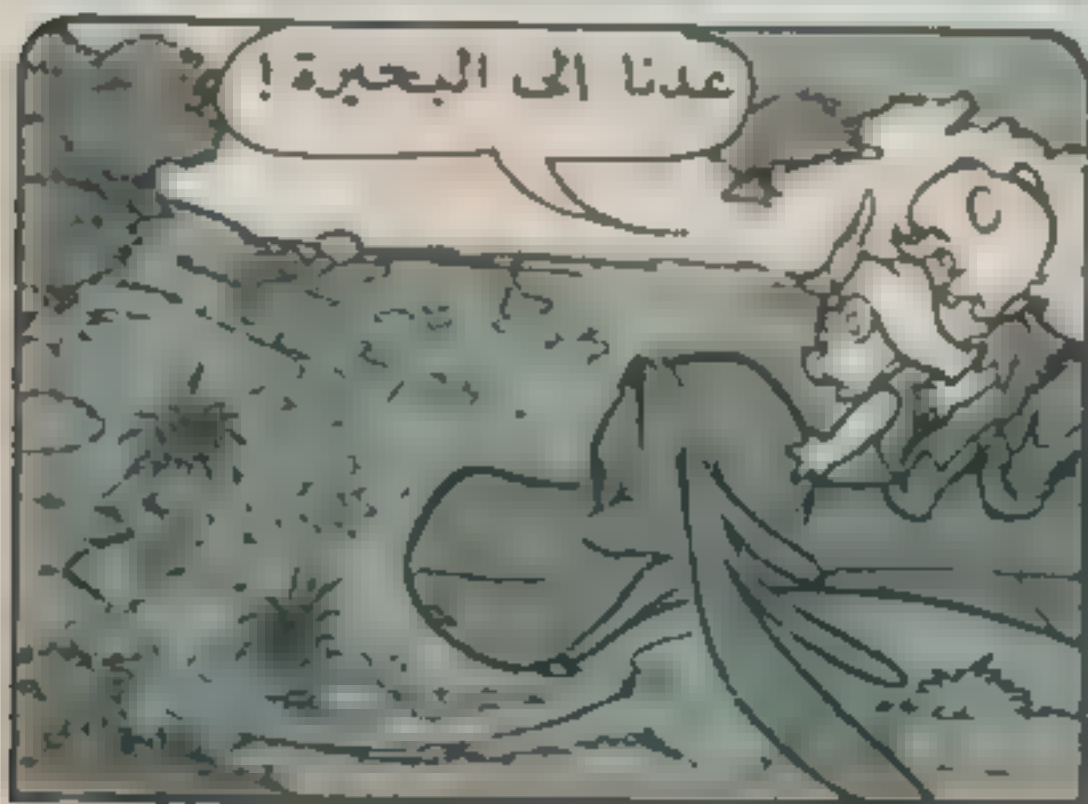
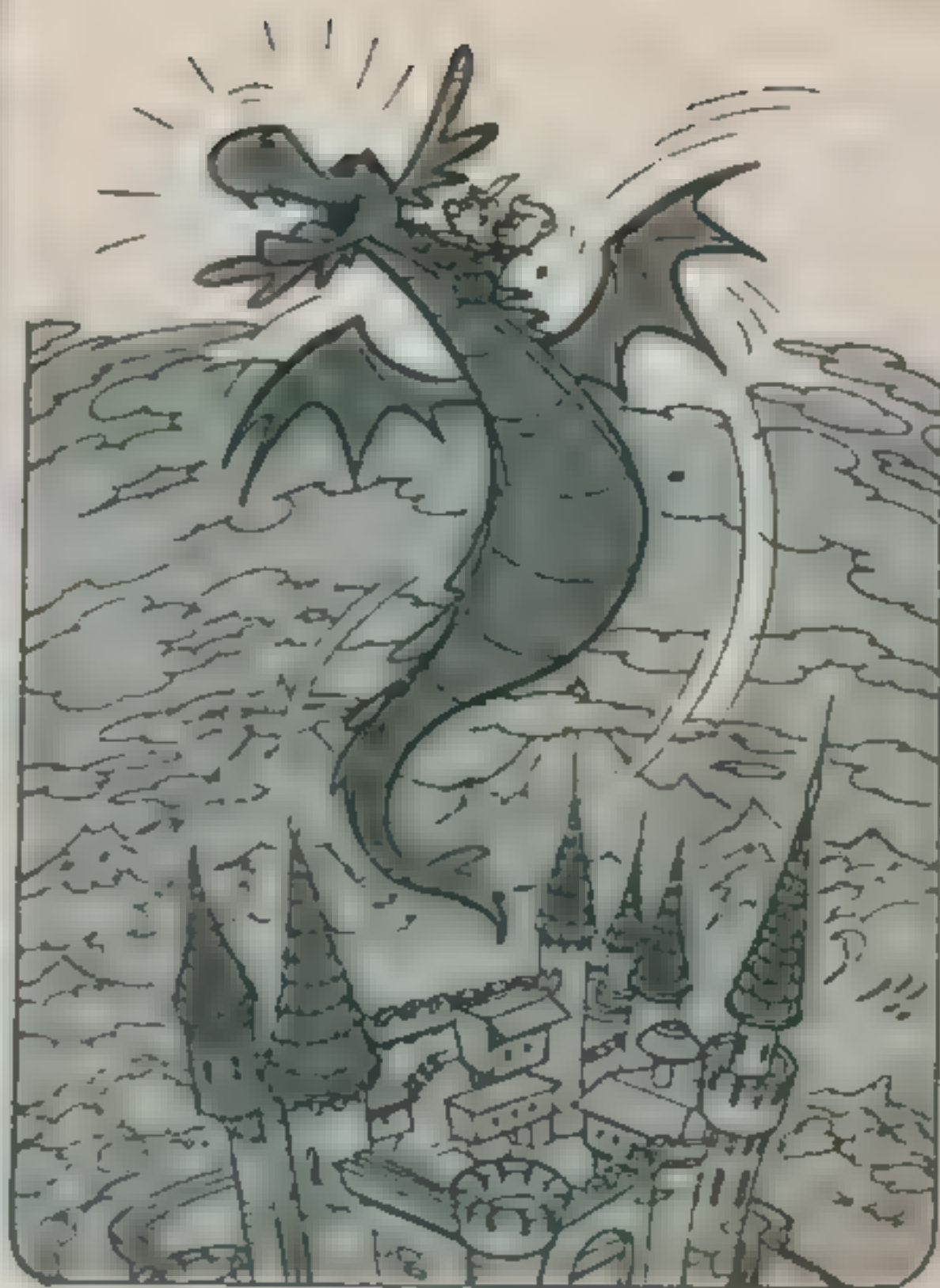


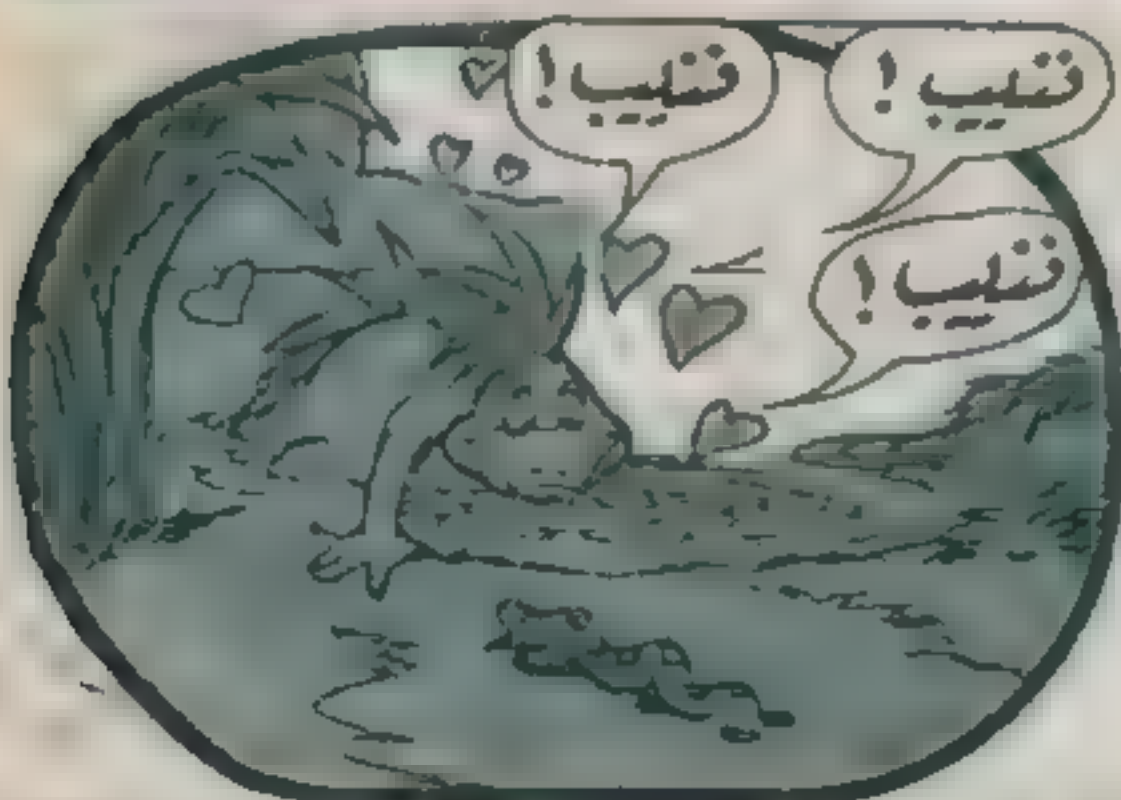
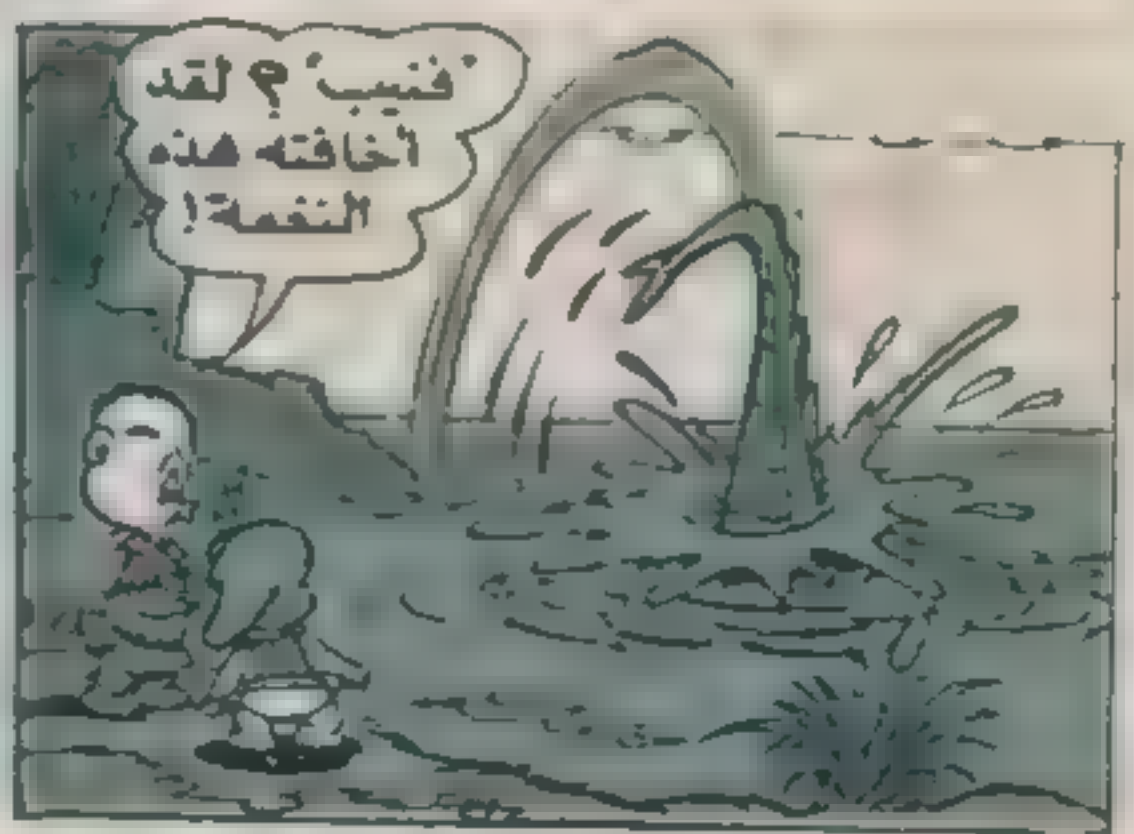
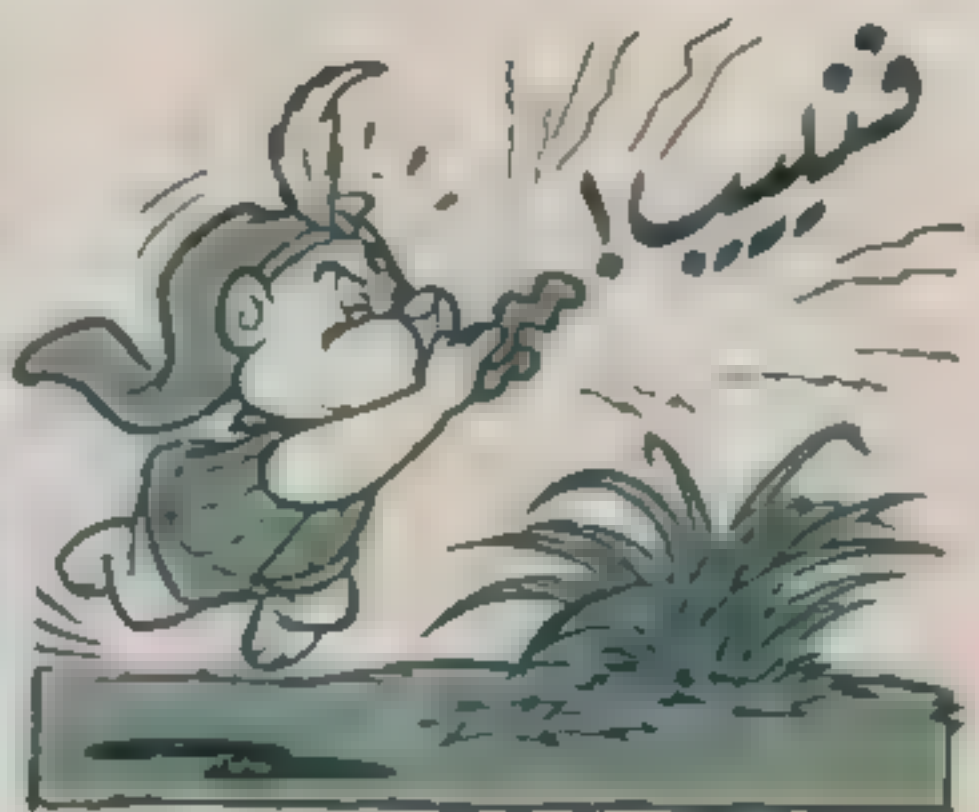
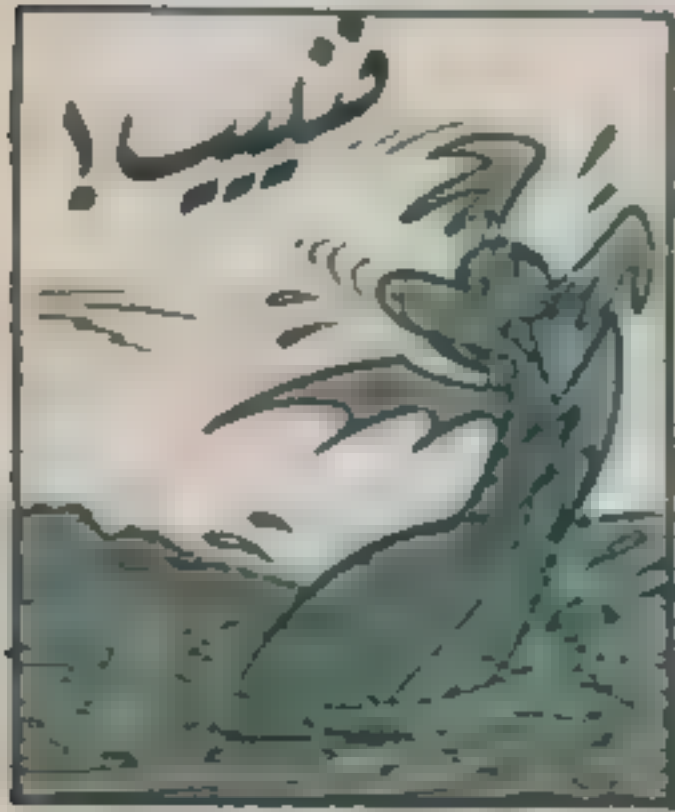
انفخ !

هكذا ؟

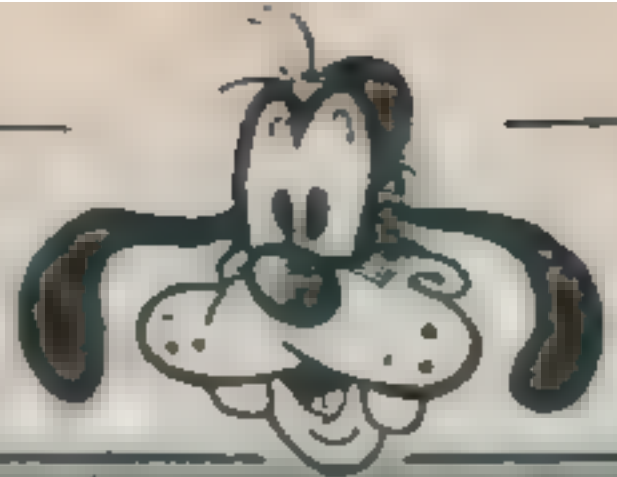




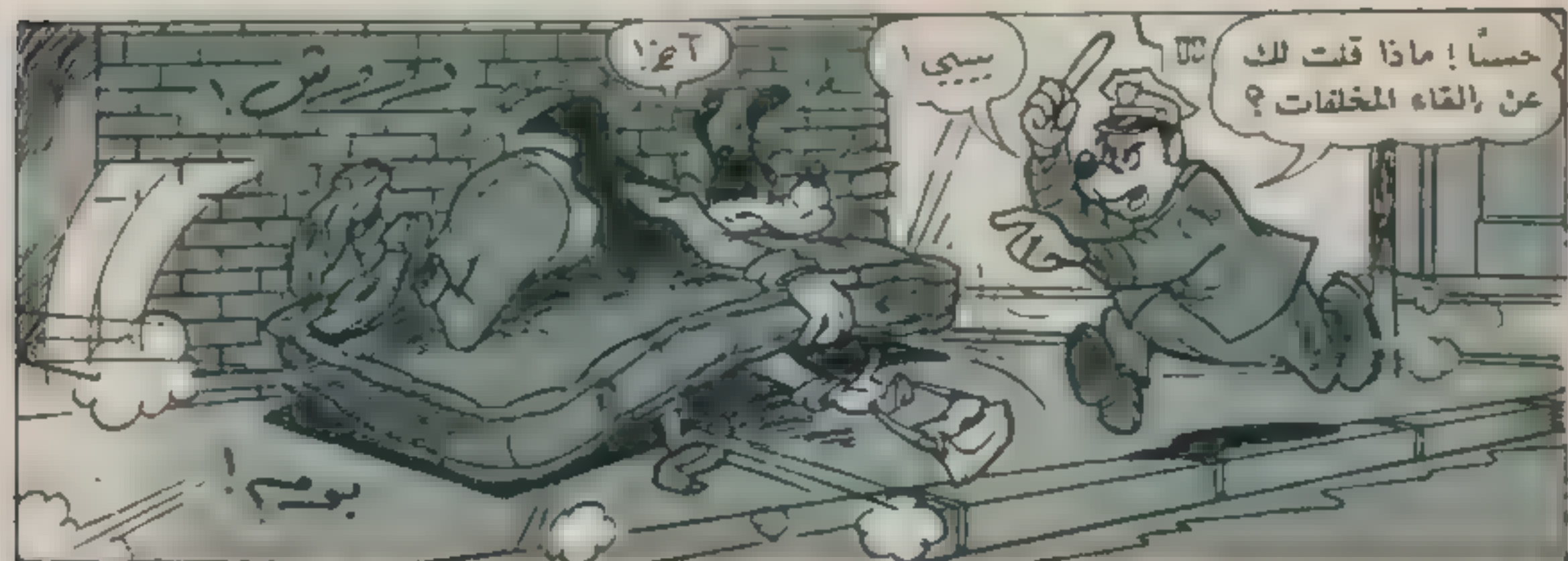


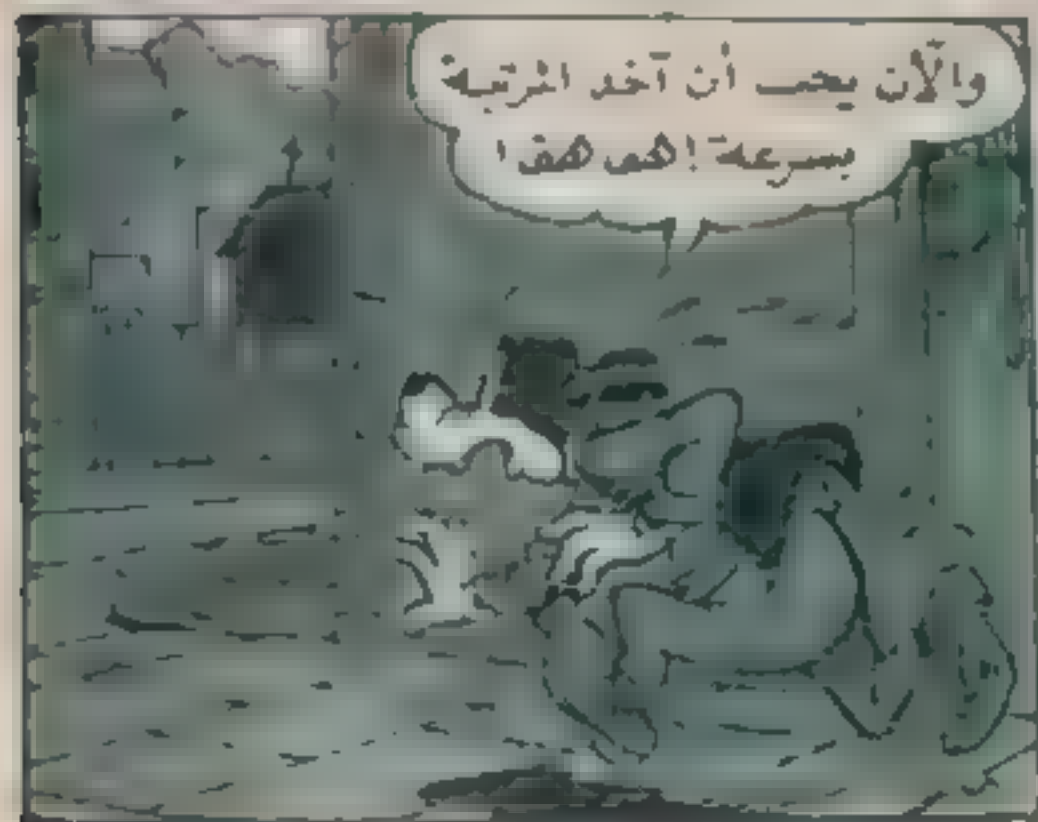
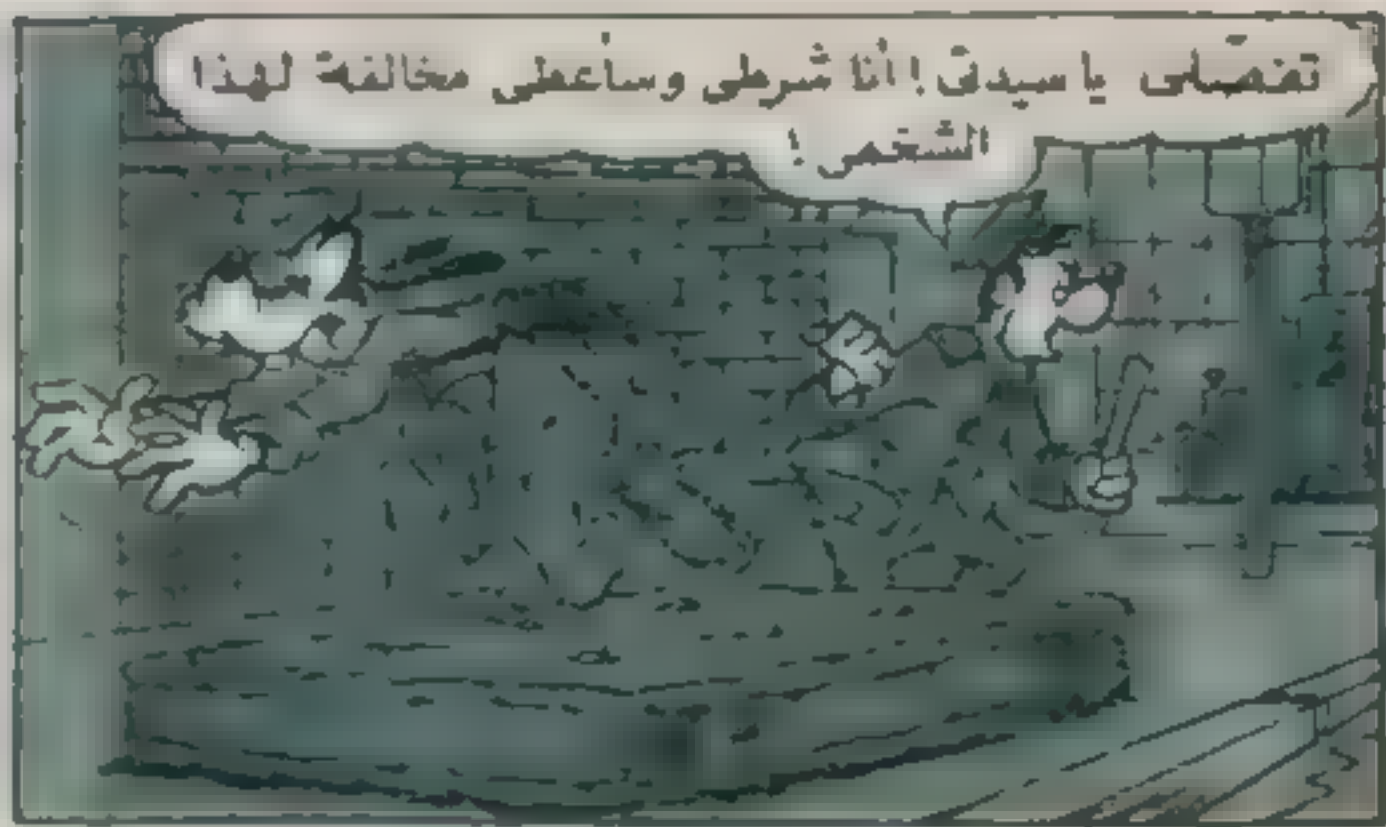
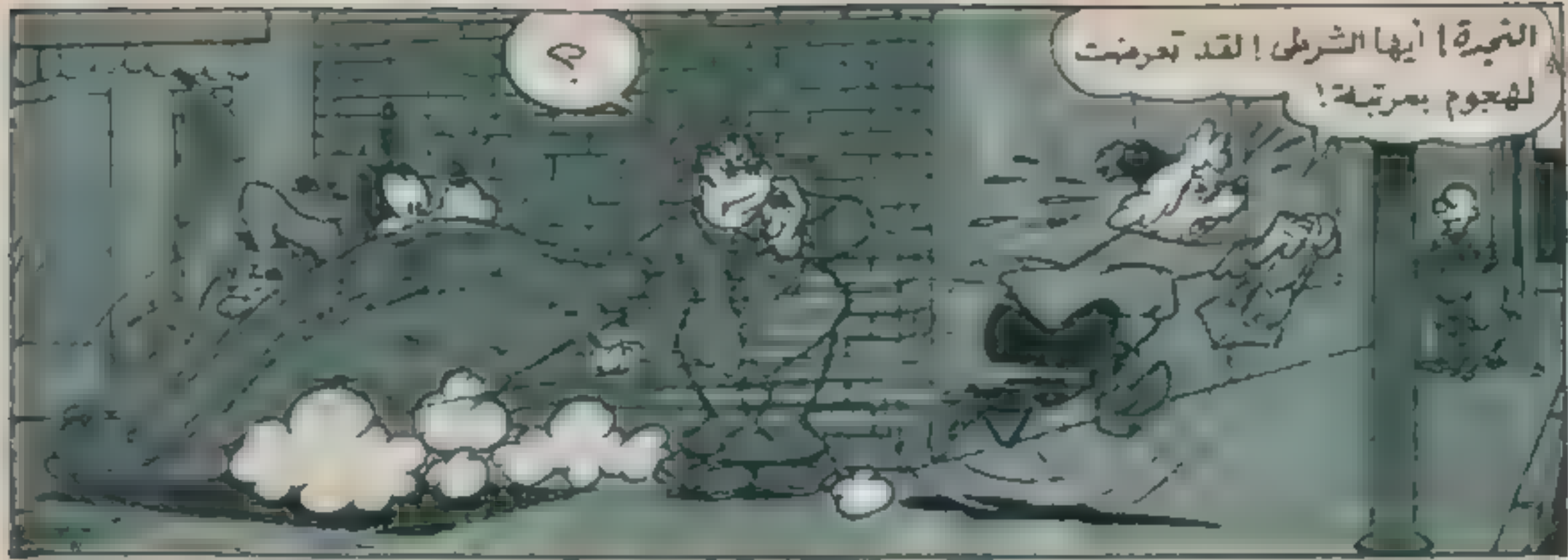


بندي ولوج النوم الصحي

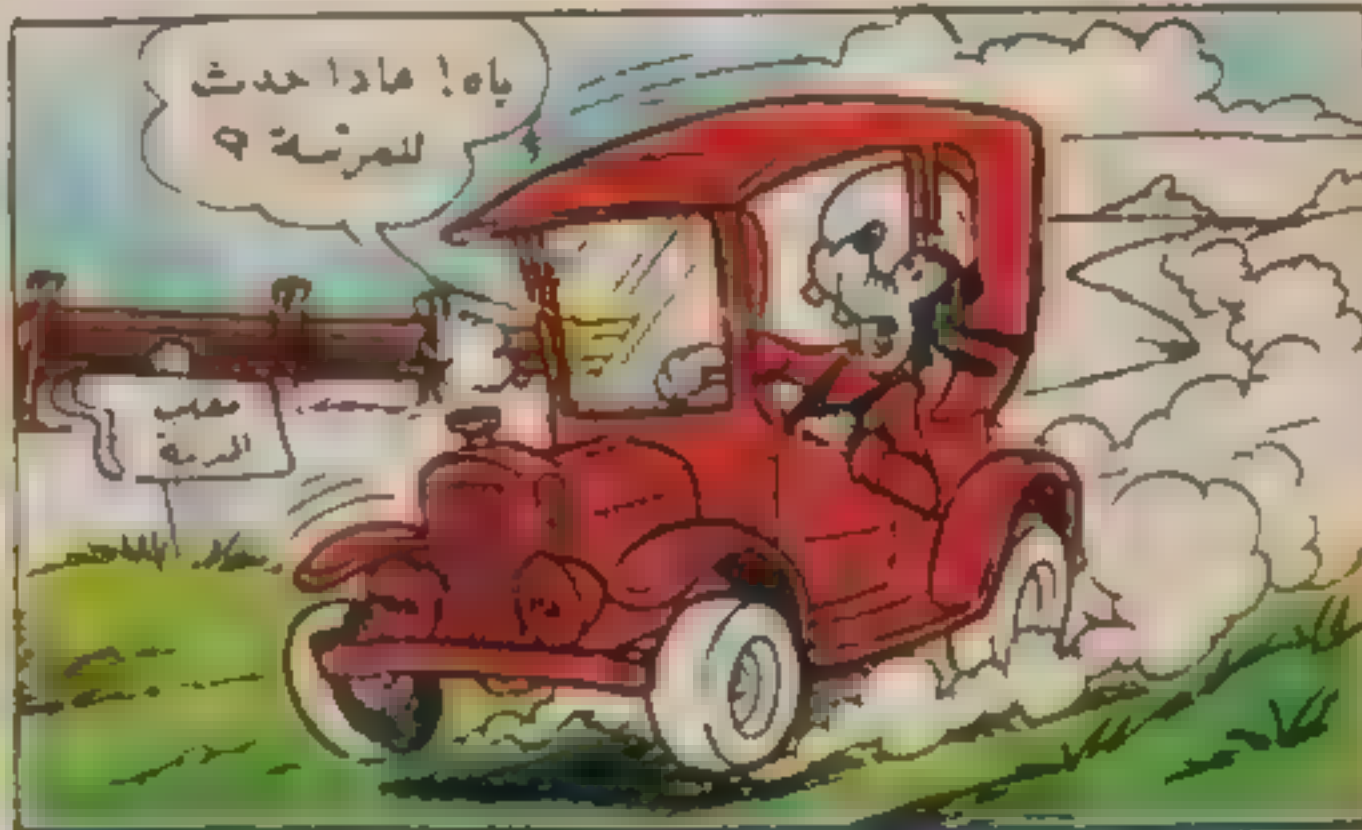
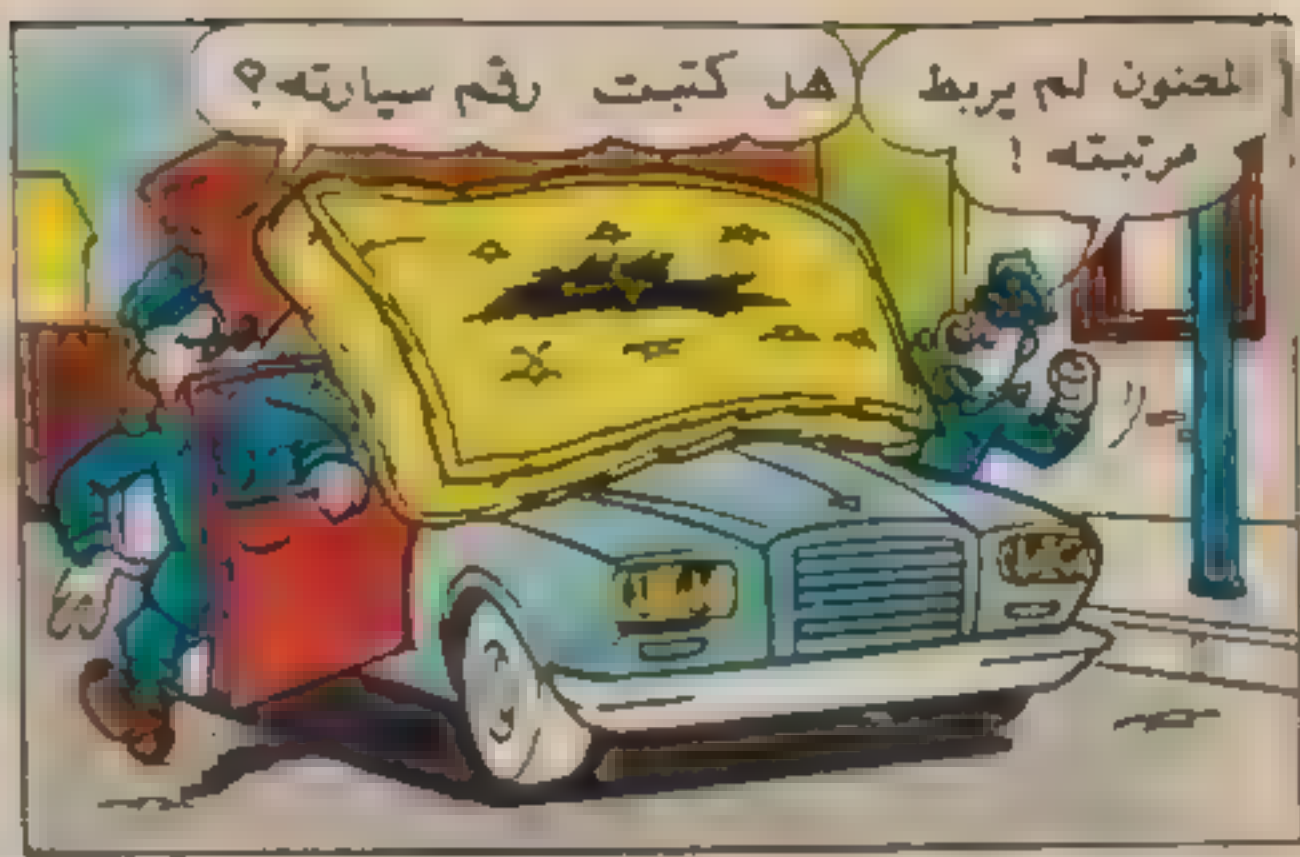


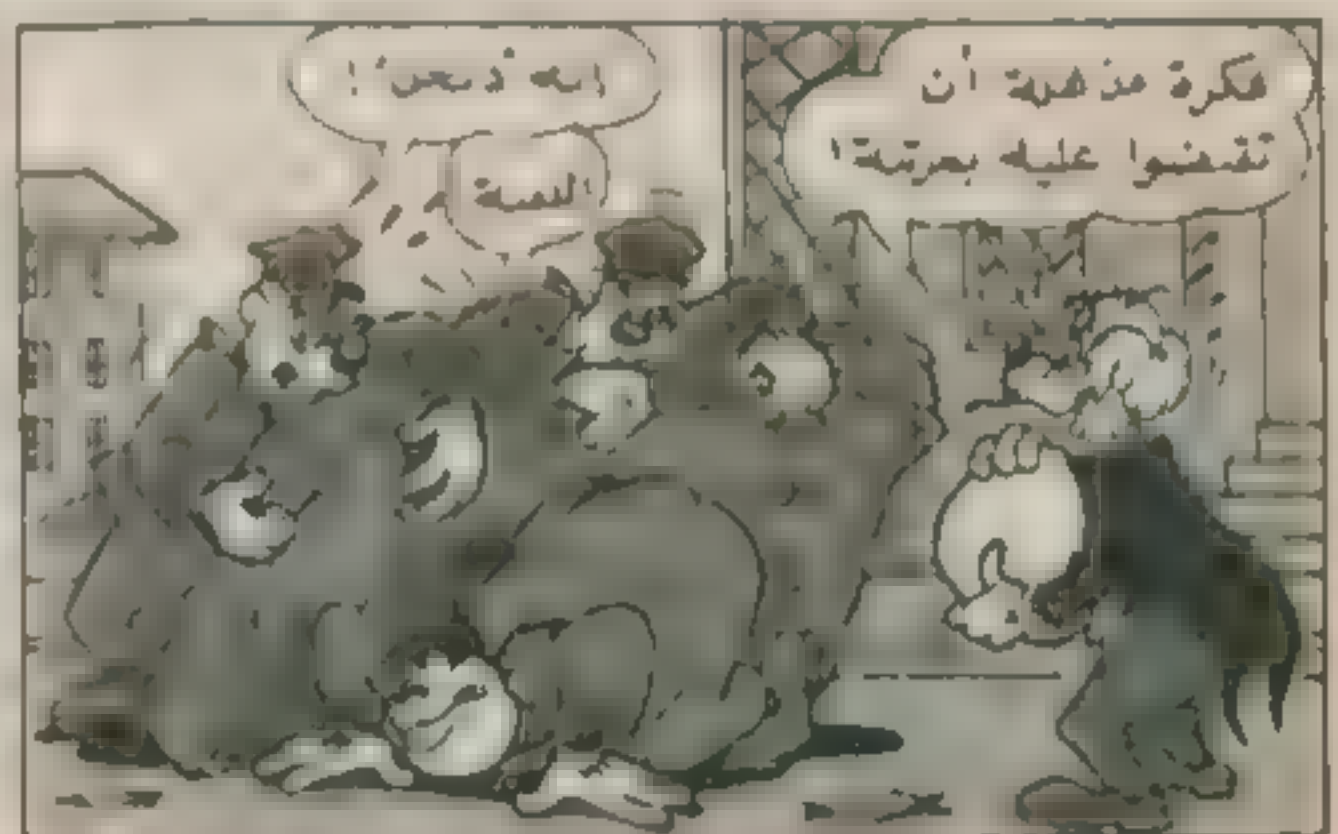
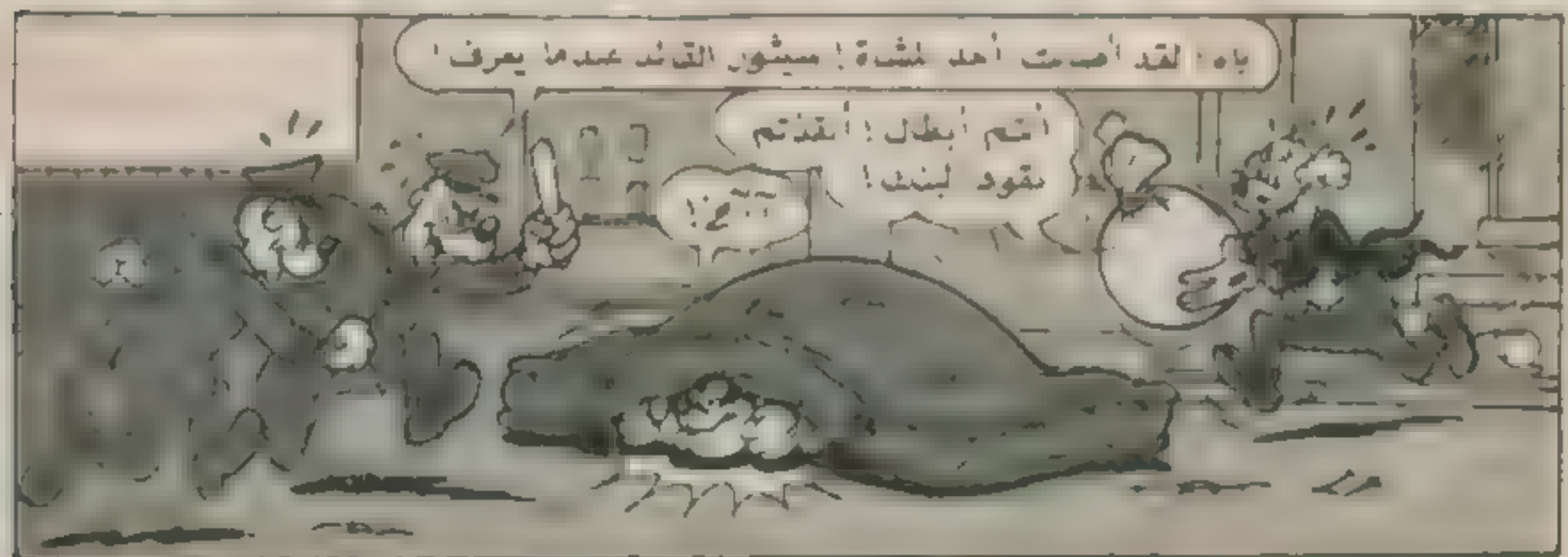
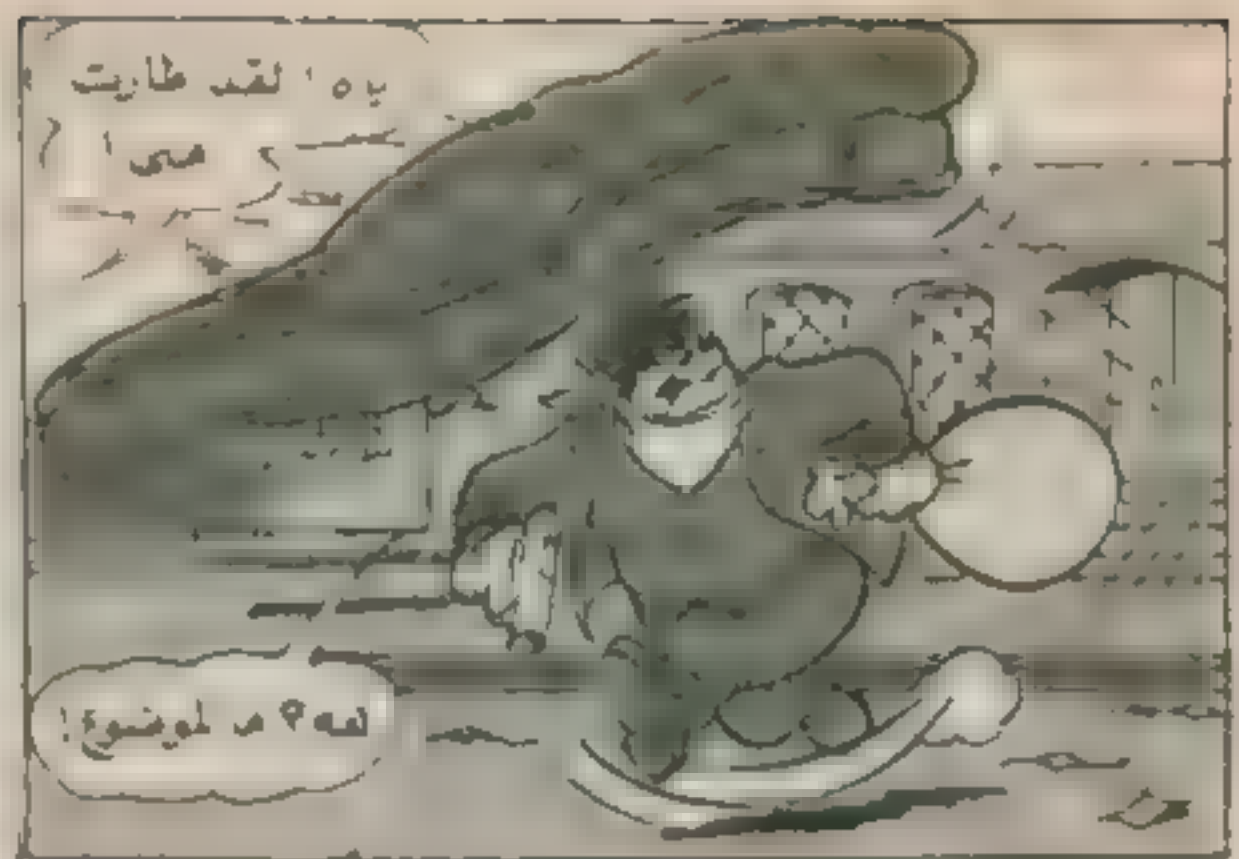
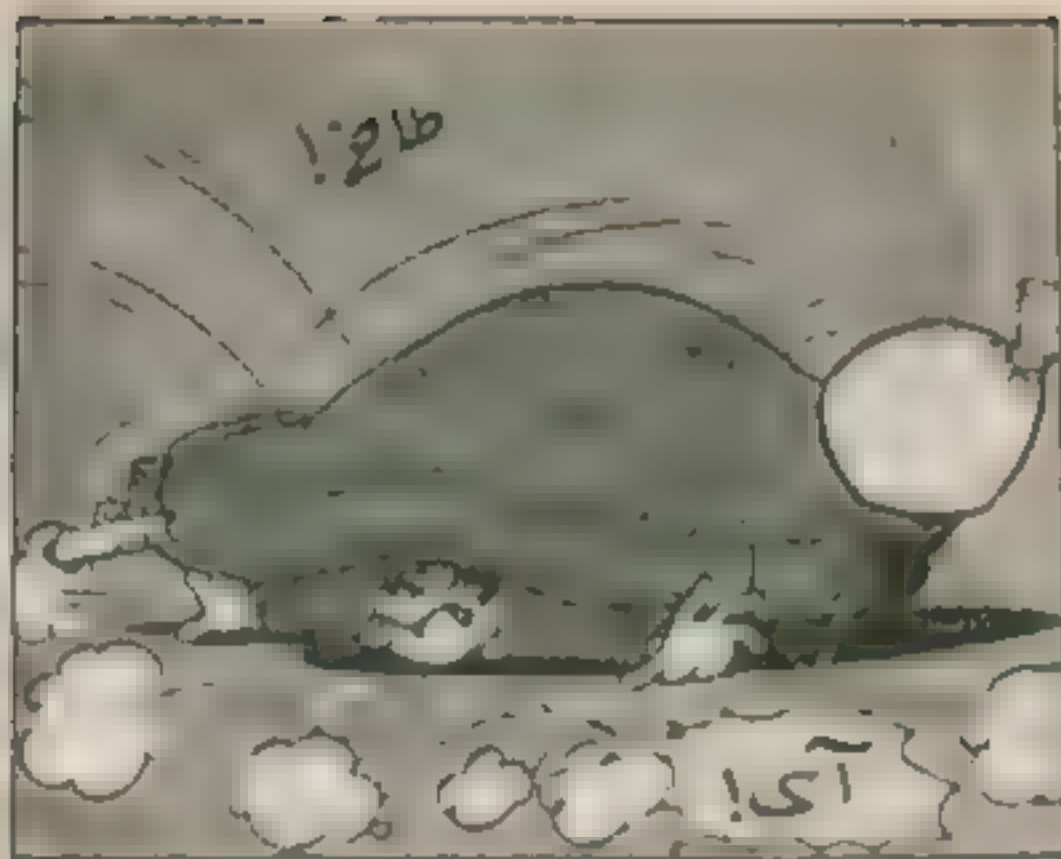


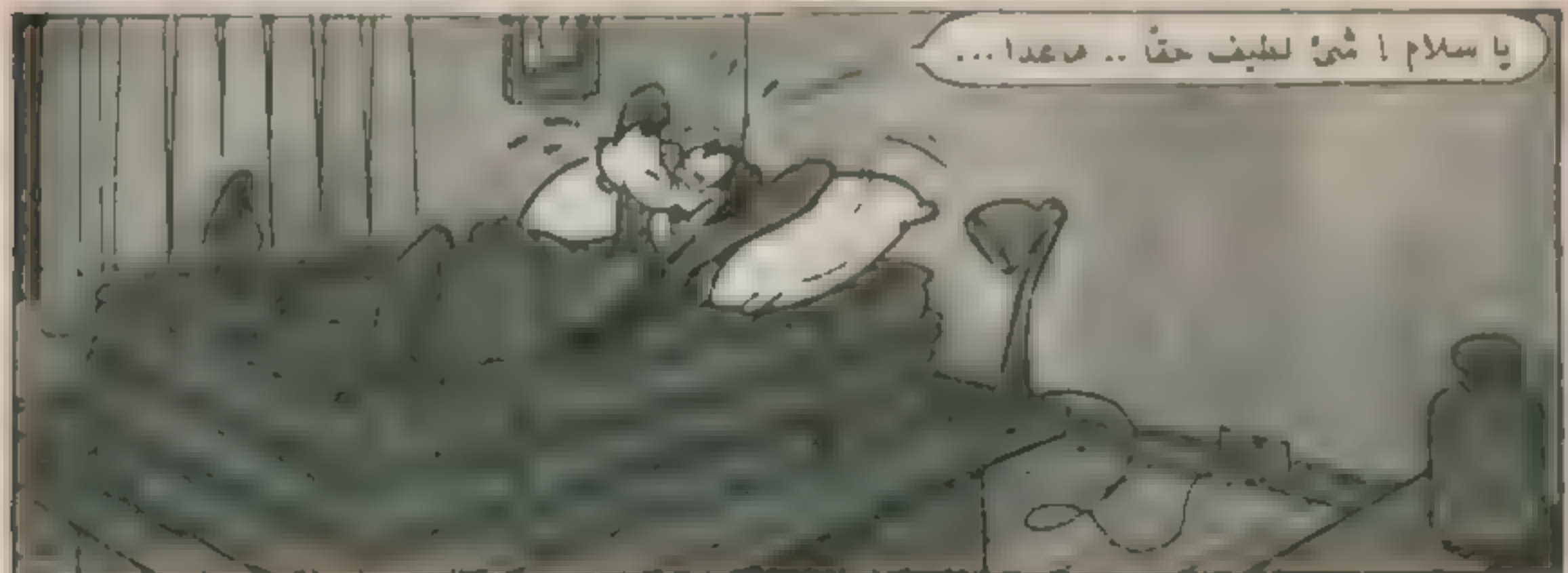
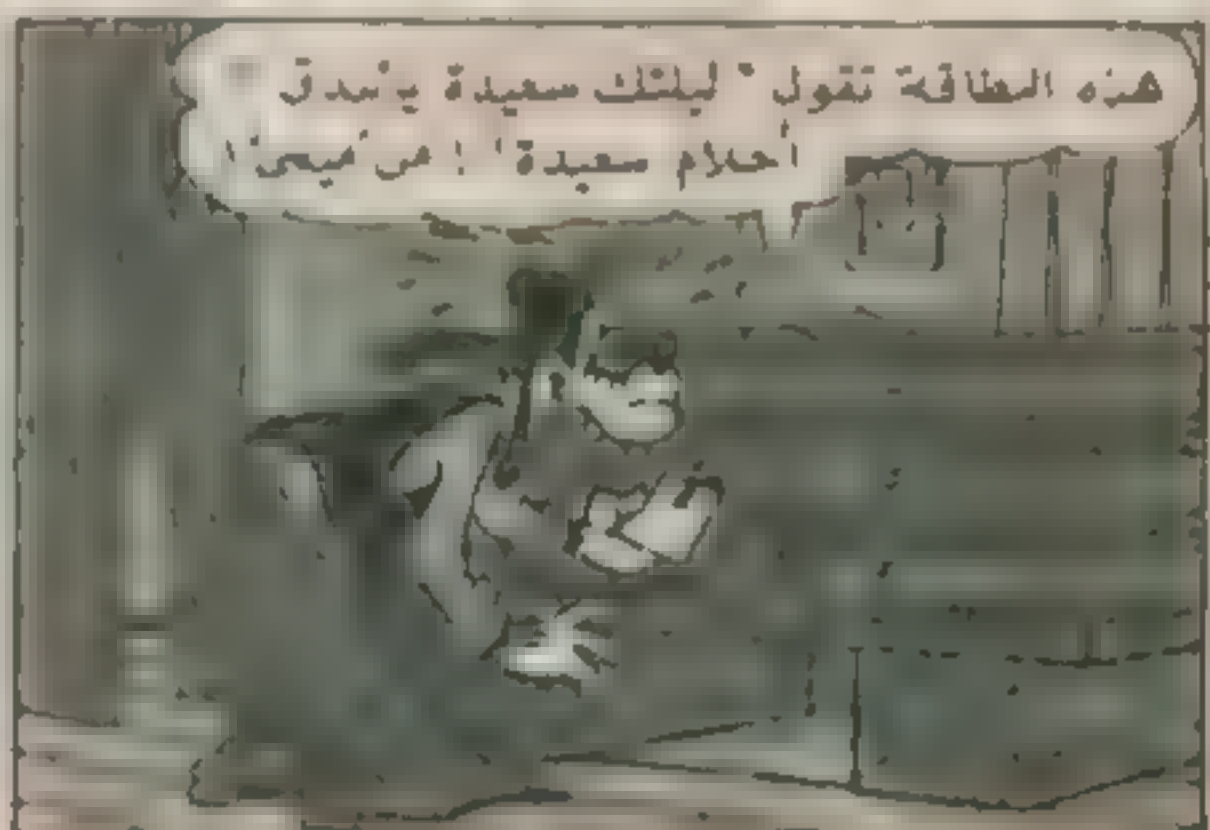
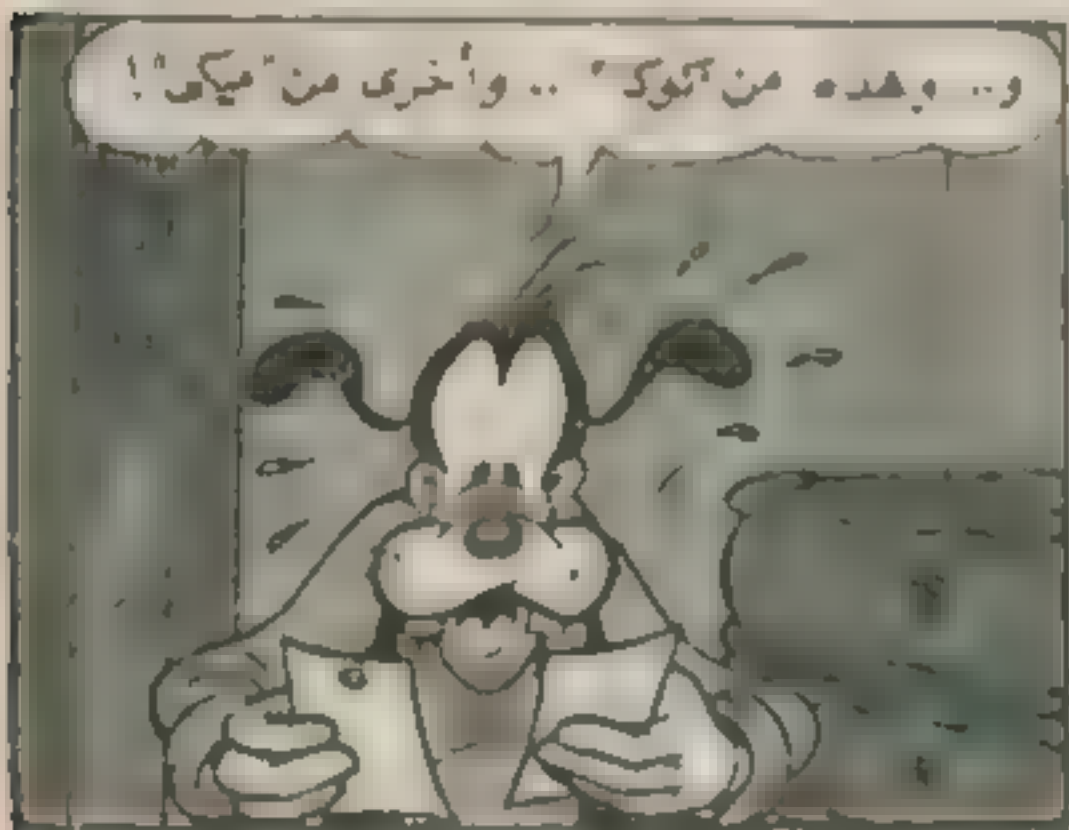
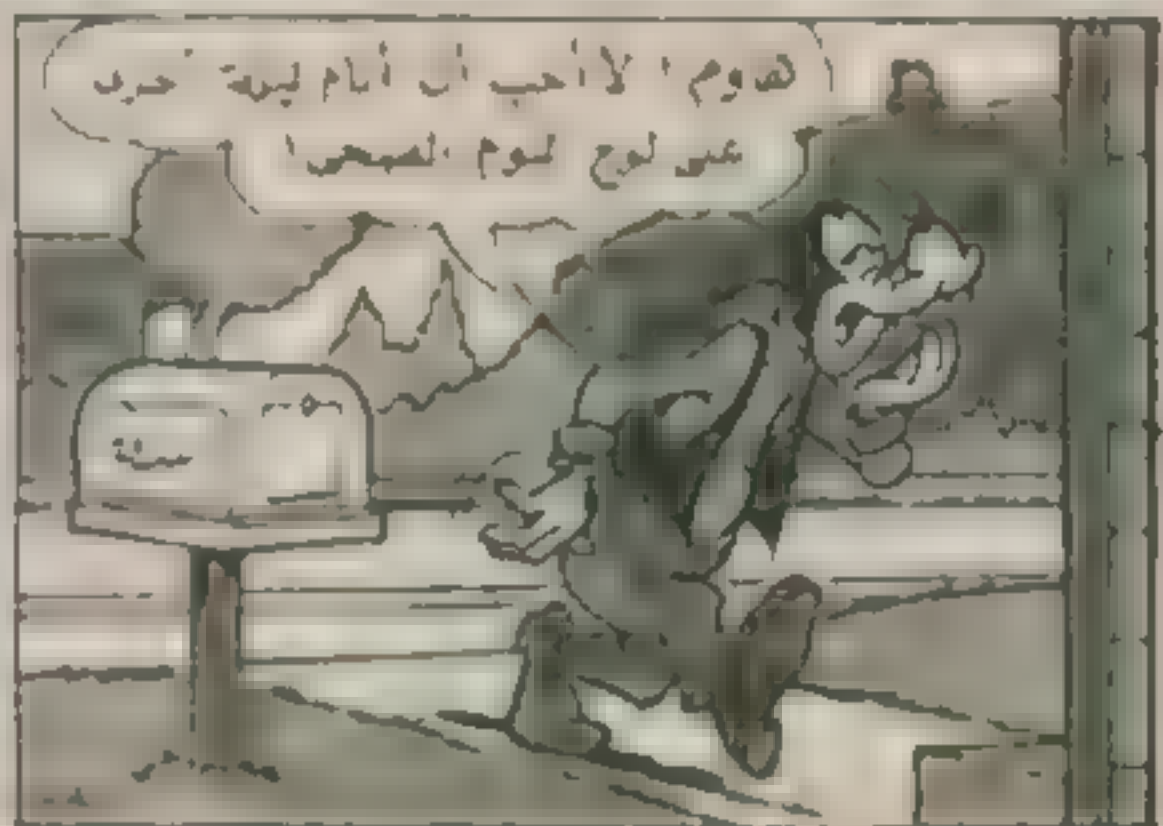


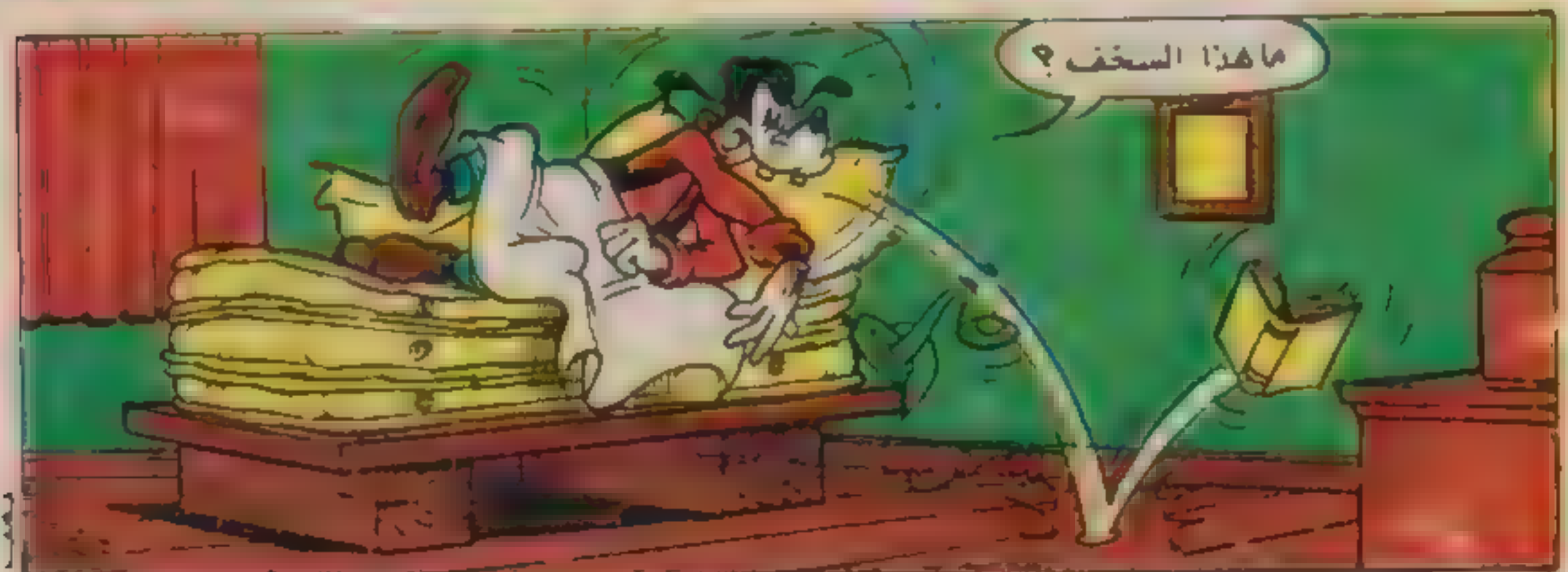














الحارس الليلي

انا مستعد أن أفعل أى
شئ لأسافر لمدة يومين !
إن مدينة البط هادئة
تدرجة تثير أعصابى !



إهههه إهههه ! لقد إقتحم بعضه
منزلى أثناء غيابى عنه !



آآآ

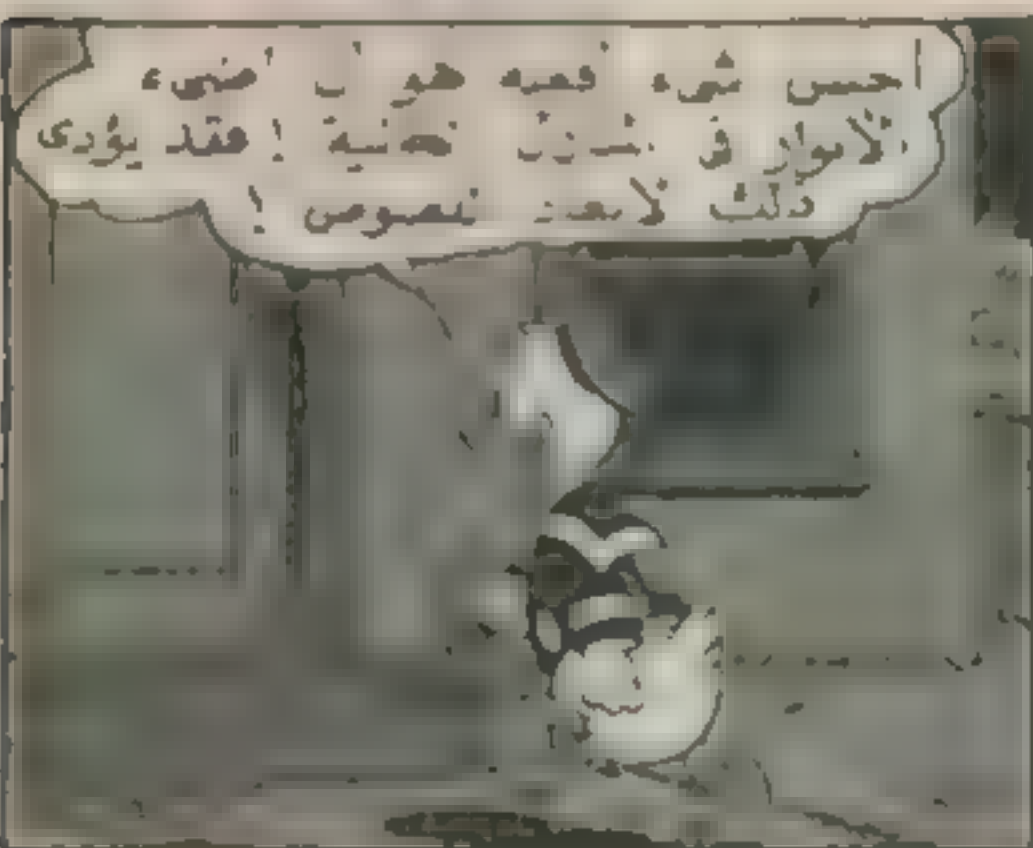
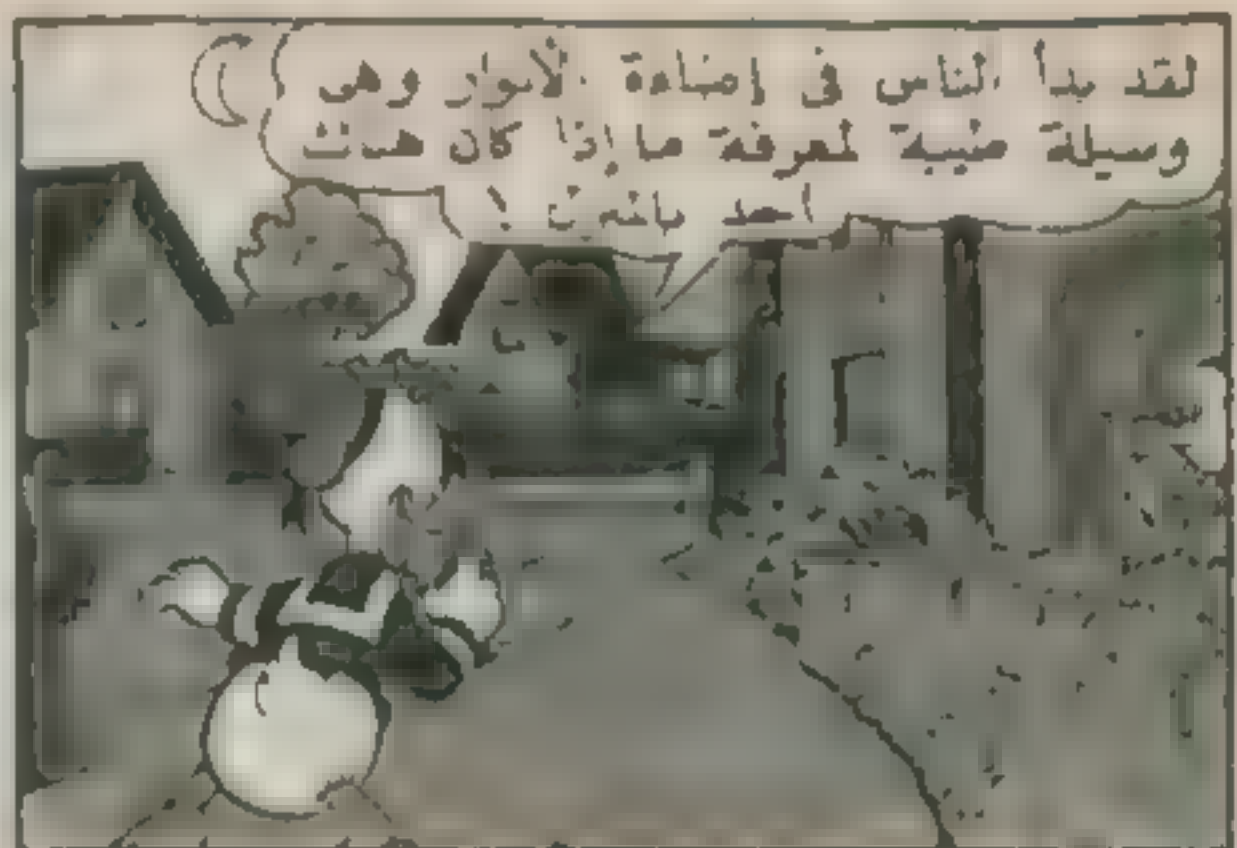
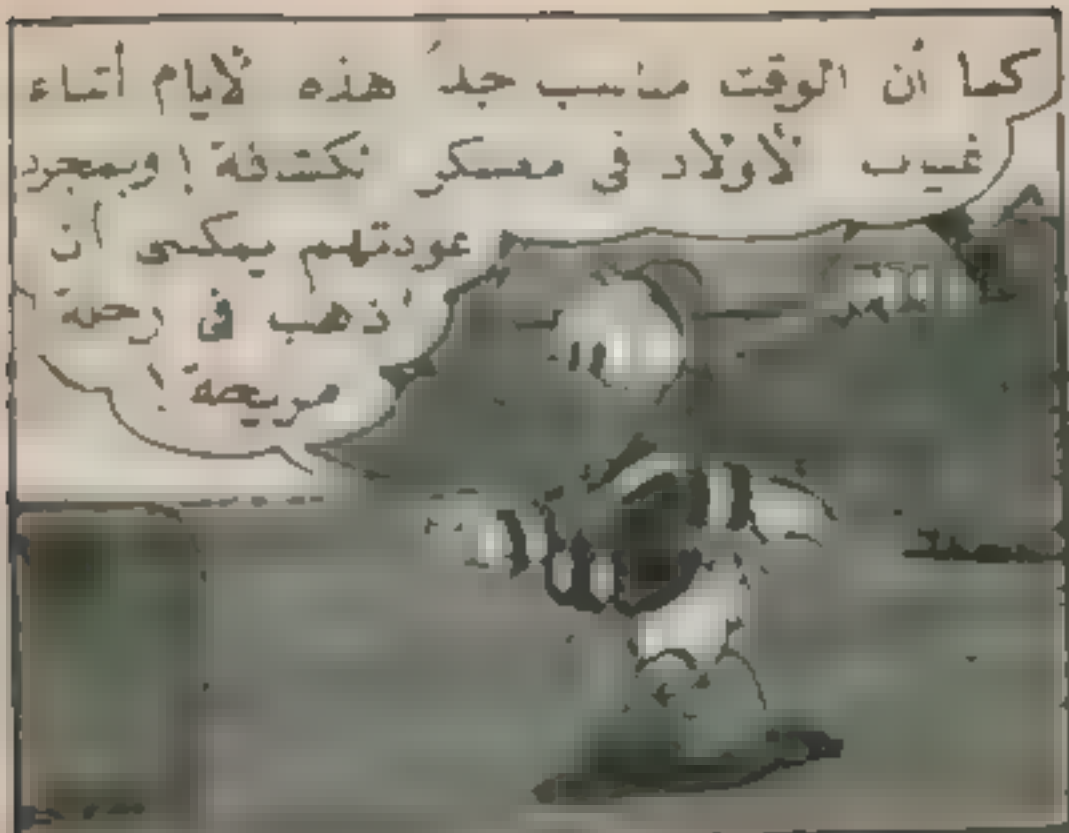


لقد زادت حوادث إقتحام المنازل وسرقها
وإصبح من الصعب أن يجرو أى
شخص عن الإبتعاد عن منزله !



لقد سرقوا كل شئ ! لم يبق
ولا حتى قطعة واحدة من
أثاث المنزل !







ومع ذلك فترت لآوار
مضاعة لن يخدع كل النصوص
يسمى أن اهكر في شيء آخر!

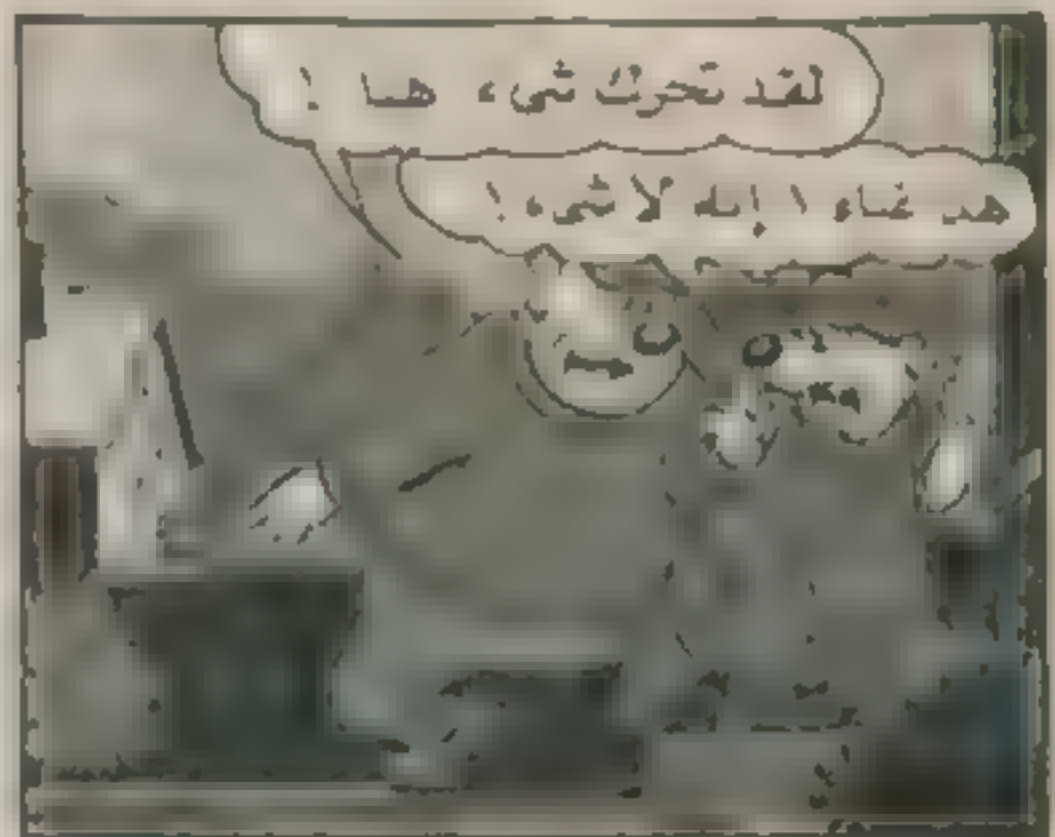


وفي هذه المراتب :-

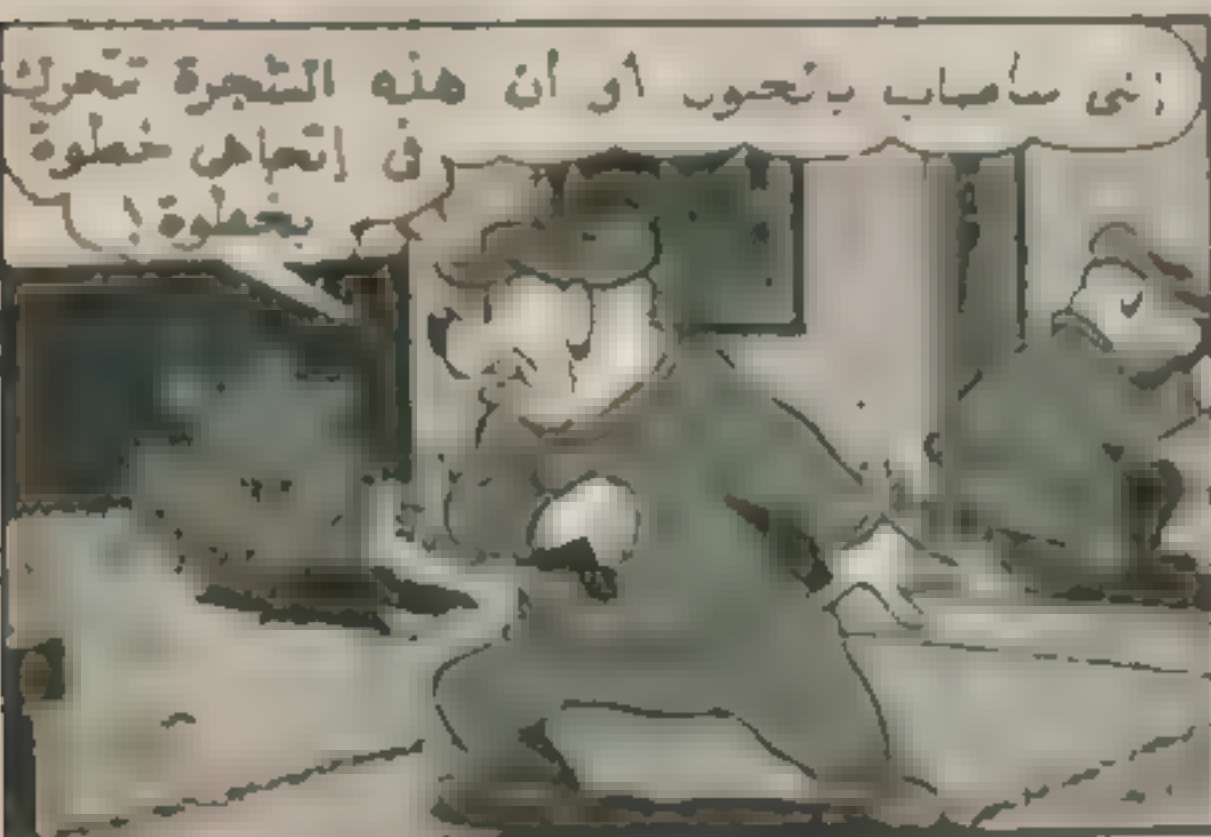


أعاهد! سوف أحطم هذا القفل في وقت
قريب!

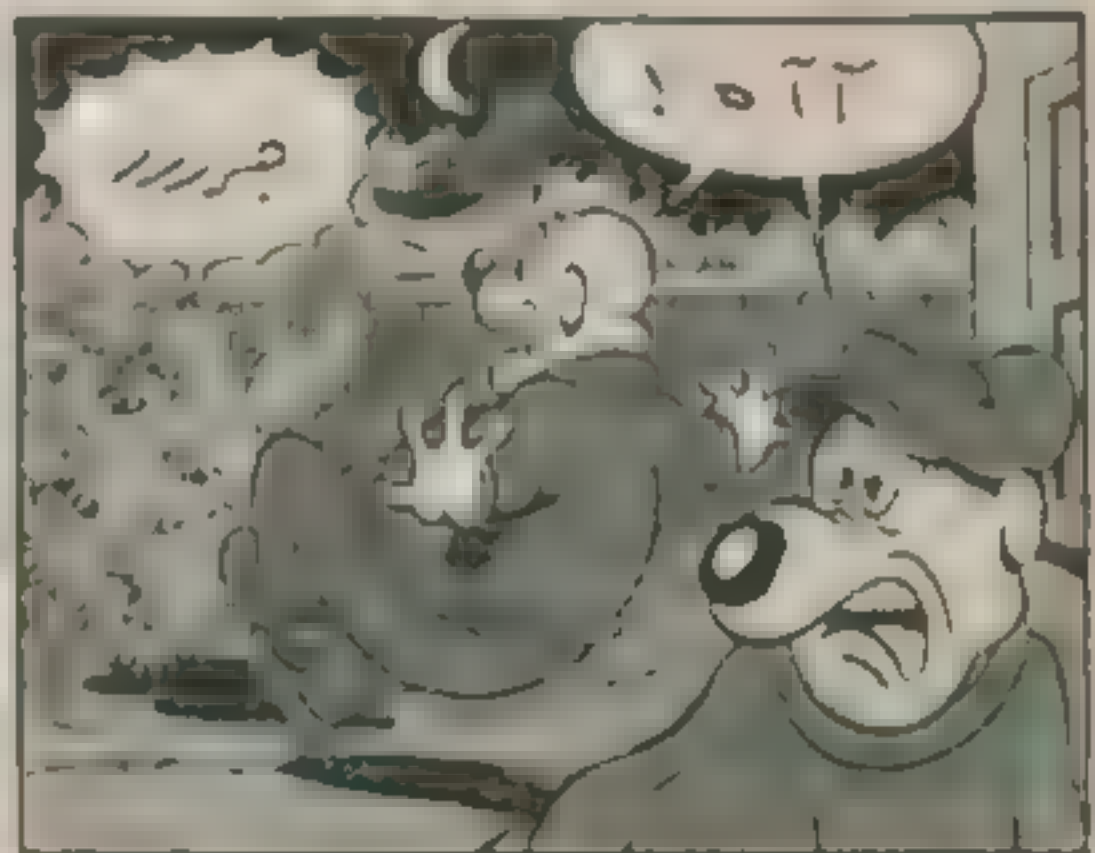
أسرع وزن! فهناك
شيء في هذا القفل
يخيفني!



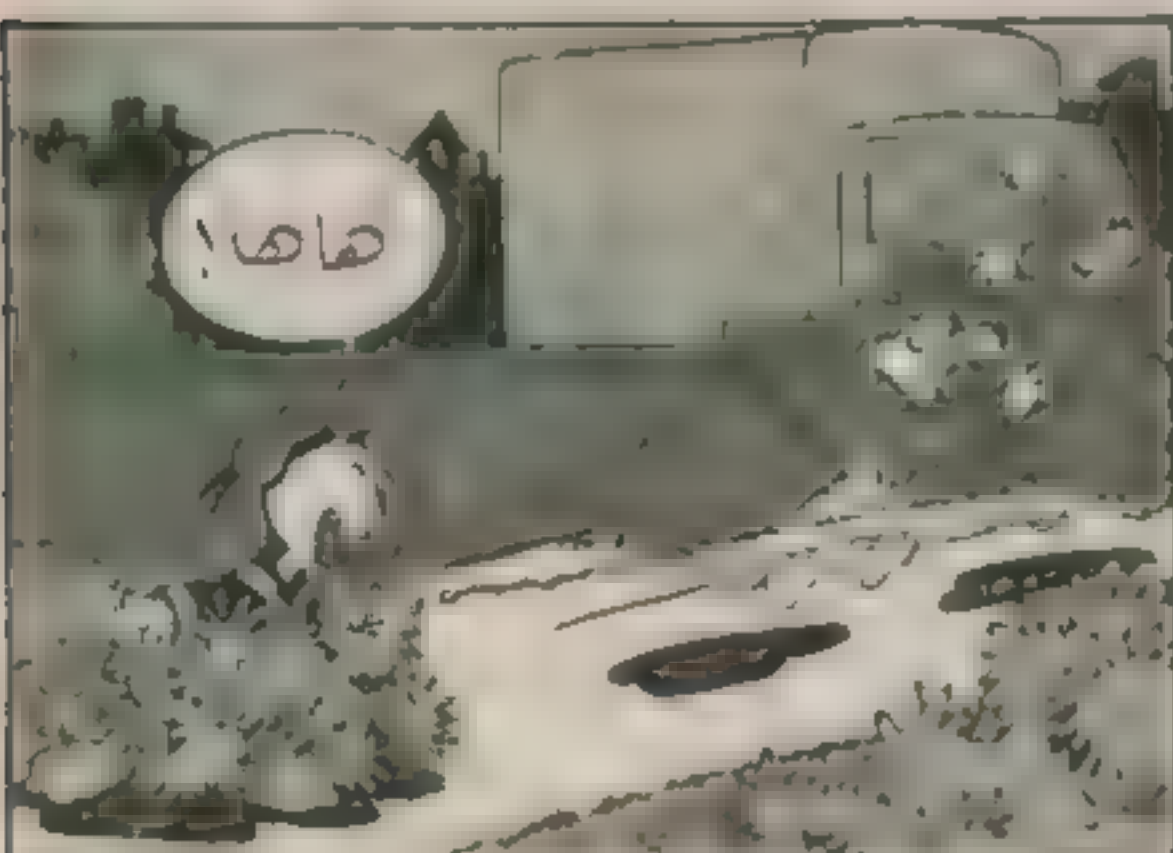
لقد تحرك شيء ها !
هد غاء ا انه لا شيء !



أني سأصاب بنحور أو أن هذه الشجرة تتحرك
في اتجاهي خطوة
بخطوة!



! 0 1 1



حاصل

وانتي لا تستطيع الانتقال من منزل الى منزل طوال الليل !
وبواسطة هذه الشبكة من الاجراس مايمكن من سماع أى
صوت لوحدث شىء !

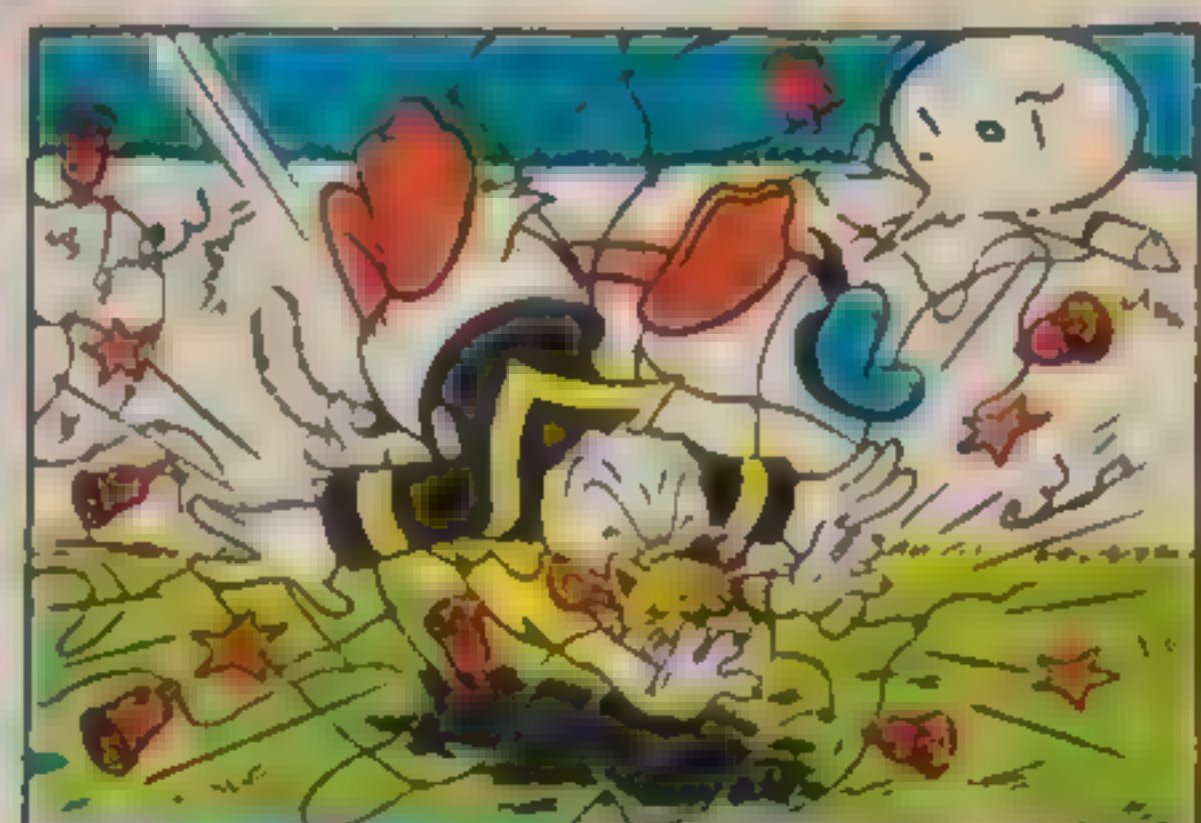
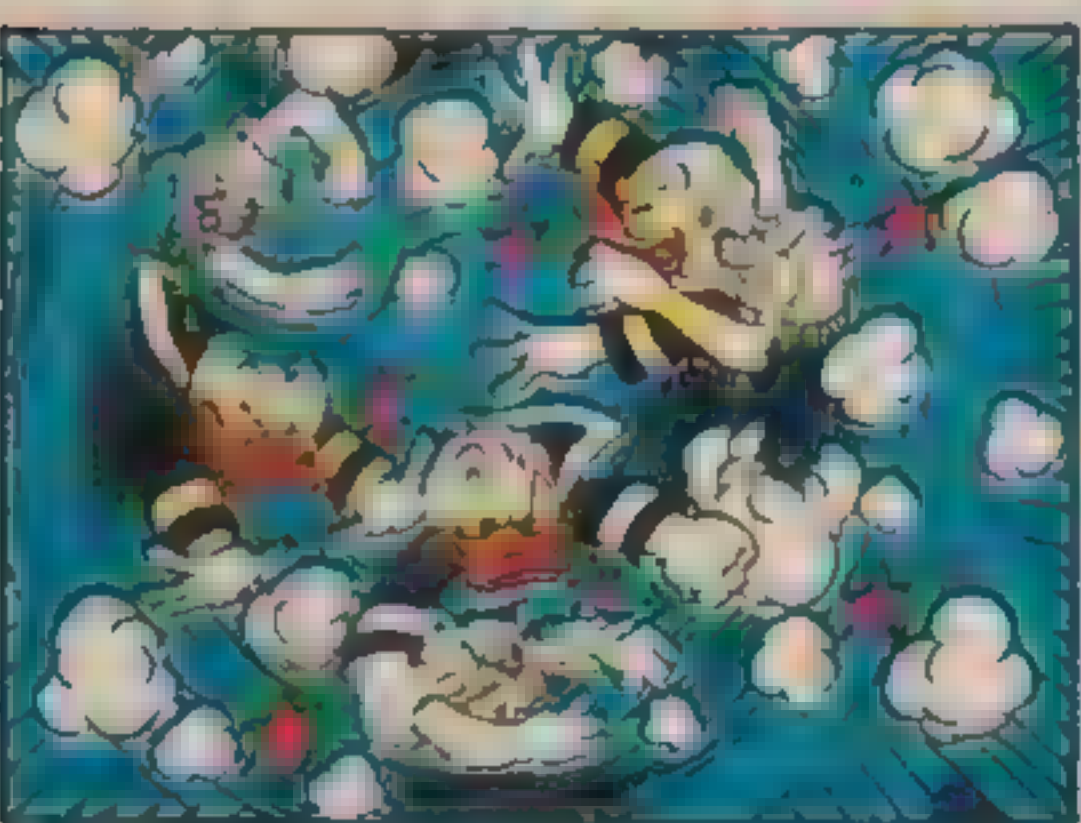
وفىما بعد...



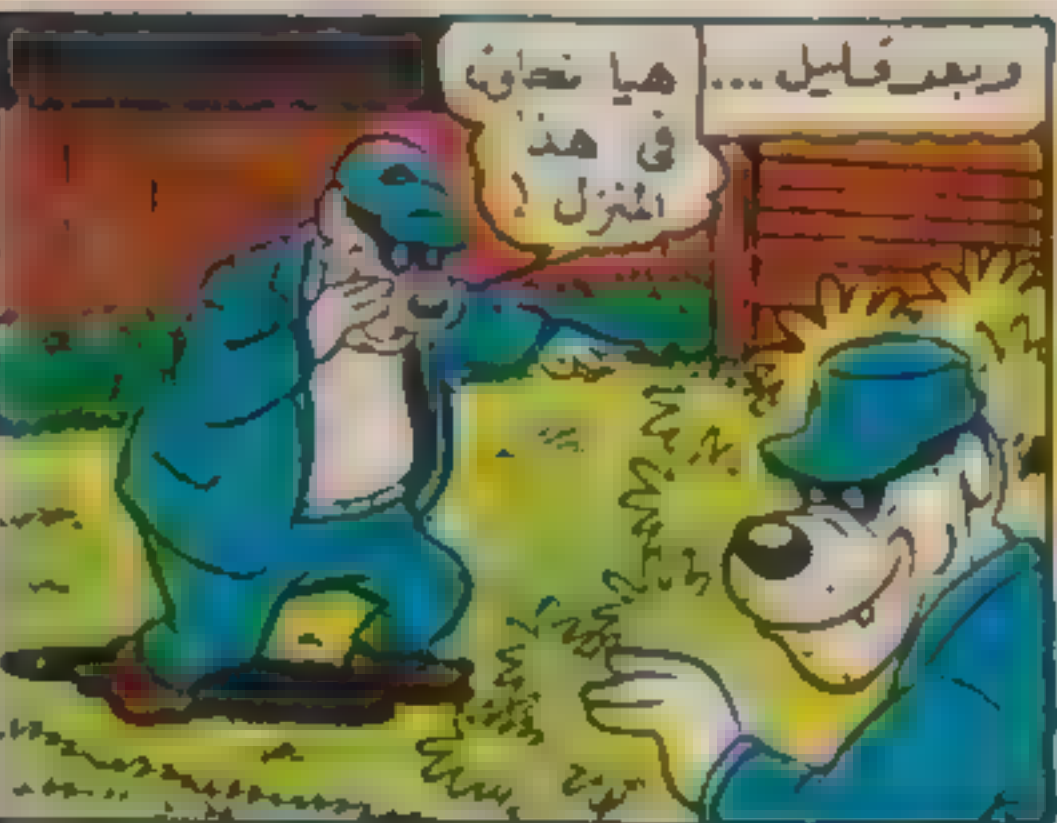
هاها! إحترموا من
الحارس الليلي!



بهذه السرعة!

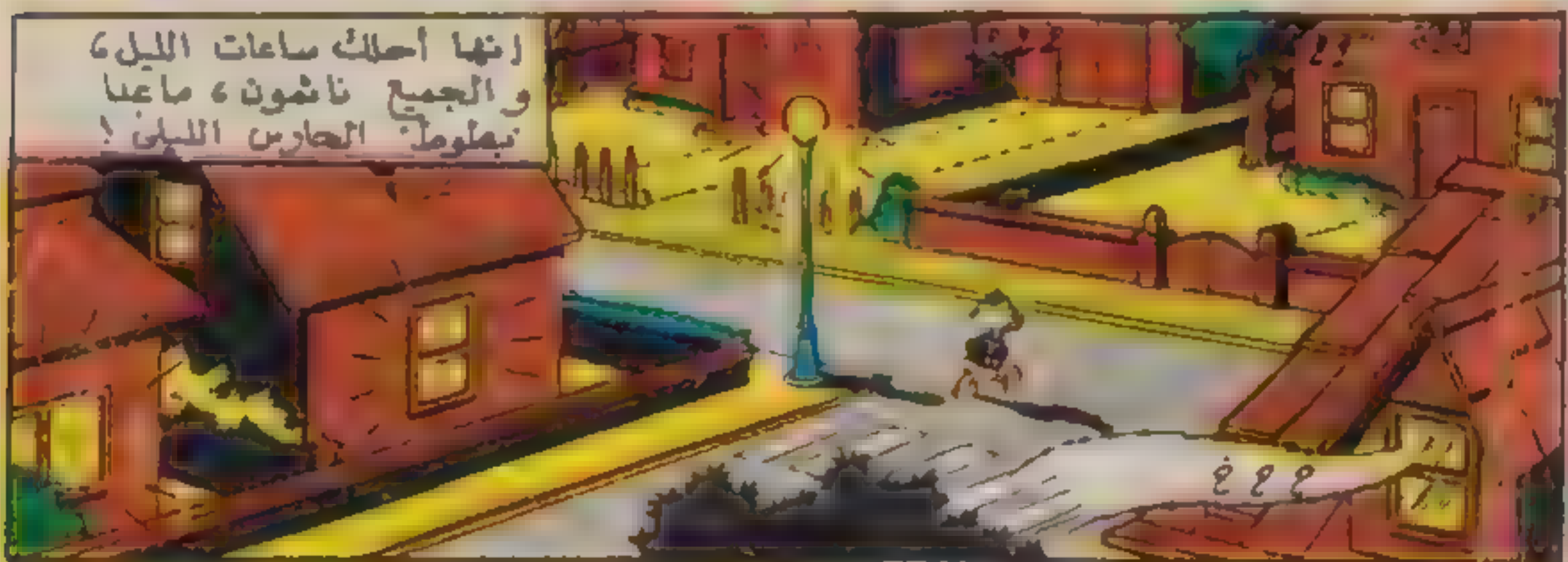
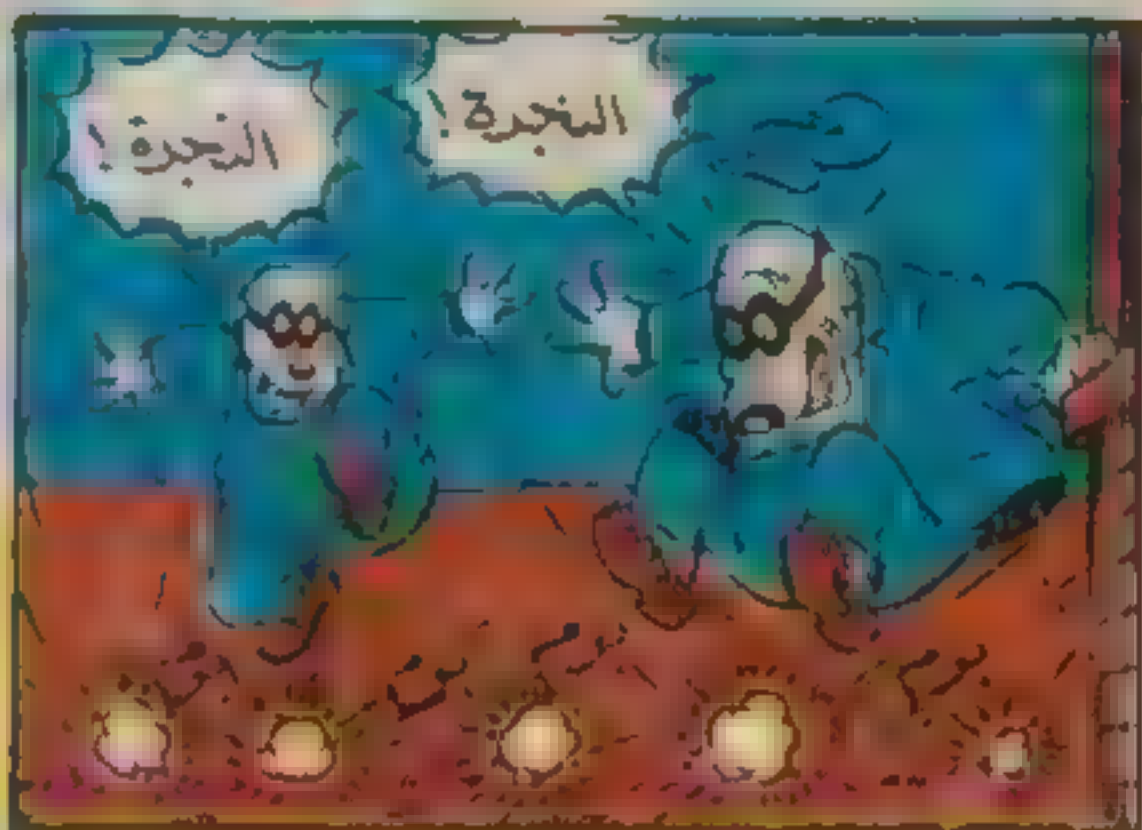


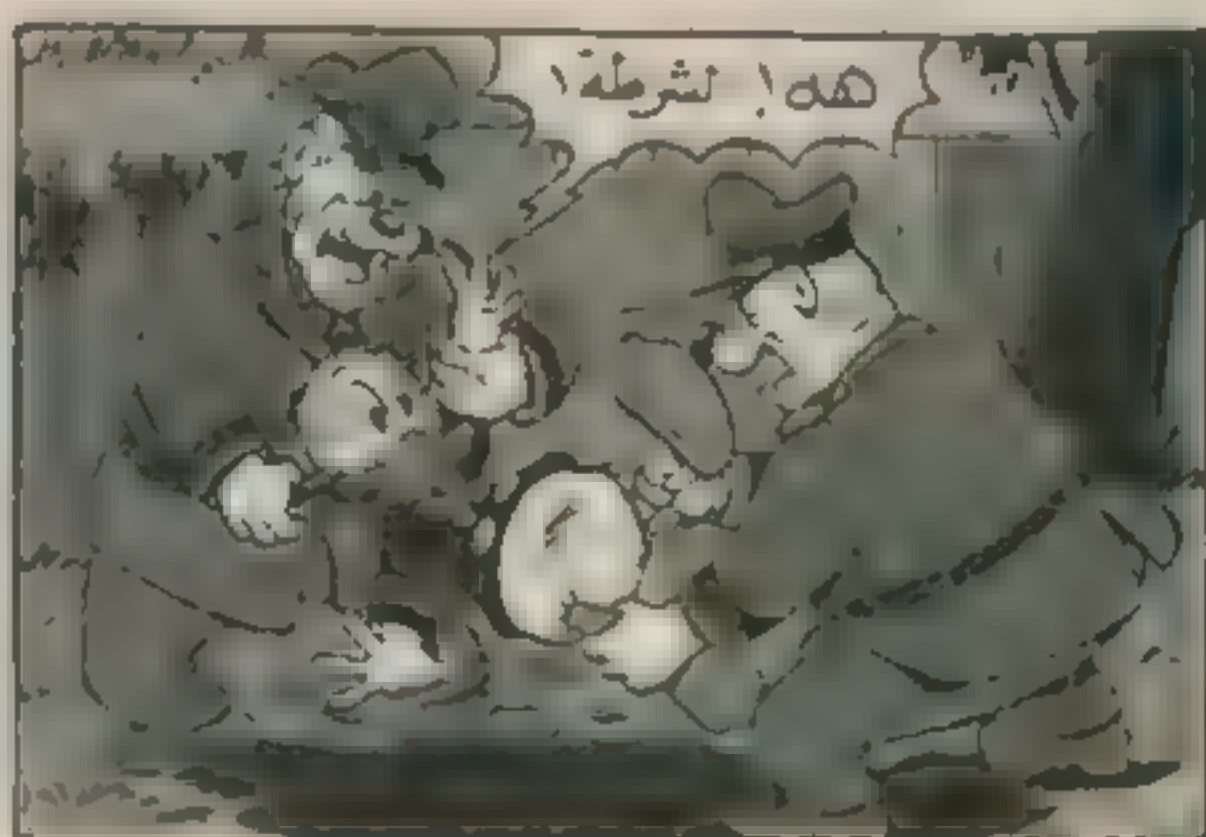
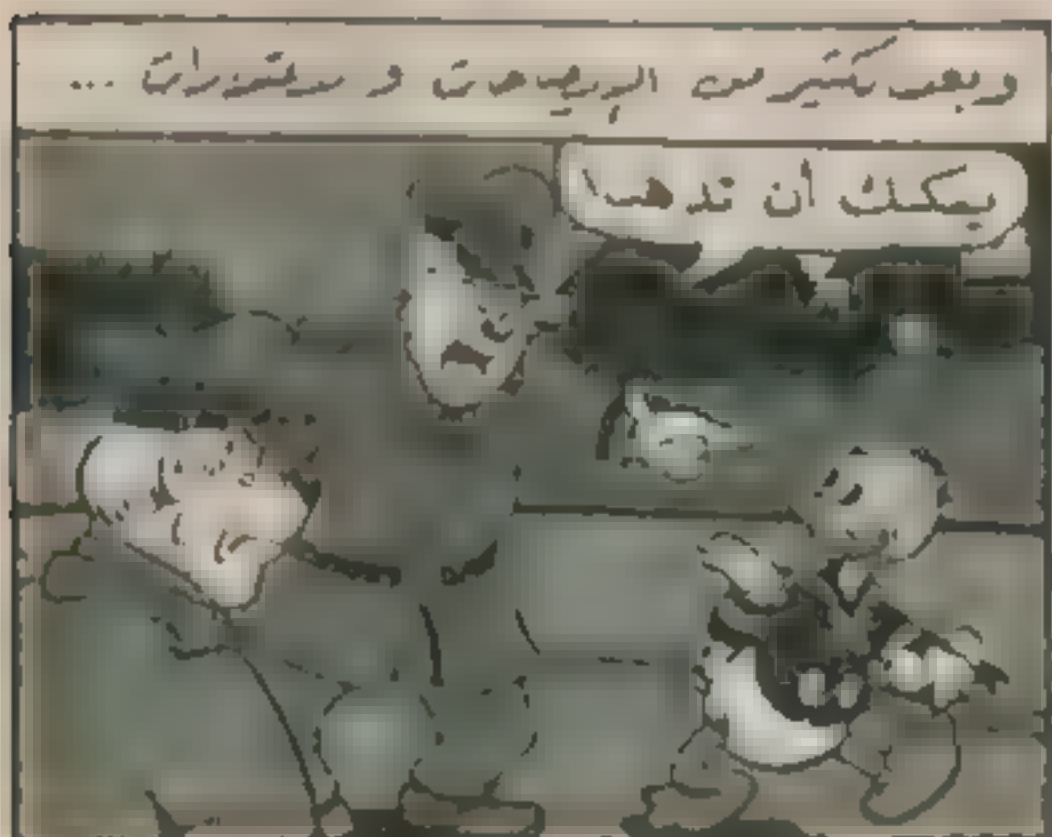
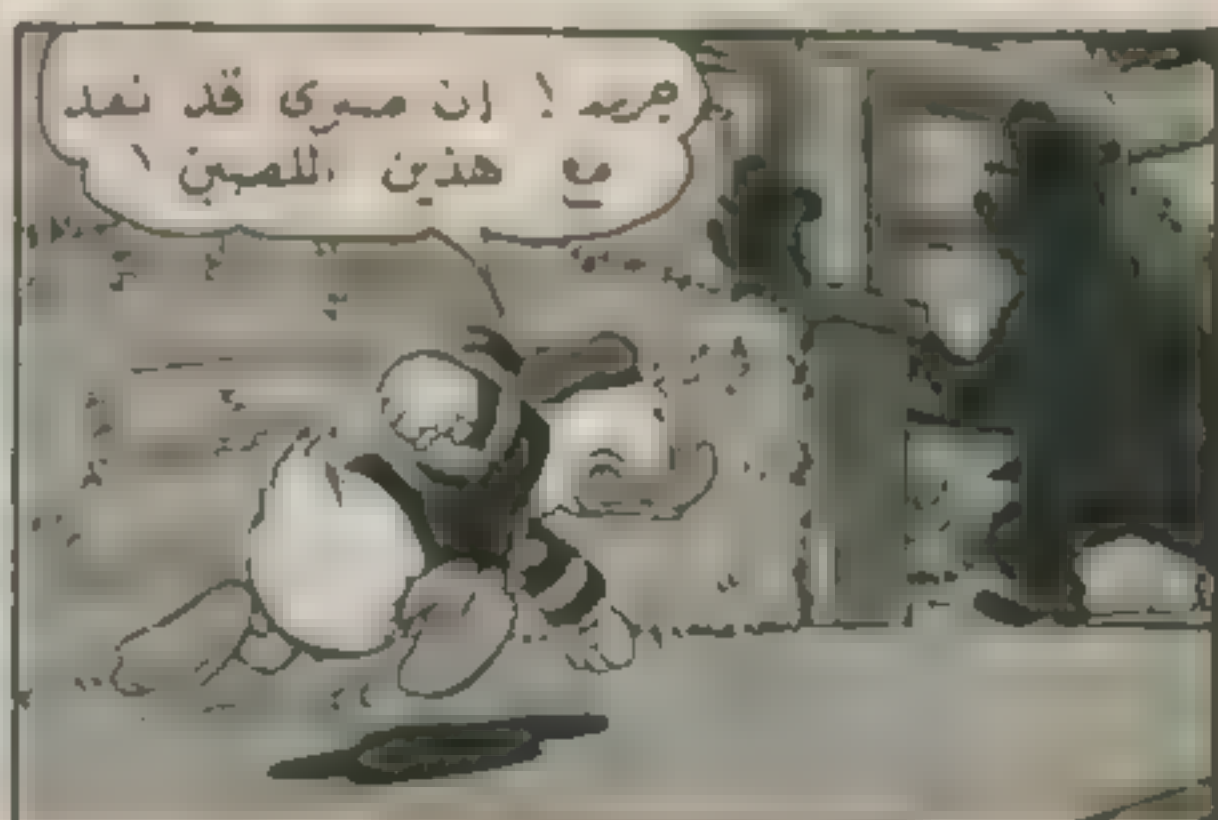
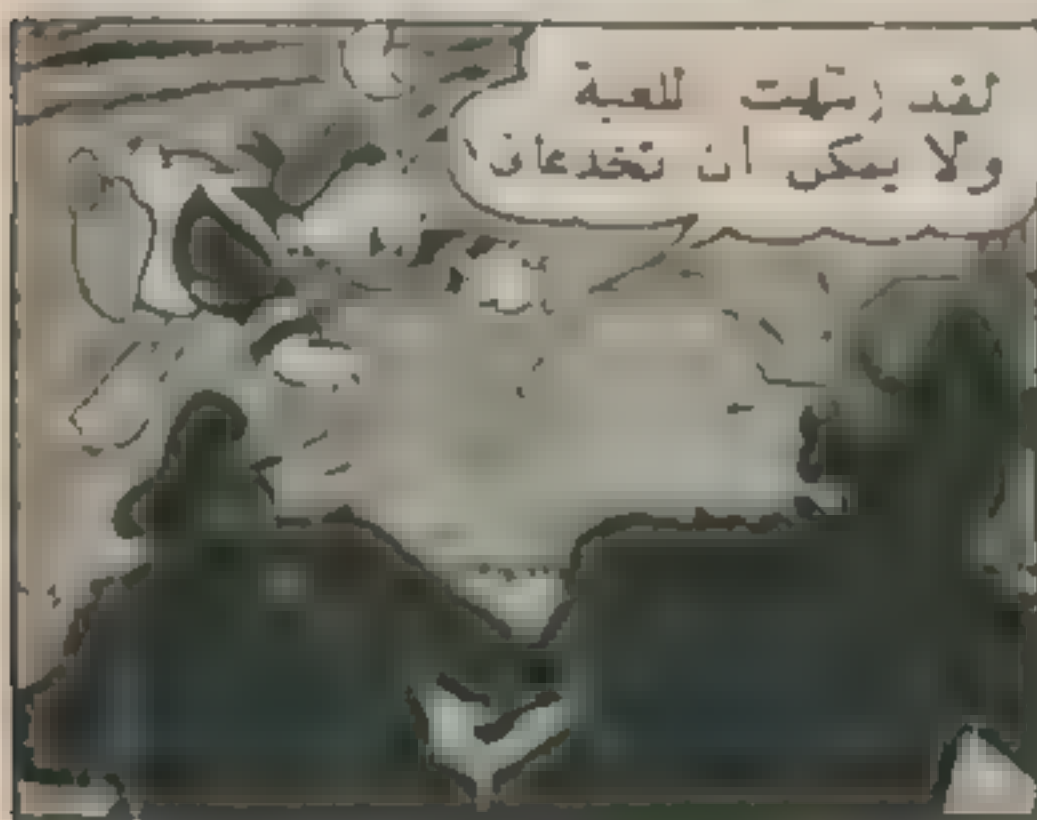
وبعد قليل... هيا نعاون
فى هذا المنزل!



لقد تحطم جهاز الابداز بواسطة
الاجراس! ربما كان هناك وسيلة
أفضل!







كتيب الكائنات



هل تعيش كل الطيور في جماعات؟

● تحب معظم الطيور ان تعيش جماعات من نفس نوعها لتشكل اسرابا ولكن بعضها يعيش بمفرده وذلك إذا لم يكن هناك غذاء متوافر للجميع وطيور البحر يعيش كل منها بمفرده خلال الشتاء . وفي الربيع تشكل جماعات وتلجا للشاطئ للتزاوج

لماذا انقرضت بعض الطيور؟

● تنقرض بعض الطيور لان العالم يتغير بشدة من حولها . وبالتالي تفقد هذه الطيور مصادر الغذاء والحياة ولاستطيع ان تتكيف مع البيئة الجديدة التي تحيط بها وكذلك ايضا فان زيادة صيد الانسان للطيور تساعد على انقراضها ومن ضمن الطيور المنقرضة الحمام المهاجر وطيائر الدودو



هل تهاجم الطيور الحيوانات؟

● تهاجم بعض الطيور الحيوانات للحصول على غذائها مثل النسور والصقور والبوم . واحيانا تهاجم الطيور الاخرى الحيوانات حتى لاتهاجم اعشاشها . ومن الخطر ان تقترب من عش طائر كبير الحجم كالبعجة

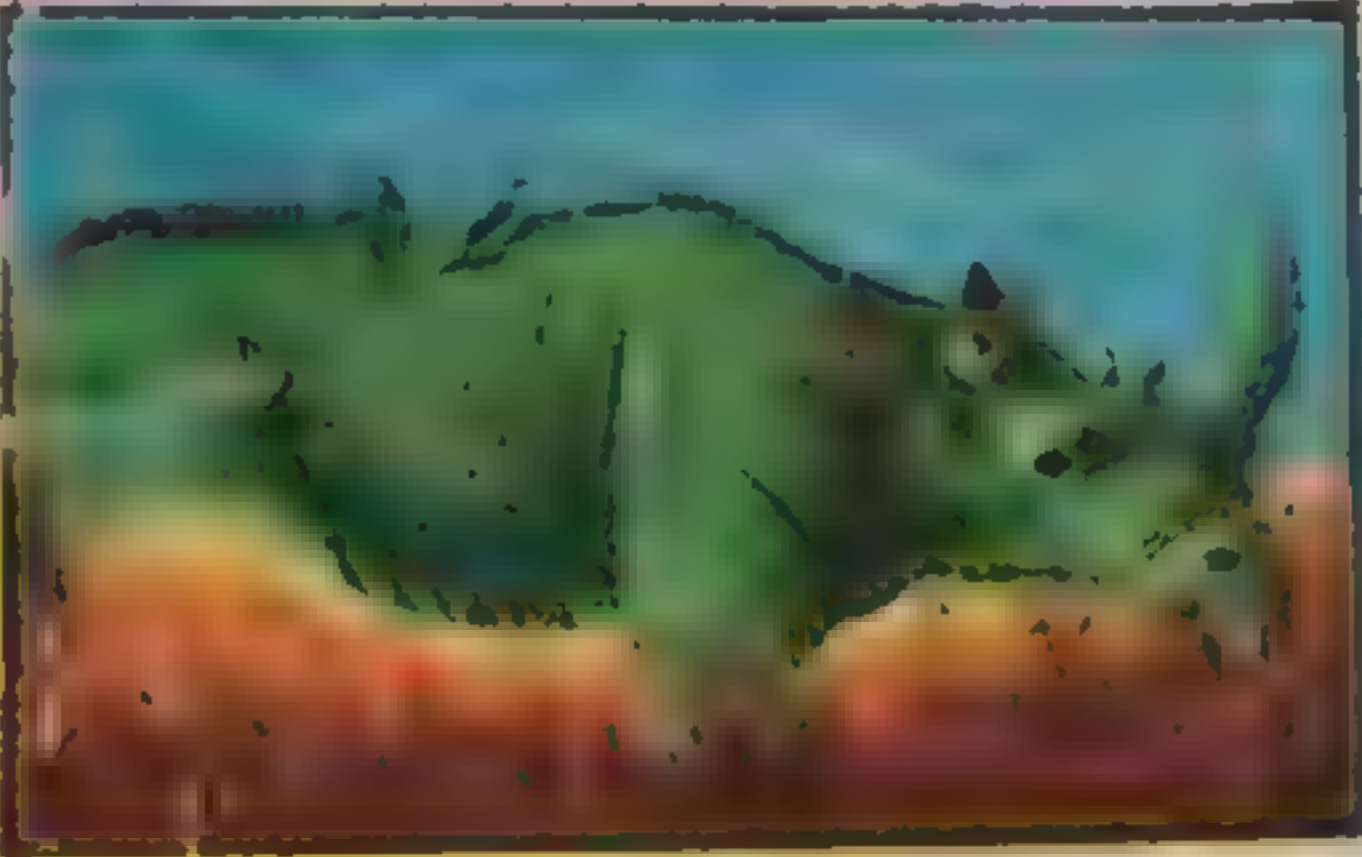
ما طول عمر الطيور؟

● بعض الطيور البرية تعيش لفترات طويلة ولكنها تموت إذا وقعت فريسة لحيوان مفترس او بسبب الجوع او الطقس السيء ولكن بعض الطيور الصغيرة مثل ابو الحناء تعيش اقل من العام والطيور المائية تعيش اكثر من ذلك .. وبعضها مثل المورس يعيش اكثر من ٢٠ سنة



هل تعيش الطيور مع الحيوانات؟

● تساعد الطيور بعضها وتتعايش ايضا مع الحيوانات مثلا يوجد طائر صغير يعيش على ظهر وحيد القرن وغيره من الحيوانات الافريقية ويتغذى على الحشرات الموجودة على جسم هذه الحيوانات وتعيش بعض الطيور وسط قطعان من الماشية .. وتاكل ايضا الحشرات التي توجد على اجسام المواشى



هل تنام الطيور أثناء الطيران؟

● تقضي طيور السماء اسبوعا كاملا وهي تحلق في الهواء ولا تنزل على سطح الارض . ولذلك فهي بالتأكيد تنام أثناء الطيران .. ولو على فترات صغيرة تغفو فيها ثم تستيقظ



كيف تهبط الطيور؟

● يقل الطائر من سرعته أولاً قبل أن يهبط على غصن أو على الأرض وهو يفرده جناحيه وذيله لتعمل عمل الباراشوت .. وبعض الطيور المائية تنزلق قليلاً على سطح الماء قبل أن تتوقف .



هل الطيور ترى جيداً؟

● تعتمد الطيور على حاسة البصر بدرجة كبيرة .. ولذلك فهي تتمتع بحاسة إبصار قوية وهي تستطيع أن ترى أعداءها من على بعد كبير .. وعلى عكس الحيوانات فإن الطيور ترى الأشياء بألوانها

هل تستطيع الطيور أن تتوقف في الهواء؟

● يتمكن العديد من الطيور من البقاء عند نقطة واحدة في الهواء دون أن تسقط مثلاً تبقى الصقور في الهواء . وتصرب حمامها حتى تظل في نفس المكان وتنتظر الفريسة قبل أن تنقص عندها وصار الطائر يضرب حمامية بسرعة حتى يتوقف أمام الزهرة التي يريد أن يبعد مقارة الطويل بداخلها ويحصل على غذائه من رحيق الزهرة

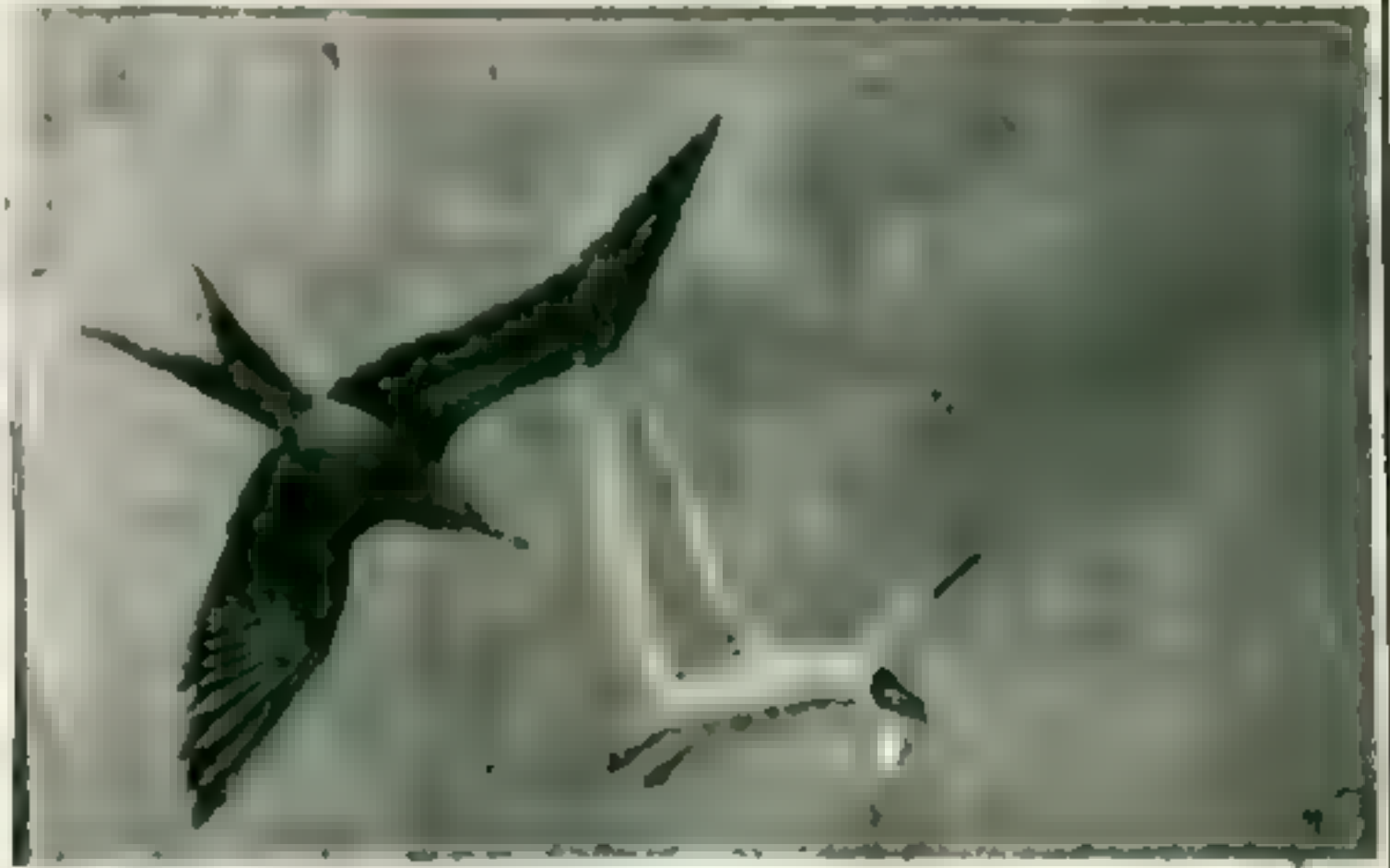


كيف تخدع الطيور الأعداء؟

● تعمل الطيور الأقل قوة
على خداع الأعداء مثلاً بأن
يكون لها نفس لون البيئة
المحيطة بها وأن تبقى ساكنة
تماماً بلا حركة أو يحاول
الطائر أن يبدو جريحاً ليبعد
العدو عن عشه.

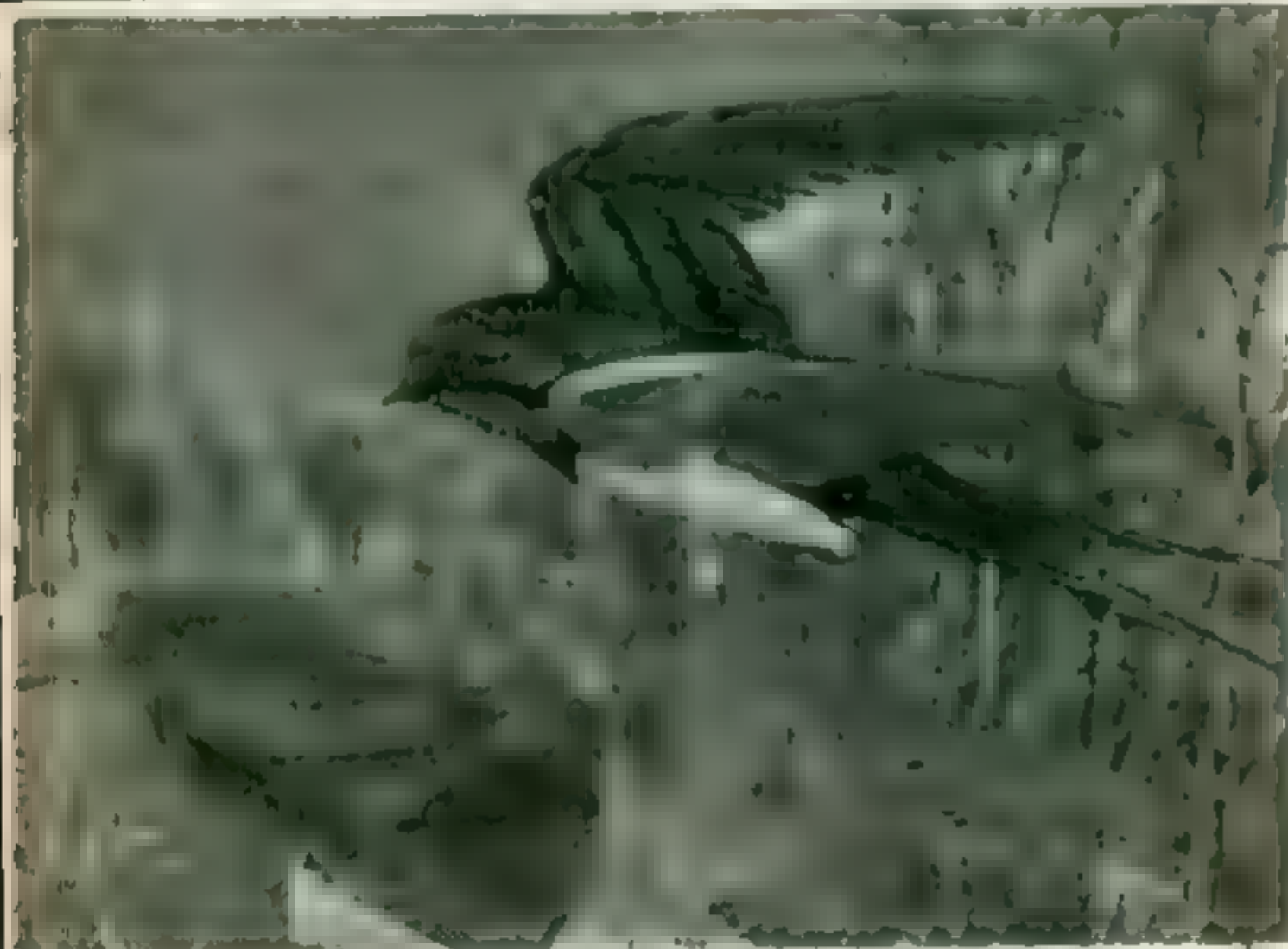
هل توجد أعداء للطيور؟

● تتعرض الطيور للهجوم من
جانب الحيوانات أو ربما الطيور
الأخرى، ولكن الطيور الكبيرة
تعتبر من الصيادين المتوحشين
وتستطيع أن تعيش في أمان
وتحصل على فريستها من الطيور
الأصغر بسهولة.



لماذا تهاجر الطيور؟

● تستطيع الكثير من الطيور
أن تعيش في نفس المكان طوال
العام وتستطيع هذه الأنواع أن
تحصل على طعامها في الصيف
والشتاء. ولكن هناك أنواعاً من
الطيور وخاصة أكلة الحشرات
لا تجد طعامها في الشتاء ولذلك
تهاجر هذه الطيور في الشتاء
بحثاً عن الدفء والطعام.



كيف تستخدم الأدوات المختلفة بمهارة؟

● المواد اللاصقة ●

● تلتصق بشكل الفضل اذا قرأت طريقة الاستعمال ، وهي مسألة بسيطة لكن كثيرا ما ينسأها الناس وقانون اللصق هو ، لا اقل ولا اكثر ، وقطعة صغيرة من الكرتون هامة ، جدا لغرد اللصق بشكل متساوى ، واغلب انواع المواد اللاصقة تعطى نتائج ممتازة في درجات

●● الكشف هو الشخصى القادر على صناعة الاشياء وحب الطبيعة .. لكن العمل اليدوى ليس شيئا سهلا ، وهو ايضا ليس بالغ الصعوبة وذلك بمجرد أن تعرف ألف باء الأدوات .. ان القادوم والمنشار والمفك أدوات رائعة تصنع المعجزات بمجرد أن تعرف كيف تستخدمها ! والمهارة يمكن اكتسابها ، فكل أداة لها اسرارها الصغيرة ، ولها حيل خاصة للتعامل معها .. وهذه هي الحيل والاسرار الخاصة بأشهر الأدوات التى نستخدمها !



ان اسهل طريقة لاصاد اى عمل تقوم به هو الفوضى فالادوات تكرة الفوضى لانها تؤدى إلى تلفها وسرعان ما تنتقم !!

الحرارة ، العالية وبعض الانواع لا تثبت فعاليتها الا اذا تم لصق الجانبين وتسمى المواد اللاصقة بالاحتكاك وهناك نصيحة : قم بتنظيف البقع الناتجة عن اللصق اولاً بأول

● الرسم ●

هذا هو اول اسرار النجاح ، فالشيء الذى تنوى تنفيذه بالكرتون او الخشب ينجح اكثر اذا قمت برسمه مسبقا ولا تعتبر الوقت الذى تقضيه فى الرسم وقتا ضائعا لانه نصف النجاح ● الملزمة ● (الملزمة)

هذا هو سر النجاح الثانى .. اذا لم تقم بتثبيت المادة التى تقوم بشغلها فانك تفقد الكثير من مقومات النجاح وهناك انواع كثيرة من الملازم التى يمكنك

وثانى طريقة لاصاد العمل هو عدم تثبيت الشيء الذى تقوم بتنفيذه !!





كيف تنجح في عدم غرس مسمار اذا لم تضع يدك في مامن من القادوم او باتخاذ احتياطات اكثر من اللازم

بعدم امساك القادوم بقوة - بعدم التصويب الصحيح - بالبدء بالضرب بشدة او اقل مما ينبغي - فالقادوم له افكاره الخاصة ويجب العمل على جعل المسامير تطيعه

استخدامها وتثبيتها على المائدة دون ان تؤدي إلى تلفها وهذه تجددها في المحال التي تباع أدوات النجارة وهي عبارة عن مثلثات معدنية صلبة يدور في داخلها مسمار بريمة كبير وهناك مقاسات متعددة وهي تستخدم في أغراض متعددة .

● القادوم (الشاكوش)

لا يطيع الا سيده ! وحتى نجعله يطيعك :

١ - لا تستخدم قادوما

صغيرا ، مع مسمار كبير ، او قادوما كبيرا مع مسمار صغير ..

٢ - الامساك به بقوة بعيدا عن الرأس .

٣ - اجعل يدك مرنة بينما تقوم بتثبيت المرفق .

٤ - ابدا بضربات صغيرة .

٥ - اغرس المسمار مستخدما

ضربات قوية وحتى يمكنك

استخدام المسامير بنجاح وعدم

ثني المسمار عند الدق على

القادوم بدون ترتيب وهي ان

تثبيته يكون باستخدام السبابة .

● الماشية (الجنسة)

لايمكنها تثبيت الاشياء بقوة

دون اتلافها الا بشرط واحد) الا

كيف يمكنك ترويض الملك ! هناك خطوتان الاولى خفة اليد عند البدء في غرس مسمار البريمة ثم القوة لتثبيتته .



اذا لم تثبت القطعة التي تقوم بربطها فان الملك سوف يدور دون ان يقوم بغرس المسمار



كيف تستخدم الأدوات ؟

كيف يمكنك نشر الخشب بشكل دائري ، باستخدام منشار ذي نصل رفيع (اركيت) وكيف يمكن استخدام المنشار العادي بحيث يكون الخط مستقيما ؟ الاجابة بسيطة بالامساك بالمنشار بقوة على خط مستقيم !



كيف ينشر الخشب بعيدا عن المكان المطلوب ؟ بعدم مراقبة اسنان المنشار تحت النصل



اتجاه المفك وحتى يمكن إحكام مسمار ذي بريجة يلزم أولا استخدام القادوم وذلك لغرس المسمار بواسطة عدة ضربات خفيفة ، وبعد ذلك ينبغي البدء في اللف دون الدفع وذلك مع الاحتفاظ بالمسمار بين الاصابع ، وأخيرا يجب الدفع بقوة للنهية وعندما يتم اخراج المسمار اضغط براحة اليد دون شد الاصابع .

● الخرامة ● (المخراز)

نوع من الأدوات يشبه البريمة لكن الهدف منها هو احداث ثقب وهناك انواع متعددة من المخاريز ذات اقطار مختلفة لذلك لا تحاول احداث ثقب كبير مستخدما بريجة صغيرة

وعندما تجد ان اسنانه قد تمكنت من الخشب ادفعه بقوة وابدا العمل ..

● الكماشة ●

قوية سميكة ، لكن اصل الهدف منها العمل بهدوء ، وانت تعرف ان فكها الخارجى مستدير وذلك ليس بفرض الزينة وانما لتستخدم كرافعة فراس المسمار الحبيسة بين فكي الكماشة يكفيها دفعة واحدة حتى تخرج من الخشب .

● المفك ●

هذه هي ابسط اداة ، فطرف المفك يجب ان يكون له نفس عرض راس المسمار والا فانه يتلفه واليد يجب ان تكون في اتجاه المسمار وهناك وسيلة وهي وضع السبابة راسيا في

تفتح بمقدار زائد عن اللازم والافانها لا تقوم بتثبيت القطعة المطلوبة وثانيا فلن اليد لا يمكن ان تتحكم جيدا في مقبضها ، لذلك فهناك احجام مختلفة منها ، الكبيرة والصغيرة وتلك التى تفتح على مسافات مختلفة ويمكن استخدامها للتحكم في المسمار المطلوب دقه وبذلك تحمي اصابعك من دقات القادوم

● المنشار ●

اسنانه كاسنان الحوت ويجب معاملته بنفس الحذر الذى يعامل به الحوت خاصة اذا لم تكن معتادا على استعماله ، وهناك طريقة واحدة فقط لاستخدامه ، وهى ان تضعه بهدوء على الخط المراد نشره ثم تقبض عليه بيدك ، وتجعله يقوم بعدة حركات ذهاب واياب حول اصبعك

نحن لانفترق أبدًا ...

أنا جلد
ميكى

وأنا جلد
ميكى



جلد ميكى : جنبيات
جلد ميكى : جنبيه

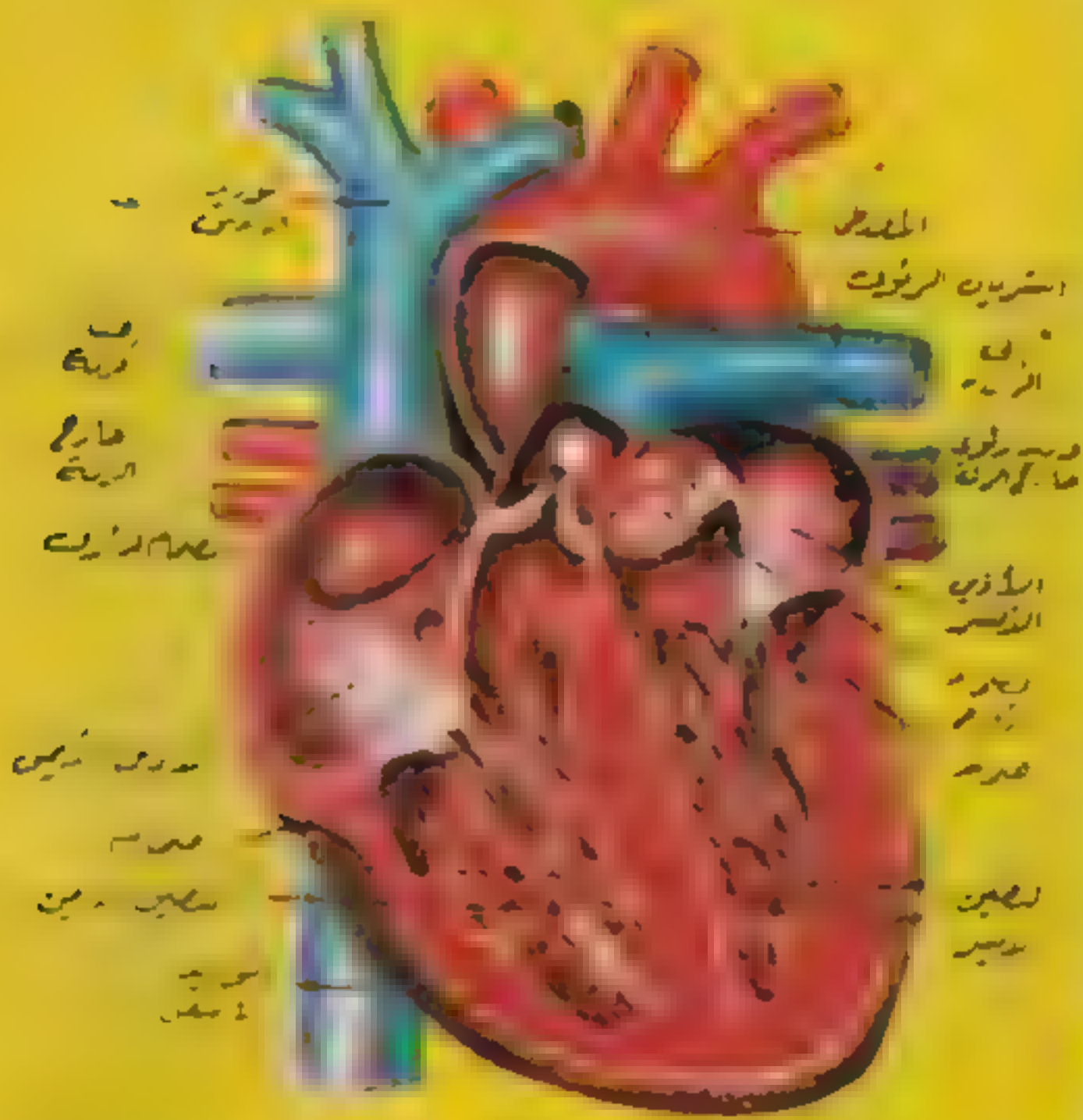
مع الباعة ه فى المكتبات ه فى دار الهلال

لون الدم الاحمر

● ان السبب الرئيسى فى دوران الدم فى اجسامنا هو توزيع العناصر الغذائية والاكسجين وتجديد انسجة الخلايا فى كل اجزاء الجسم

ودورة الاوكسجين ، الغاز الحيوى بالنسبة لاجسامنا هي وظيفة البروتين خاصة الموجود بالدم اسمه الهيموجلوبين والذي يتميز بلونه الاحمر ومن السهل ان نكتشف ان هذا اللون ليس دائما

وتفسير ذلك بسيط فالهيموجلوبين يمر بالرئتين حيث يحمل بالاكسجين الذى يكسبه اللون الاحمر ، ثم ينتقل بعد ذلك بواسطة الدم الى كل الانسجة والخلايا حيث يترك الاوكسجين الذى يحمله وبذلك يفقد لونه الاحمر البراق



شركة المصرية للأغذية تقدم

بلاكسكو والسكر
أفخر أنواع البسكويت واليكولادته

بسكو مصر الدورية بنكهة

إيسكا بلاكوس بنكهة

المرابيسكو لتلفه امكنة

فصنع ليزن ليعوف امكنة

القاهرة : مصر الجديدة / شارع سوهاج / طلعت حرب
الاسكندرية : شارع مسجد القديس - الزقازيق : شارع الشمس
الجيزة : بسوت الجيزة التجارية شارع كبير النوبية

●● ذهب عم ذهب لاختفاء (قرش الحظ) على كوكب

اخر حتى لاتعثر عليه الساحرة سونيا ، لكنها

وصلت .. تأمل المشهد لمدة دقيقة ثم اجب عن الاسئلة !

- ١ - ما عدد النجوم الموجودة في السماء ؟ ٢ - هل ترى قلرة المريخ على الارض ؟ ٣ - كم رجلا لسفينة فضاء عم ذهب ؟ ٤ - هل يمكنك ان ترى قدمي الساحرة سونيا ؟ ٥ - لاول وهلة ، هل تفتح سفينة فضاء عم ذهب للخارج او للداخل ؟ ٦ - كم واجهة مستديرة للسفينة ؟ ٧ - هل يستخدم بطوط بخاروطا او شوكة ؟ ٨ - بماذا يغطي عم ذهب راسه ؟ ٩ - الرادار الموجود على سفينة فضاء عم ذهب مستطيل ام مستدير ؟ ١٠ - ماهو لون حزام بطوط ؟



العمل بالمكسوف

- ١ - كم عدد النجوم الموجودة في السماء ؟ ٢ - هل ترى قلرة المريخ على الارض ؟ ٣ - كم رجلا لسفينة فضاء عم ذهب ؟ ٤ - هل يمكنك ان ترى قدمي الساحرة سونيا ؟ ٥ - لاول وهلة ، هل تفتح سفينة فضاء عم ذهب للخارج او للداخل ؟ ٦ - كم واجهة مستديرة للسفينة ؟ ٧ - هل يستخدم بطوط بخاروطا او شوكة ؟ ٨ - بماذا يغطي عم ذهب راسه ؟ ٩ - الرادار الموجود على سفينة فضاء عم ذهب مستطيل ام مستدير ؟ ١٠ - ماهو لون حزام بطوط ؟

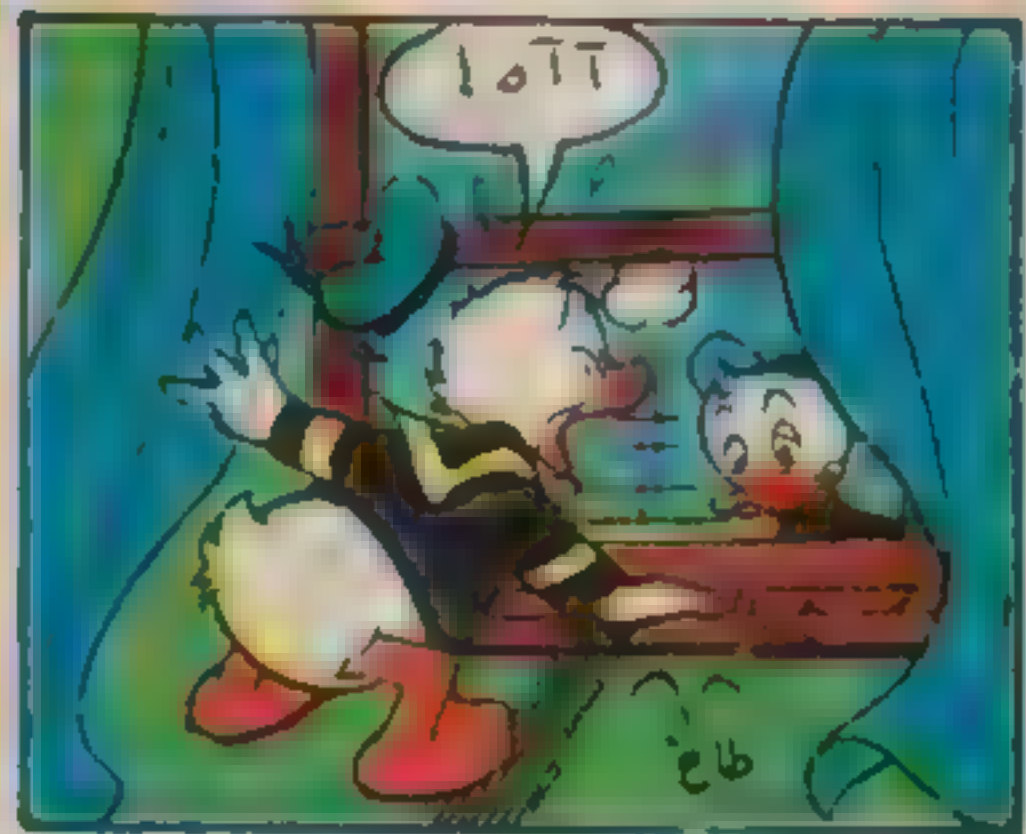
على قائمة بطوطا!



304/96









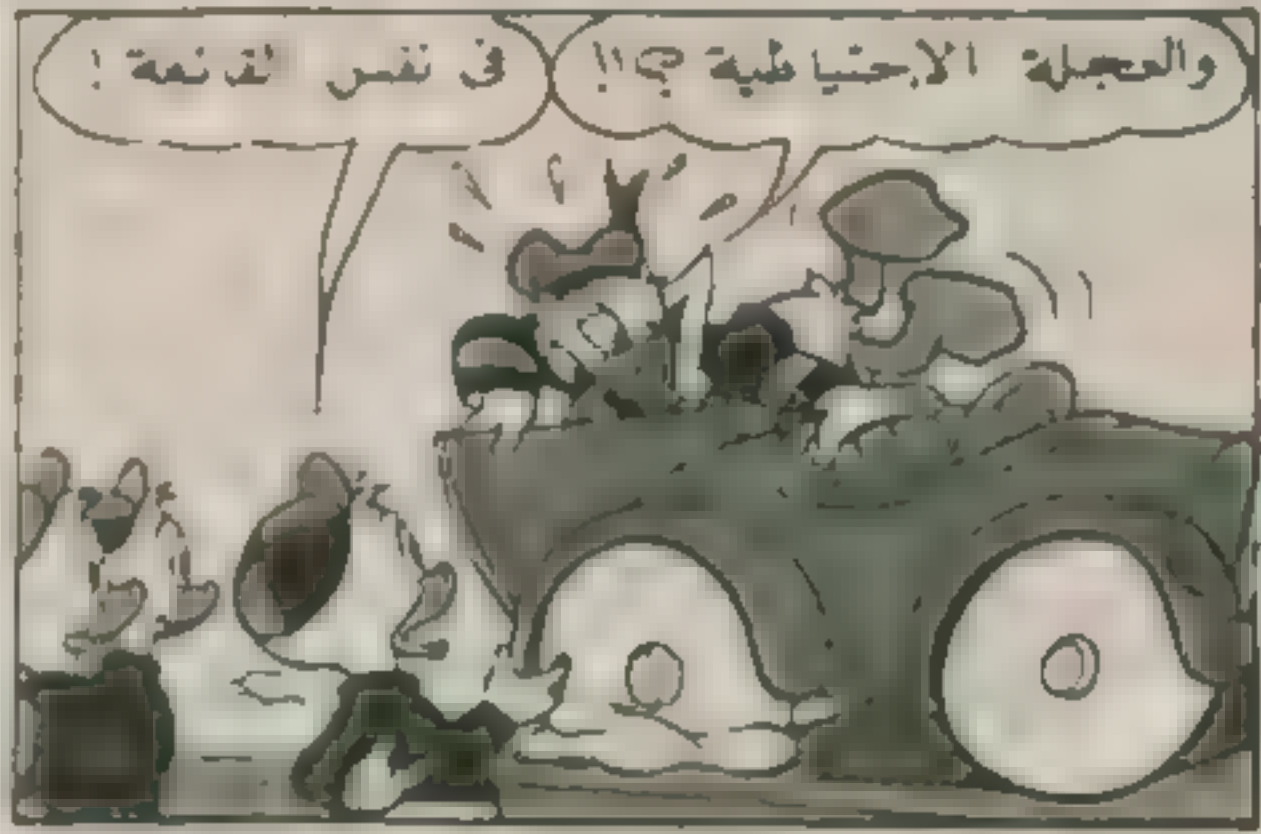
إنها موجودة على قائمتك
للإصلاحات!

ياه!



المشكلة أنت تكتب الكثير من القوانين
فتسبب!

أأذكر ما أفعل



والعجلة الاحتياطية؟! في نفس القنعة!



سيحضران على الفور
بعد ساعتين!



آه! أنا في ساحة إلى سيارة نقل
سريعاً لتغيير العجلة!



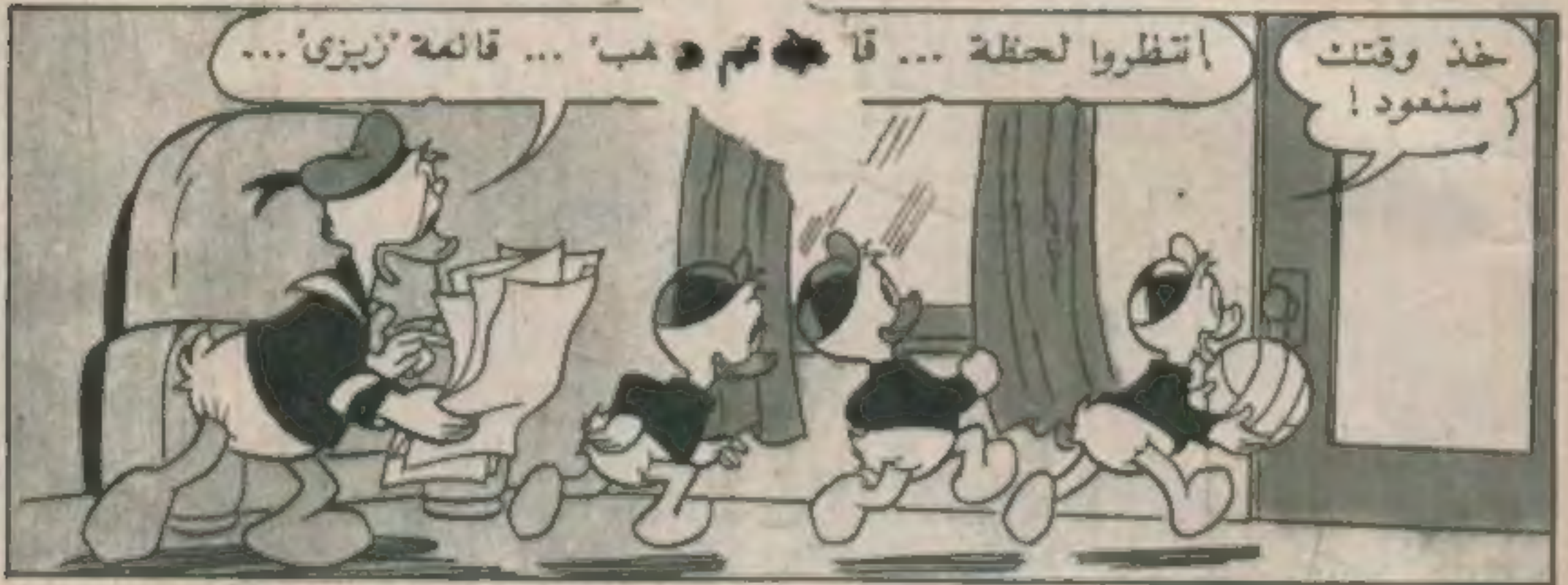
ياه! كم قائمة معك؟

لشئ



هل نخرج الآن ونعجب؟

ساري أولاً الوحيد
على قائمتكم!







هل تفصلين النافذة ؟



لا! بظوظ' كان يفعل ذلك ، ضمن أشياء أخرى على القائمة ...

... ويجري لمجرد أنه رأى سيارة نقل تجر سيارته!



على العموم .. لأنقاذ شرف العائلة ، سنكمل غسيل النوافذ !
حقاً ؟



لا من فضلك ! لا تحملي نفسك هذا العناء !
جرررر !
السي موضوع القائمة



في المرة القادمة لن أفكر في 'بظوظ' ، وسأضعكم في قائمة الأعمال !



الحساب ه جنيهاً لتغيير العجلة
و ٢٥ جنيهاً لتجر السيارة !
ماذا ؟



إذا أصبحنا على قائمتك وقائمة عم 'بظوظ' ...
... بعد قليل على قائمة كل من يعرفونا !
مسألة القائمة هذه ... عدوى !
حقاً !

